آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

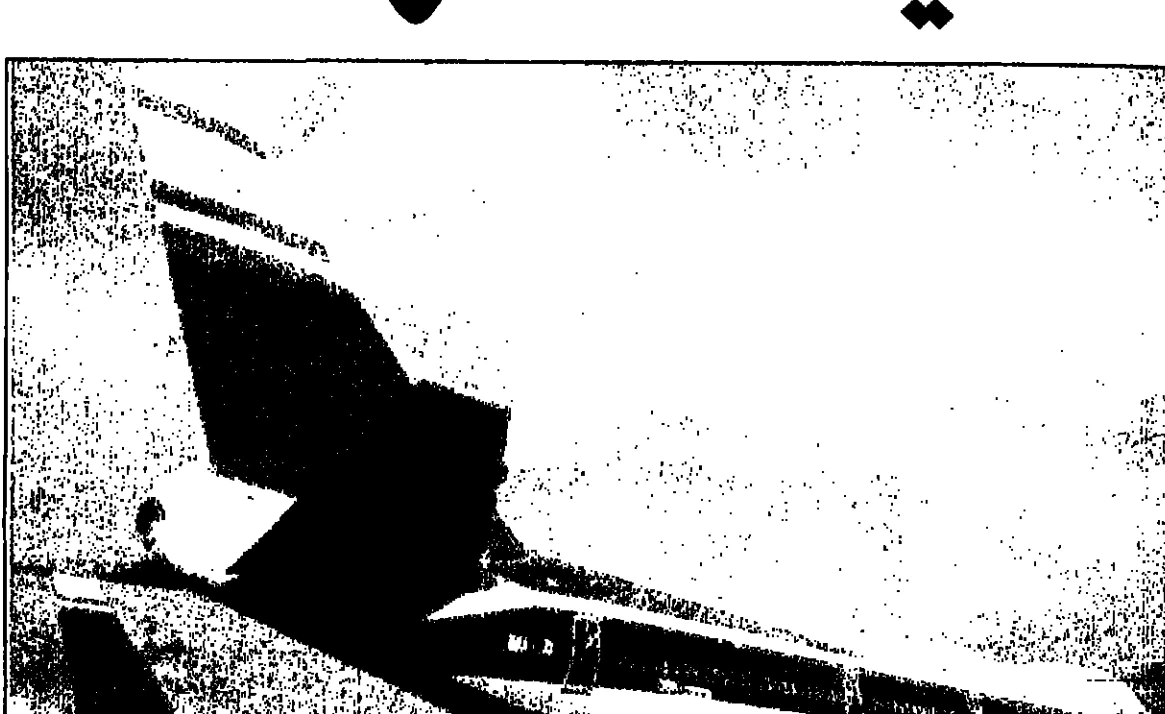
اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

١٠٠ فلس

العدد ١٣٩ – الاثنين ٢١/٣/١٩٩٤ – الثلاثاء ٢٢/٣/١٩٩٤ آذار الموافق ٩ شوال ١٤١٤ هـ
عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٢٢١

تونس رفضت "العال" وقبلت الوفد

خلية مفاوضات



كانت تونس امس كخلية نحل تتفجر نشاطاً وحيوية على صعيد المحادثات المكثفة والحاسمة التي شهدتها حتى ساعة متأخرة من ليلة امس بين القيادة الفلسطينية ومبعوثين من اسرائيل وروسيا والنرويج تمهيدا لاستئناف عملية السلام.

وارغمت السلطات التونسية الوفد الاسرائيلي على التوجه بطائرة «العال» التي كانت تقله الى صقلية والعودة ثانية على متن طائرة اميركية بعد ان رفضت السماح للطائرة الاسرائيلية بدخول المجال الجوي لتونس

وستشهد العاصمة التونسية مزيدا من المفاوضات اليوم مع وصول المبعوث الاميركي دنيس روس للقاء الرئيس ياسر عرفات.

وفيما عرضت اسرائيل الاسراع في الانسحاب من غزة واريحا ابلغت مصادر فلسطينية «اخر خبر» بان الشرطة الفلسطينية ستنتشر في المنطقتين قبل ١٣ نيسان المقبل بموجب اتفاق توصلت اليه القيادة الفلسطينية واسرائيل.

جلالته يغادر الى مسقط اليوم

الحسين يحذر من خسائر آتية

البرلمان: الدورة الاستثنائية في نيسان

[illegible]

مياه الاردن معرضة للتلوث الصناعي

هجوم دام على استراحة للضباط في اسيوط

بغداد: الموقف اصبح في صالحنا

مائة قتيل وجريح في كابول

عرض كويتي «مشروط» لاعادة العلاقات مع الاردن

اكدت مصادر مطلعة ان الاردن تلقى عرضاً كويتياً غير مباشر حول العلاقات بين البلدين.

واضافت ان العرض تضمن اعادة العلاقات الكويتية الاردنية اذا اعلنت عمان عن قبولها لترسيم الحدود العراقية الكويتية. وقالت ان الاردن لم يقدم رداً حول المسألة خصوصاً وان العرض جاء عبر طريق غير رسمي وان كان صديقاً للطرفين.

[redacted]

[illegible]

آخر من يعلم .. وأول من يعلم !

احدى الصحف الزميلة غمزت من جهة «اخر خبر» عندما روت قصة ان نائب رئيس الوزراء الدكتور معن ابونوار رد على بائع صحيفة عند الاشارة الضوئية (واخر خبر وحدها تبيع عند الاشارات) ان قصة التعديل (وحدها اخر خبر نشرت قصة التعديل امس..) (حكي جرايد)!

الطريف ان الصحيفة الزميلة نفسها اكدت موضوع التعديل في نفس الصفحة حين ذكرت ما كانت ذكرته «اخر خبر» في قصة التعديل امس ان احد الدكتورين جواد العناني او زياد فريز سيخلف محافظ البنك المركزي قريبا.. وهذا على ما نعلم.. تعديل!

علمتنا السياسة الاردنية، على مدار السنوات، ان المسؤول اخر من يعلم في مثل هذه الاجواء، و«اخر خبر» تريد ان ترسي تقليدا جديدا مفاده ان الصحافة.. اول من يعلم!

في الحرب هناك متسع من الوقت للمتعة، خاصة اذا انتعش الامل بالسلام. في الصورة مواطنو سراييفو يشاهدون مباراة كرة قدم بين فريق المدينة وبين فريق القوات الدولية فيما يتعانق علما كرواتيا والبوسنة تجسيدا لاتفاقية واشنطن بين الطرفين. الملفت ان فريق سراييفو هزم الدوليين ٤/صفر !!

آخر خبر

بمعدل ٢٠ الف نسخة يومياً

«آخر خبر» تصدر يومية جرش

وقعت «اخر خبر» عقداً مع مدير عام مهرجان جرش الاستاذ اكرم مصاروه تقوم بموجبه باصدار يومية المهرجان لهذا العام باللغتين العربية والانجليزية بمعدل ٢٠ الف نسخة يوميا. والجدير بالذكر ان المهرجان سيشهد هذا العام اقبالاً جماهيرياً يساعده في ذلك فتح طريق عمان جرش سيكون للمهرجان نكهة مميزة بفضل النخبة المميزة لضيوفه وفي مقدمتهم الشاعر الكبير محمود درويش والفنان منصور الرحباني والفنانة وردة.

.. ونظل نكبر مع الاردن





تصوير: بوغوص

اليوم يطفيء سمو ولي العهد الامير الحسن الشمعة الثامنة والاربعين من عمره المليء بالشباب «المفعم بالحيوية» ومنذ ان فتح عيونه على الدنيا وسار على درب المسؤولية كان الحسن ومازال ساعداً ايمن للحسين الاخ والاب تعلم سموه، كما تعلم شباب الاردن من جلالة القائد، كيف يتربع الاردن في بؤبؤ العين وكيف يحتضن في القلوب بتوجيه الحسين وبهمة الحسن كبر الاردن في قلوب شعبه وفي عيون العالم .. وفي ظل الاسرة الاردنية الواحدة سيظل يكبر الى ان تتحقق اهداف شعبه من شتى المنابت والاصول

انقاذ ٣١ شخصاً حوصروا في برج الجبيهة

تمكنت فرق الانقاذ في مديرية الدفاع المدني من انقاذ (٣١) شخصاً حوصروا في برج مدينة الجبيهة الترويحية والذي تعطل مساء الخميس الماضي.

وتم انقاذ الاشخاص المحاصرين وانزالهم الى الارض بواسطة الرافعات الخاصة بذلك ولم تقع اصابات بين هؤلاء الاشخاص.

وتبين ان سبب الحادث انقطاع التيار الكهربائي الذي يغذي البرج.

تصوير: زهران زهران

بمناسب اليوم المسرح العالمي

جمال وجميل يدفنان الممثلة جوليت

غصت قاعة المركز الثقافي الملكي بجمهور المسرح الذين احتفلوا بيوم المسرح العالمي وشاركوا المخرج جميل عواد والكاتب المبدع جمال ابوحمدان مراسيم دفن الممثلة جولييت التي ولدت ما بين الدور والدور التالي وماتت ما بين الشخصية والشخصية، وعاشت ما بين الوهم ووجه الوهم الاخر.. بعد ان نبشت قبر التاريخ واستخرجت كل الشخصيات – الاقنعة التي ارتدتها قبل ان تدخل عالم عزلتها، وتموت وحيدة، منسية لا تملك غير صندوق امجادها وصدى قهقهات ودموع نساء التاريخ التي كانت تتردد بين جدران وحدتها:

على مدار ساعتين تقريبا ظل الجمهور مشدودا الى الحوار العميق الذي توزع بين حديث الممثلة مع نفسها ومع شخصياتها، مختصرا رؤية الكاتب في محاكمة التاريخ وفق رؤيا معاصرة، طوعها المخرج جميل عواد بذكاء من خلال اداء الممثلة البارعة جولييت عواد، وهندسة الديكور والاضاءة ليخرج بعمل جاد وبارع كان خير مفتتح لايام عمان المسرحية وهي تحتفل بيوم المسرح العالمي (سبق ان عرضت المسرحية في مهرجان المسرح الاردني الثاني - ١٩٩٢ وفازت بجائزة افضل نص مسرحي).

حديث الاحد

حوار مطلوب

نشرت مجلة «افكار» في عددها الصادر في تشرين الثاني الماضي حواراً حول مصير الفكر القومي شارك فيه د. جمال الشاعر ومحمد فارس الطراونة ومازن الساكت ود. حسني الشياب. وفي العدد الاخير الذي صدر عن شهري كانون الثاني وشباط، نشرت المجلة حواراً مستفيضاً بعنوان «الفكر الماركسي الى اين ؟» شارك فيه د. هشام عصيب و د. منير حمارنة ومهند القضاة.

ولاشك في ان المناقشات التي دارت حول هذين الموضوعين اكتسبت اهمية كبيرة، وسلطت الاضواء على معضلات جديدة ومراجعات نقدية جريئة.

المهم الآن هو اجراء حوار، لا بين الماركسيين انفسهم، ولا بين القوميين على حدة، ولكن بين اقطاب من التيارين فلقد تداخلت المواقف وتطورت وجرت مراجعات نقدية ادت الى تقاطع في كثير من المواقف، والى احساس عميق مشترك موحد بان حركة التحرر القومي العربية مطالبة بتجديد وتطوير مفاهيمها وبان مسالة الديموقراطية هي مسالة جوهرية تم اغفالها والتعتيم عليها فترة طويلة من الزمن. وقد اتفق في هذه القضية مع ما قاله الصديق د. هشام غصيب (الذي يفرق بين الماركسية والايدلوجيا السوفيتية) في ماذهب اليه من ان الايدلوجيا السوفياتية اهملت مسالة الديموقراطية علماً بان كتابات ماركس ولينين ركزت على مسالة الديموقراطية.

والمفارقة التي لا تبدو غريبة على الاطلاق، تكمن في ان كتابات عفلق والرزاز والبيطار ركزت ايضاً على الديموقراطية واذا كان التركيز عل مسالة الديموقراطية قد تجلى في كتاب لينين « الدولة والثورة » فقد وصل هذا التركيز في الفكر القومي الى ذروته في كتاب منيف الرزاز « معالم الحياة العربية الجديدة» . .

واعود هنا الى المفارقة غير الغريبة وهي تكمن في ان الذين طبقوا الافكار القومية على الارض ايضاً اغفلوا واهملوا المسالة الديموقراطية.

المطلوب الآن، بعد ان نشرت افكار هذين المحورين، أن يعمد اولئك الذين يعتبرون انهم ينتمون الى حركة التحرر القومي العربية الى المشاركة في هذه الحوارات من خلال التعليق عليها، او من خلال تقديم مداخلات حول ما جاء في الملفين او المحورين اللذين اشرت اليهما. المطلوب، باختصار اجراء حوار بين الذين يؤمنون بتطوير مفاهيم حركة التحرر العربية، دون ان يعني ذلك اتخاذ موقف القطيعة من الماضي الثوري الذي لايمكن انكار سلبياته، كما لا يمكن تجاهل انجازاته وايجابياته.

مؤنس الرزاز

حلم الرئاسة!

استقبل الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الاول في البيت الابيض صبيا في الخامسة من العمر يحلم بان يصبح رئيسا للولايات المتحدة وبان يقيم في البيت الابيض.

وزار كلينتون وضيفه المكتب البيضاوي في البيت الابيض حيث تعقد الاجتماعات المهمة. وجلس الطفل في حضن الرئيس وراء المكتب. ويقيم الصبي شون سوسمان في نيوجرزي. وفي العام الماضي وجه رسالة الى كلينتون دعاه فيها الى العشاء في منزله.

الزوج والعشيق والجد





وجد الممثل القديم "زوربا" "انطوني كوين" ٧٨عاما متسعاً من الوقت لزيارة زوجته في شقتها في نيويورك، بعد ان انجبت له سكرتيرته طفلة! كما سنحت له الفرصة هناك لاستقبال ابنه لورنتسو جوينه اللذين ينتظران مولودا في الصيف القادم.

بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمياه

د. بني هاني: لن نتنازل عن حقوقنا المائية

كتب: محمد سلامة

يحتفل العالم يوم غد بيوم المياه العالمي وكثير من مناطق العالم تواجه الجفاف، ونحن في الاردن نواجه سنوات عجز مائية متعاقبة فماذا اعدت وزارة المياه لهذا اليوم، وماذا تقول في هذه المناسبة؟

الدكتور محمد بني هاني امين عام وزارة المياه والري قال:

انه في الوقت الذي نحتفل فيه مع العالم بيوم المياه العالمي الذي يصادف يوم غد فاننا نؤكد على حقوقنا المائية ولن نتنازل عنها وجدول الاعمال الاردني - الاسرائيلي الذي تم التوصل اليه على راس القضايا فيه حقوق الاردن من المياه الى جانب قضيتي اللاجئين والاراضي الاردنية المحتلة، وحتى الان لم تصل المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي الى العمق بشان "هذه القضايا".

ونامل في حال استئناف المفاوضات بالدخول في التفاصيل وبحث هذه القضايا المعلقة وعلى راسها المياه وبجدية.

واضاف الدكتور بني هاني قوله ان السياسة المائية هي في اساسها تثبيت ما لدينا من مصادر مائية وما يمكن تطويره وتثبيت الاحتياجات للاغراض المختلفة للري والشرب والصناعة، والربط بين المتوفر وبين هذه الاستعمالات، والقاء الضوء على المستغل من المياه المتوفرة والتاكيد على ان المياه المستغلة الفواقد فيها اقل ما يمكن هذا ما يسمى بادارة المياه، حيث يجب ان يكون هناك تعامل جاد من اجل تحسين ادارة مشاريع المياه القائمة حتى تعمر فترة اطول وتؤدي ما هو مطلوب منها باعلى كفاءة ممكنة وباقل كمية من الفاقد والهدر والاستعمال غير القانوني.

واضاف ان وزارة المياه بصدد انشاء بنك للمعلومات للمياه، يساعد في رسم السياسة المائية وتفعيلها من خلال استراتيجيات واضحة سواء من حيث التطوير او الاستعمال.

كما ان بنك المعلومات يساعدنا في معرفة دورنا الاقليمي في المنطقة ومدى النظرة الدولية واهتماماتها في المنطقة واستعداداتنا لمواجهة ما يقدم لنا من اقتراحات في قضايا المياه في المنطقة.

كما يتم التعرف على الكلف الحقيقية للمياه، وهي كلف عالية تتحملها الدولة والمواطن، وانعكاس هذه الكلف على سعر المتر المكعب لاي غرض من اغراض الاستعمال المختلفة، ومدى تاثير هذه الكلف على التوفير في مصادر المياه والنوعية والكميات المتوفرة، حيث ان ٨٠ بالمئة من مياهنا تذهب للزراعة المروية.

وبين الدكتور بني هاني ان مصادرنا المائية تتعرض للتلوث، ومدى تاثير ذلك على البيئة كبير جدا، وخاصة فيما يتعلق بالمياه العادمة وخلطها بمياه السدود، فاذا لم تتم المحافظة على مصادرنا المائية ووضعها بصورة قابلة للاستعمال الصالح وبما يتناسب مع المحافظة على البيئة والمعايير المتعلقة بذلك، يصبح وضعنا المائي خطر جدا. واكثر الملوثات لمياهنا التلوث الصناعي وذلك بتخزين المياه العادمة من المصانع في السدود، وهذا ما يخيفنا بشكل كبير.

في افتتاح ندوة آلات النسيج الايطالية

خلف: صناعة الألبسة تستخدم ٢٠ الف عامل أردني

آخر خبر - من أمل أيوب

عقدت صباح امس في غرفة صناعة عمان الندوة الاردنية الايطالية حول تقنية صناعة الات الغزل والنسيج بحضور السيدة ريما خلف وزيرة الصناعة والتجارة والسيد رومالدو باتيني السفير الايطالي في الاردن والسيد خلدون ابو حسان رئيس الغرفة اضافة الى مجموعة من المختصين في الوفد الايطالي وعدد كبير من اصحاب مصانع ومشاغل النسيج الاردنيين.

قالت السيدة ريما خلف في كلمتها ان اهمية هذه الندوة تنبع من تزايد أهمية دور قطاع صناعة الالبسة في اقتصادنا الوطني فهو من أكثر القطاعات الصناعية تأهيلا لحل مشكلتنا الاقتصادية. ويعود هذا الى ان قطاع النسيج وصناعة الالبسة كثيف الاستخدام للعمالة فهو يستوعب ٢٠الف عامل. كما انه يقلل العجز في الميزان التجاري ويزيد من عائداتنا من العملات الاجنبية. ولذلك ركزت الحكومة جهودها لتطوير هذا القطاع بتخفيض نسبة الرسوم المفروضة على المواد الداخلة في التصنيع، وتقديم مساعدات فنية وتسويقية مما ادى الى احداث قفزة في الصادرات خلال عامي ٩٣/٩٢.

واضافت وزيرة الصناعة أن الجهود ما زالت تنصب على النواقص في الالات المتطورة والخبرات الفنية لضمان استمرارية التطور.

واكدت على أن مثل هذه الندوات سوف تساهم مساهمة كبيرة في تطوير صناعة الملابس في الأردن اذ ان الايطاليين يتمتعون بخبرة عريقة في هذا المجال.

وقال السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان أن قطاع الصناعة سيكون القطاع المعول عليه في منعة الاقتصاد الاردني وفي معالجة البطالة وزيادة وتنويع الانتاج الاحلالي للمستوردات والتركيز على الصادرات لتعديل الميزان التجاري الأردني.

وأضاف أن غرفة الصناعة هي حلقة الوصل في اللقاءات بين الصناعيين الأردنيين والايطاليين وفي متابعة اي مشروعات انتاجية أردنية/ايطالية. وأضاف أن الصناعة الأردنية هي اليوم المساهم الأول في الناتج المحلي وهي الأوسع وعاء للاستخدام والأكثر استعدادا للتصدير بعد أن دخلت سلعنا الصناعية الى سبعين بلدا بينها عدد من الدول المتقدمة.

وتحدث د. اورستي رولندو رئيس الوفد الايطالي وقال أن هذه هي المرة الأولى التي يقدم فيها وفد استثماري ايطالي نفسه للاردن. وتطرق الى العلاقات الودية التي تحكم البلدين لوجود التشابه والقرب الجغرافي والحضاري بين البلدين مما يجعل التعاون في كافة القطاعات أمرا ممكنا. وقال أنه في هذه المرحلة السياسية بالذات نحن ندفع باتجاه تطوير التعاون الاقتصادي.

د. العمري: المشرف يجب ان يمثل ثروة من المعرفة

عمان - آخر خبر -

ترأس الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم اجتماعا للجنة التربية والتعليم امس، وفي بداية اللقاء اكد د. العمري على ضرورة تفعيل الدور الهام والاساسي الذي تقوم به لجنة التربية والتعليم، لوضع الاسس والمعايير للسياسة التربوية العامة، وان لاتقتصر الاوراق المقدمة على تقييم الخدمات التربوية فقط.

وركز عبر اهمية ممارسة مديري التربية دورهم القيادي والفاعل في اتخاذ القرار والمتابعة لكونهم القدر على تشخيص مشكلاتهم ووضع الحلول المناسبة لها.

وعرض د. احمد الحياصات مدير عام المناهج خلال الجلسة تقريرا حول الزيارات الميدانية التي قام بها موظفو المديرية. وهدفت هذه الزيارات الى الاطلاع ومتابعة ما قطع من المقررات الدراسية من المباحث والصفوف للمرحلتين الاساسية والثانوية وذلك قبل انتهاء الفصل الدراسي الاول.

وشملت الزيارة (٦٩) مدرسة موزعة على (٩) مديريات تربية. وقد اوصت لجنة التربية والتعليم وبعد اطلاعها على نتائج الدراسة والتوصيات المقدمة ان يحال هذا الامر الى مديري التربية والتعليم لمعالجة النتائج وتصويب الاوضاع التربوية والتي كشفتها هذه الدراسة.

أحوال الديرة

" احذروا الانتهازيين!!"

للاسف الحاد جدا .. فالعجلة "الحياتية" تظل تدور، وتطحن تحت عجلاتها طموحات مشروعة، لتتحول هذه الطموحات، الى "دقيق" ناعم وخفيف جدا ليس عصيا على رياح "الهوج" ان تحمله وترميه في مكب النسيان!

وللاسف جدا. ايضا ان الظروف اللعينة تضطر الشباب اليافع للعمل مع الانتهازيين!

لا اقصد "بالانتهازيين" اولئك الذين لا يتقنون فنون الكلام، او اولئك الذين لايابهون لحسن الهندام، او .. او. الخ. فانتهازيونا ولحسن حظنا. يتقنون هذا وذاك واخريات من فنون التقولب "الحضارية" وهم يسحرونك بلباقة الكلام، ولديهم القدرة كذلك على اقناعك بان نقدا حقيقيا للحكومة امر خاطىء! ومطالبة مشروعه، بحق مشروع درب من البهتان والغضب لاجل ابناء الخليل "ثقافة" واوباشنا بيدهم مفاتيح الرزق، يتسلحون بها، ويفتحون بواسطتها رؤوس العباد!

كثيرة هي صفاتهم ولا مجال لذكرها، لان المساحة المخصصة او شكت على "النفاد، ولان الذاكرة اصبحت مثقوبة يتسرب حتى تلك الاحداث الجليلة

وهكذا! ولما يمتلكه اولئك "الانتهازيون" من امكانات وقدرة على الامساك بزمام الحياة يتحول الشاب الذي كان مندفعا. اما الى "انتهازي" صغير، او شبه انتهازي" مائع، او محبط كبير فاقد الثقة بكل من حوله ... وتظل العجلة تدور، تطحن الاندفاع، وتشكل منه عجينة "نووية" للانتهازيين" الكثر!

منجد النمرات

استعراض العلاقات الاردنية الامريكية بمجال التموين

بحث السيد راضي ابراهيم وزير التموين مع المستشار الزراعي الاقليمي الامريكي لمنطقة الشرق الاوسط لدى استقباله له امس العلاقات الثنائية القائمة بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية وخاصة في المجالات التموينية والغذائية.

يتم في اللقاء استعراض البرامج الامريكية التي تقدم للاردن في المجالات التموينية.

عكس السير

"صاحب السيادة موظف البنك!

كثير من المفاهيم اللا... تأصلت في مجتمعنا ونفوس... واصبحت قاعدة عامة او شبه... يسيرنا الى حيث يريد!

كثيرا ما نشاهد مواقف غ... صحيحة بتاتاً وهي كثيرة، نذكر ... اليوم طريقة تعامل موظفي البنوك ... المواطنين وخاصة "الغلابى". و... طريقة تحول المواطن احياناً الى ... يشبه المتسول امام صاحب السيا... "الموظف" فتراه يصيح بوجهه او ... لانه "وقع" في غير المكان المخص... للتوقيع، اما صاحب السيادة" ... يدردش على الهاتف وقتما ير... ويغيب خمس دقائق ليشرب القهوة ... يغيب لسبب ليس من حق المواطن ... يسأله.. اين ولماذا. هذه الابهة ال... تحيط الموظف نفسه بها تجعله مه... الجانب من قبل المواطنين المساك... الذين نادراً ما يدخلون البنوك.

فهل يظل الموظف "خادم المواط... يسير هكذا .. عكس السير!

اسم وخبر

محمد عواد

قرر وزير التربية والتعل... تعيين السيد محمد عواد رئيس... لقسم المنظمات في الوزارة.

عادل شبيلات

باشر السيد عادل مس... شبيلات عمله رئيسا لـ... مؤسسة الموانىء في مدينة العقبة

عيسى المغربي

عاد الى ارض الوطن ... عيسى المغربي بعد حصوله ع... درجة الدكتوراه من الجامعة ... الاميركية.

تركي خليل

باشر السيد تركي خليل عم... في الملكية الاردنية بعد قضاء ع... العيد في العقبة.

ومنا الى

أمانة عمان وبلديتي الزرقاء والرصيفة.

نقل مكب النفايات بعيداً عن السكان

بمناسبة اليوم العالمي للحفاظ على البيئة وانطلاقاً من ايماننا بان حق الإنسان في بيئة نظيفة وهواء نقي خال من الغازات والروائح الكريهة فإننا نتوجه إلى المعنيين في الحكومة ودائرة البيئة للعمل على نقل مكب النفايات على طريق اتوستراد الزرقاء الذي لا يستطيع سائقو السيارات فتح نوافذ سياراتهم اثناء مرورهم بمنطقة المكب في الرصيفة نتيجة انبعاث الروائح والغازات الكريهة من مكب النفايات الذي يستقبل مئات الاطنان إن لم نقل الالاف من محافظات الزرقاء، وعمان الكبرى وجزء من المفرق

ونحن حيث نعود الى طرح موضوع مكب النفايات وضرورة إبعاده عن المناطق الآهلة بالسكان فإننا نؤكد على حق المواطن في بيئة نظيفة نقية خالية من التلوث البيئي

نقول هذا وقد كثر الحديث عن نقل مكب النفايات الذي اصبح مشكلة مزمنة فقد مر على أمانة عمان ثلاثة امناء تعهد كل منهم بنقل المكب لكن لم يتحقق هذا النقل وما قد مرت اربع حكومات منذ عام ١٩٨٩ وكل منها اتخذ قراراً بنقل المكب إلى منطقة صحراوية بعيدة عن البيوت السكنية ولكن هذا الامل لم يتحقق.

نقول أنه ان الاوان لاتخاذ قرار جرئ، بعد ان ثبت بما لا يدع مجالاً للشك إن عصارة النفايات تلوث الحوض المائي في منطقة الرصيفة وما حولها.

وبعد ما اتضح تأثر الاف المواطنين وإصابتهم بالأمراض نتيجة الغازات والروائح المنبعثة من منطقة المكب في مناجم الفوسفات بالرصيفة.

لقد طالب الاهالي والنواب ورؤساء بلديات وامين عمان بنقل المكب لكن لم يتحقق فمن هي الجهة التي تعطل نقل مكب النفايات.

" آخر خبر " تحصل على مذكرة التفاهم

البنك الدولي يشترط التركيز على التعليم المهني

كتب محرر الشؤون المحلية

كشفت مصادر مطلعة في وزارة التربية والتعليم عن مضمون مذكرة التفاهم التي قدمها وفد البنك الدولي للحكومة الاردنية في نهاية زيارته في ايلول الماضي

وبينت المذكرة أن التقديرات الاولية لبرنامج خطة التطوير التربوي في مرحلتها الثانية تبلغ كلفتها ١٥٠ مليون دولار سيتولى البنك الدولي تمويل ٥٠ مليون دولار منها.

تقدم هيئات أخرى مبلغ ٥٠ مليون دولار.

واوضحت مذكرة التفاهم انه سيجري تقويم التقديرات الأولية للكلفة اثناء زيارة بعثات البنك الدولي.

وبينت المذكرة ان البرامج التي سيشملها المشروع هي تطوير الكتب المدرسية في المرحلة الثانوية وتحسين التسهيلات التربوية وصيانتها والتوسع فيها ورفع مستوى الهيئة التعليمية وتعزيز استخدام التقنيات وتشجيع البرامج الابداعية وتعزيز البحث والتطوير والإدارة التربوية

وطالبت مذكرة التفاهم بتعيين ضابط ارتباط بين مركز الوزارة والمحافظة لتعزيز اللامركزية في تنفيذ مشاريع الابنية المدرسية

وطالبت بتحديد الدور الذي سيقوم به قسم المساعدات الفنية في ما يتعلق بالقرض القطاعي الثاني وهذه المطالبة تتعلق بمديرية خدمات المشاريع

كما طالبت مذكرة البنك بإعادة هيكلة مديرية خدمات الابنية المدرسية ليصبح دورها فاعلاً وحيوياً، ودعت المذكرة إلى التنسيق بين مديريتي الشؤون الهندسية وخدمات الابنية المدرسية في مجال الصيانة.

واكدت على ضرورة التركيز على التعليم المهني للوصول إلى اهداف خطة التطوير التربوي برفع نسبة التعليم الثانوي المهني للذكور إلى ٥٠ ٪ وللإناث ٣٥ ٪، ودعت لدراسة اسباب مشكلة ضعف الإقبال على التعليم المهني والاستفادة من تجربة مؤسسة التدريب المهني.

وإنتقدت عدم تحديد دور المدارس الثانوية المهنية ومراكز التدريب، واوضحت المذكرة أن التدريب المهني من خلال التعليم النظامي مكلف ومضيعة للوقت بسبب عدم ارتباطه بأرباب الصناعة والعمل، وانتقدت المذكرة مناهج التعليم الثانوي المهني وقالت عنها انها غير متلائمة مع حاجات البلد من الناحية الاقتصادية

هموم المواطن

السياحة وكذب الاعلانات

يشكو المواطنون كثيراً من كذب الاعلانات الصحفية والتلفزيونية التي تقول ان بإمكان اي مواطن مهما بلغ دخله أن يختار اية منطقة سياحية في بلده ليقضي فيها مع أسرته اوقاتاً ممتعة

ويسرد المواطنون قصصاً كثيرة عن معاناتهم في المنتجعات السياحية التي تقول انها تتقاضى اسعاراً تشجيعية والواقع يختلف تماماً حيث يبدأ المواطن بالدفع منذ اللحظة الاولى التي يطأ بها وعائلته المنتجع فهناك رسم دخول عن كل شخص وهناك ضريبة المنتجع وهناك وهناك، حتى الأماكن التي يفترض أن المواطن بإمكانه أن يستخدمها وعائلته كمتنزهات عامة هناك الف قيد وقيد يمنعانه من الإستمتاع فعلاً بنزهته مع افراد اسرته.

لا يطالب المواطنون بسياحة مجانية مع ان ذلك من حقهم ولكنهم يطالبون بالعدالة في تحديد اسعار وشروط التنزه بحيث يمكن لأي مواطن ومهما بلغ دخله فعلاً أن يختار اي منتجع او مكان سياحي داخل وطنه ليقضي فيه أوقاتاً سعيدة مع اسرته دون أن يشعر أن مجرد التفكير بنزهة أو برحلة عبء كبير لا يستطيع أن يتحمله، لذلك ينبغي على وزارة السياحة أن تعيد النظر بالسياسة السياحية المتبعة حالياً، كذلك لا بد للوزارة من تشديد الرقابة على الاماكن السياحية سواء من ناحية الاسعار ام ناحية النظافة وسلامة البيئة.

قضايا عاجلة

"مخاطر التنزه"

بعد الامطار الغزيرة التي من الله علينا بها، وبعد اشراقة الشمس المغرية واكتساء بلادنا بالخضرة الجميلة وخصوصاً على جانبي طريق اربد - عمان الجديدة فقد اندفع المواطنون جميعاً للتنزه والاستمتاع بنعمة الطبيعة الربيعية في هذه المنطقة وباعداد كبيرة

لكن المشكلة التي يمكن ان "تنغص" صفو هذه الحالة وتهدد بانقلاب الفرح الى حزن هي عدم جاهزية الطريق اولاً واخيراً، اذ ان ذلك يجعل من اصطفاف السيارات الخاصة للمتنزهين على جانبي الطريق خطراً حقيقياً تهددهم سيما وان الحركة على هذه الطريق غير منتظمة وغالبية من يؤمها لا يعرفها جيداً وليست لديه صورة كافية عن التحويلات الكثيرة ومناطق الانزلاقات والانهيارات الخطرة، وبالتالي فإن ذلك كله يخلق ارباكاً بسبب قطع المواطنين للطريق وصولاً الى الضفة الاخرى بحثاً عن مناطق اجمل للتنزه

حبذا لو بادرت ادارة السير بوضع لافتات ارشادية لمناطق تجمع المواطنين وذلك لتهدئة السرعه في هذه المناطق

وحبذا ايضاً لو بادرت وزارة السياحة للاهتمام بهذه المناطق ووضع حاويات للنفايات وارشادات تحذيرية من اشعال النيران كي نحافظ على مناطقنا اكثر جمالاً.

"

رأيت

اربعة من الشبان يركبون سيارة خاصة في شارع المدينة الرياضية وصادف مرور السيارة محاولة فتاتين لقطع الشارع. التصرف غير السوي الذي كان من الشبان في السيارة ان صرخ احدهم صرخة مدوية بوجه الفتاتين فصدمتا من الخوف واوقفن المسير بنصف الطريق ولولا عناية الله لدهستا بسيارة قادمة من الاتجاه المعاكس

"

أتمنى

لو جعل كل من هؤلاء الشباب رقيبا على نفسه وارتفع بخلقه وانسانيته فوق هذه المظاهر المهينة لكرامة كل فرد منهم، حتى باتو كمن لا يحركهم سوى غرائز تافهة ومذلة.

الحقيبة الاخبارية

استبيان لمعرفة اتجاهات الطلبة للحفاظ على البيئة

اعدت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة استبانة لقياس اتجاهات طلبة المرحلتين الاساسية والثانوية حول مفاهيم المحافظة على البيئة في الاردن.

وتتضمن الاستبانة التي وزعت على مدارس محافظة البلقاء ١٦ سؤالاً تتضمن معلومات تمكن الطلبة من التعامل بشكل ايجابي مع بيئتهم.

الغاء مديرية التطوير الاداري في التربية

علمت آخر خبر ان وزارة التربية والتعليم بصدد الغاء مديرية التطوير الاداري والتي تتعارض مع اختصاصات وزارة التربية والتعليم

ويأتي الالغاء بعد ... التي تعمل فيه ... التطوير.

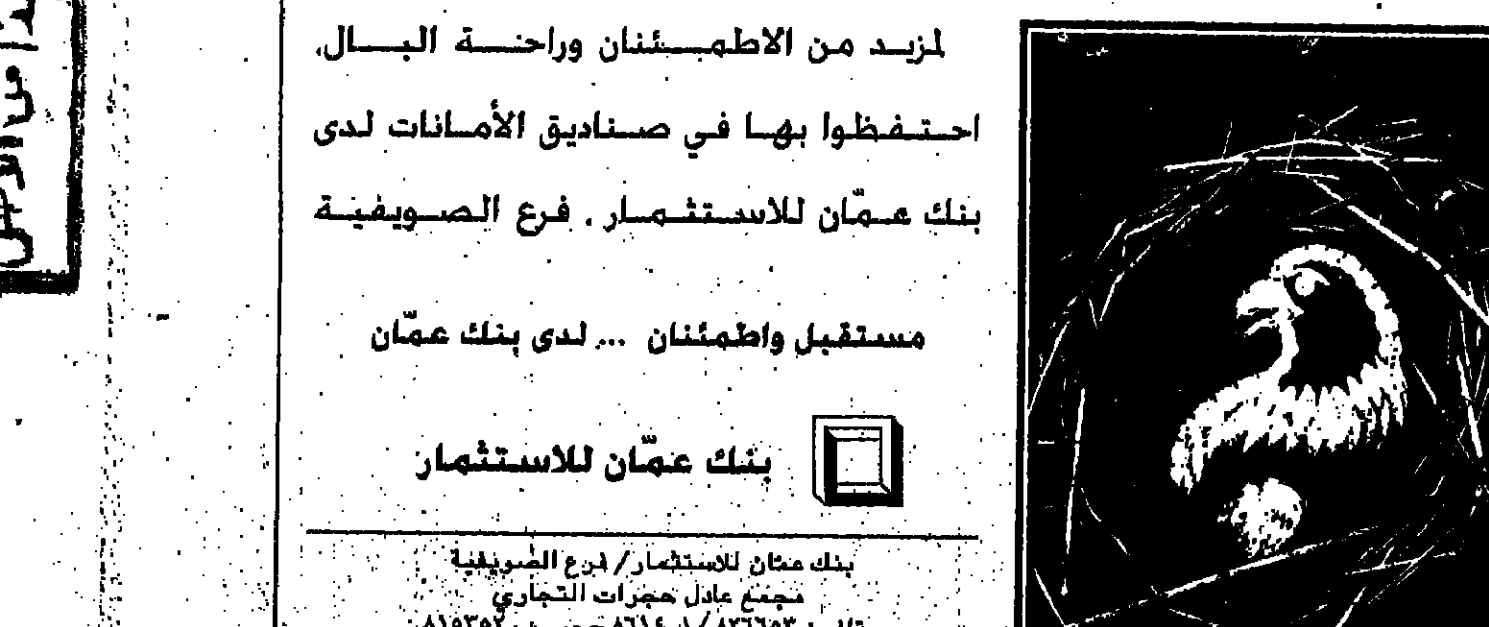
دودين يحاضر عن السلام

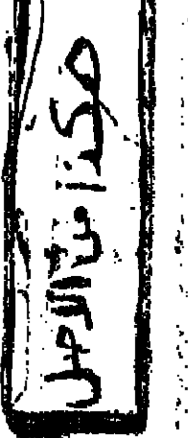
بدعوة من منتدى الشباب العربي يشارك السيد مروان دودين عضو الوفد الاردني لمفاوضات السلام، في حوار مفتوح مع الجمهور الاردني، يتحدث خلاله عن مفاوضات السلام والعملية السلمية في الشرق الاوسط، واخر التطورات على الساحة العربية.

وذلك في الساعة الخامسة من يوم الثلاثاء القادم بقاعة المنتدى.

مهرجان تضامني مع ضافي الجمعاني

قررت لجنة الحريات في مجمع النقابات المهنية في اجتماعها الذي عقدته يوم السبت الماضي إقامة مهرجان تضامني مع المعتقل الاردني في السجون السورية ضافي الجمعاني والمعتقلين الاردنيين في السجون العربية المهرجان الذي سيقام يوم السبت القادم في مجمع النقابات المهنية ... المعتقل الاردني السابق في السجون السورية ... ضافي الجمعاني ... في المهرجان ... العربية لحقوق الانسان.





اجتماع للمكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي الثلاثاء

بترا - يفتتح برعاية سمو الاميرة بسمة يوم الثلاثاء اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي العام الذي يستضيفه الاتحاد النسائي الاردني العام ووزارة التنمية الاجتماعية.

ويناقش المكتب الذي تشارك في اجتماعاته وفود من ثماني عشرة دولة عربية على مدى يومين عدداً من القضايا التي من شأنها دعم وتعزيز الحركة النسائية في الوطن العربي وتفعيل دورها والقضايا المتعلقة بتنظيم جهود المنظمات غير الحكومية في الدول العربية المشاركة في مؤتمر عقد المرأة الرابع الذي سيعقد في بكين العام القادم

برنامج تدريبي بمعهد الادارة العامة

بدأ امس في معهد الادارة الاردني البرنامج التدريبي حول (دراسة المشاريع) الذي يعقده المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين في شركات صناعية ومالية ومؤسسات خدمية.

ويهدف البرنامج الذي يستمر اسبوعين الى التعريف بدراسة الجدوى ومراحلها الرئيسية التي تتضمنها وكيفية تخطيطها وتنظيمها وتقييمها وابراز اهمية الاثار المترتبة على قرارات الاستثمار الراسمالية وتمكين المشاركين في البرنامج من الالمام بالدراسات التحضيرية للمشاريع والاسس والمعايير العلمية اللازمة لاتخاذ قرارات استثمارية اكثر رشداً.

وتشمل مناقشات البرنامج التعرف على المشروع وتحليل السوق والتنبؤ بالمبيعات والتحليل الفني وتقدير التكاليف واعداد التنبؤات المالية للمشروع.

دورات ثقافية عمالية تبدأ الثلاثاء

تبدأ في معهد الثقافة العمالية غداً الثلاثاء دورة ثقافية عمالية على مستوى التدريب ينظمها معهد الثقافة العمالية بالتعاون مع المنظمات العمالية واصحاب العمل واطراف الانتاج.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها متدربون في قطاعات العمل ومؤسسات الانتاج المختلفة واصحاب العمل ونقابات العمال الى تعريف المشاركين باهمية الثقافة العمالية واثرها على العامل والانتاج والعمل النقابي وتشريعات العمل المختلفة.

وتناقش الدورة على مدى عشرة ايام موضوعات تتعلق بالعمل النقابي واهدافه وخدماته لاطراف الانتاج ونشاه الحركة النقابية الاردنية

تجديد رخص اعلانات الطرق

طلبت وزارة الاشغال العامة والاسكان من جميع اصحاب اللوحات واللافتات الاعلانية المثبته حاليا على الطرق تجديد رخص هذه اللوحات.

وحددت الخامس عشر من شهر نيسان المقبل اخر موعد لتجديد هذه الرخص. وقالت مصادر الوزارة انه يتوجب على اصحاب هذه اللافتات مراجعة مديرية صيانة الطرق في الوزارة لتجديد هذه الرخص في الموعد المذكور ونبهت الى انه في حال عدم تجديدها ستضطر الوزارة لازالتها وفرض الغرامة المالية التي تنص عليها التعليمات.

بدء الاجتماعات التحضيرية لمؤتمر الأمم المتحدة

حماد : الأردن يلعب دورا طليعيا لمنع الجريمة

عمان - اخر خبر

مندوبا عن الامير الحسن افتتح السيد سلامة حماد وزير الداخلية يوم أمس الاجتماعات الاقليمية التحضيرية لمؤتمر الأمم المتحدة التاسع لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين في المركز الثقافي الملكي والذي سيعقد خلال العام القادم.

وقال وزير الداخلية في كلمة القاها اننا نعتبر اجتماعكم هذا اجتماعا هاما ونعلق عليه امالا كبيرة، فهو يمثل وجهة نظر مجموعة دول لمنطقة حيوية في العالم وبالتالي فان نتائجه ستساهم مساهمة كبيرة في منع الجريمة ومكافحتها في المجتمع الدولي ويمثل رافدا من روافد مؤتمر الأمم المتحدة.

واكد وزير الداخلية ان الاردن يلعب دورا طليعيا في المنطقة في مجال منع الجريمة ومكافحتها بكافة الوسائل، اذ نقوم بتنفيذ العديد من البرامج وخاصة لفئات الشباب التي تركز على الجانب الخير في الانسان وتنفر من الجانب السلبي المتمثل بالجريمة بكافة اشكالها.

وأشار السيد الوزير ان لدى الاردن جهازاً متقدماً ومتخصصاً وفعالاً عمل على مدى العشرين سنة الماضية لمنع الجريمة.

واضاف السيد حماد اننا في الاردن نثمن كل الجهود التي تقوم بها هيئة الأمم المتحدة في كافة المجالات، واننا نعتبر الجريمة من اكبر التحديات التي تواجه دول العالم، هذه الجريمة التي لم تعرف الحدود وتغلغلت في كافة تفاصيل الحياة اليومية للانسان بفضل ثورة الاتصالات وتقدم التكنولوجيا ومختلف العلوم من الجرائم الاقتصادية الى جرائم العنف ضد الانسان وانتهاء بجرائم البيئة.

واضاف ان الاردن حقق انجازات كبيرة في الحد من انتشار الجريمة واضاف ان الاردن يعتبر ممرا لمعظم انواع المخدرات من مناطق الانتاج الى مناطق الاستهلاك، وخاصة الطبيعية منها القادمة من شرق آسيا. ودول اخرى الى الدول المستهلكة.

واعرب السيد كورت بيودك في البيان التمهيدي الذي القاه نيابة عن السيد ادواردو فيتيري رئيس فرع منع الجريمة والعدالة الجنائية بمكتب الامم المتحدة بقينا عن امتنانه للحكومة الاردنية على ما تفضلت به من دعم سخي ومساعدة، ودعوتها لهذا الاجتماع الاقليمي في ظل رعايتها الكريمة ومنحها اياه.

واضاف السيد تيوديك من حسن طالع هذه المنطقة انها قد حققت مما تزال مناطق اخرى من العالم تسعى الى تحقيقه حتى الان من تكامل اجتماعي وتوافق قانوني باعتبار ان ذلك هو الاساس القوي والمتين للنجاح في منع الجريمة.

الدكتور صباح بقجهجي وكيل الامين العام للامم المتحدة الامين التنفيذي للاسكوا في الاجتماع أكد أن امن بلدان منطقة غربي اسيا ودولها الاعضاء يتصدر سلم الاولويات لا بالنسبة لهذه المنطقة وبلدانها فحسب ولكن بالنسبة للامم المتحدة ومن هنا كانت مؤتمرات الامم المتحدة في هذا المجال ولا سيما مؤتمرها التاسع لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين الذي سيعقد في العام القادم.

الجدولة للمتضررين ولا اعفاءات

٧٥ مليون دينار ديون المزارعين

عمان - اخر خبر

قال المهندس محمد عبد السلام عربيات مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي، ان قرار جدولة ديون المزارعين، يشمل المزارعين الذين تضررت مشاريعهم الزراعية بسبب الكوارث الطبيعية والاختناقات التسويقية او بسبب مواسم الجفاف، حيث سيتم دراسة كل حالة على حدة، واعادة جدولة الديون بما يتناسب مع امكانيات المزارعين المالية.

واضاف انه ليس هناك استثناء، فجميع المتضررين يستفيدون من هذا القرار وجدولة ديونهم باقساط مريحة.

واوضح أن مجموع القروض القائمة على المزارعين تبلغ حوالي ٧٥ مليون دينار منها ٢٥ مليون دينار ديون مستحقة.

ونفى المهندس عربيات أن تكون هناك اعفاءات، حيث أن نظام المؤسسة لا يسمح بذلك، وقد سبق للحكومة عام ١٩٩١ أن قامت بتحميل المؤسسة مساهمة في الاعفاء الذي اقرته بحوالي مليون وربع المليون دينار، وهذا ما زاد من الاعباء المالية على المؤسسة.

ومن ناحية ثانية فقد بلغت القروض التي منحتها المؤسسة منذ مطلع العام الحالي وحتى منتصف آذار الحالي حوالي مليوني دينار توزعت بين مجالات الاستثمار المختلفة.

وقالت مصادر المؤسسة ان عدد المستفيدين من هذه القروض بلغ ٦٣٩ مزارعا قاموا بانشاء وتحسين ٥٠٢ مشروعات زراعية.

في حين بلغت التحصيلات الاجمالية لقروض المؤسسة مليونا واربعمائة الف دينار، اي ما نسبته ٧٠ بالمئة من حجم القروض الممنوحة منذ بداية هذا العام.

نظام معلومات وطني

بترا - ضمن جهود مركز المعلومات الوطني الهادفة الى بناء نظام معلومات وطني متكامل يربط بين المراكز المنتجة والمجمعة للمعلومات في القطاعين العام والخاص وينسق بينها ضمن شبكة وطنية يتم من خلالها توفير احدث واشمل المعلومات للمستفيدين من مختلف فئات المجتمع يسعى المركز الى وضع الاسس والمعايير الموحدة لتعميم استخدامها في بناء وتطوير انظمة المعلومات الفرعية في مختلف المؤسسات الوطنية.

مدير الجمعية الملكية لحماية الطبيعة يتوجه الى اليابان

غادر عمان متوجهاً الى طوكيو امس المهندس ماهر ابو جعفر مدير الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في زيارة عمل لليابان تستغرق اسبوعين بدعوة من الحكومة اليابانية.

وقال المهندس ابو جعفر انه سيطلع خلال هذه الزيارة على عدد من المحميات الطبيعية والمتنزهات القومية في اليابان خاصة الاساليب الحديثة المطبقة في ادارة المحميات للاستفادة منها وتطبيقها ضمن الامكانات المتاحة في ادارة المحميات الطبيعية في الاردن التي اسستها وتشرف على ادارتها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

مؤتمر عالمي للحماية المدنية في عمان

يفتتح في الثالث من الشهر القادم في المركز الثقافي الاسلامي لمسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المؤتمر العالمي للحماية المدنية الذي يعقده المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية للحماية المدنية بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني العام ويشارك فيه مندوبون من اجهزة الدفاع المدني من اكثر من سبع وعشرين دولة وعشر منظمات دولية متخصصة.

وسيتم خلال المؤتمر الذي يعتبر الاول من نوعه في الاردن وعلى مدى ستة ايام تبادل الاراء ووجهات النظر بين المشاركين لايجاد تعريف للحماية المدنية وحق الانسان في حماية شخصه وممتلكاته وبيئته.

كل الاردن

البلقاء تحتفل بالكرامة

[illegible]

اجتماع للمجلس التنفيذي بالطفيلة

[illegible]

السلامة العامة في الزرقاء

[illegible]

المنطقة الحرة

ليث شبيلات .. ودجاجات.. السفير الياباني في الحرب الثلاثينية!!

هل تذكرون، دجاجات السفير الياباني في الحرب الثلاثينية العراقية الدولية الظالمة وكيف استطاع ذلك السفير ان يتغلب على الجوع الطويل، فما كان منه إلا انه حصل على دجاجة حية بياضة، ظلت هي وجبته اليومية الوحيدة التي يعتمد عليها، والى ان جاء الفرج، وتم اعادة السفراء الى بلادهم.

امس، في المركز الثقافي الملكي، كنا مجموعة معدودة من السيدات، وكان هناك رجل وحيد، هو الاستاذ ليث شبيلات، الذي تحدث عن حصار الجوع المفروض علينا من خلال ميناء العقبة، وما يترتب على ذلك، من عودة الحياة الشعبية البسيطة التي كان يعيشها الناس، ويكتفون بالطحين والزيت والعجوة، ناهيك عن العدس والدجاج البلدي، الذي لا يمكن باي حال من الاحوال، مقارنته بدجاج المزارع سواء الفرنسي منها او الامريكاني .. او سواهما.

واذكر ان زميلنا الكبير الاستاذ طارق مصاروة، تحدث عن كيف تحولت ربات البيوت الى سيدات موظفات، برتبة اذنة، وبرواتب زهيدة، لا تسمن ولا تغني من جوع، وفي ذات السياق، بدأ الزحف من القرية الى المدينة، طلباً للوظيفة المزرية في حقيقتها.

شخصياً، ادين نفسي وادين اشقائي الذين يمتلكون قطع أراضي كبيرة نسبياً في منطقة عجلون، لكنهم لا يزرعونها، الا بطلوع الروح، وغالباً ما تكون اكياس القمح او الذرة او الشعير الضروري لطعام الدواب، مسالة عابرة ولا يلتفت اليها احد. وقد شهدت بنفسي كيف ان هناك خمسة شوالات من القمح، مرمية على الطريق العام، ولولا اصرار السيدة الوالدة وعمرها ٨٠ عاماً او اكثر واوسعتنا شتماً نستحقه، طالما اننا لا نلبس سوى البدلات الانيقة، والكراسي المريحة، وكل ما هو من طباع الوظيفة، التي يشعر البعض منهم، بانها، إرتفاع الى الاعلى، مع انه ليس سوى تراجع الى الخلف.

لقد تحدثت رئيسة الاتحاد النسائي الاردني السيدة اسمى خضر، وكذلك السيدة عيدة المطلق، والسيدة انتصار جردانة، وسواهن من الجمهور، الذي بدا في اول الكلام، صامتاً، ثم تحدثت احدى مديرات المدارس في المناطق الشعبية، عن حالات الفقر المزري، ومختلف اشكال البحث عن ما يقيم الاود.

.. وبعد، كانت السيدات اللواتي ادرن الندوة، تحدثن عن ما جرى مؤخراً، في مجزرة الحرم الابراهيمي الذي اثار النفوس، واسال الدماء.. ولا حول ولا قوة الا بالله!!

"ناصر سعيد"

"اخر خبر" تتابع التفاصيل وتقرأ طلب النواب لعقدها:

سباق محموم بين البرلمان والحكومة والهدف هو الدورة الاستثنائية

(٤٨) نائب وقعوا الطلب حتى مساء امس

* جلالة الملك سيحسم الزمن وجدول الاعمال
* المصري والمجالي مكلفان "بالتفاهم"
* طلب النواب تجاهل ضريبة المبيعات
* الحريات العامة، النظام الداخلي، ديوان المحاسبة محاور مطلوبة نيابيا

كتب: بسام بدارين

حتى الساعة السابعة من مساء امس الاحد بلغ عدد الموقعين من النواب على طلب سيوجه للحكومة بعقد دورة استثنائية (٤٨) نائبا. سيضاف اليهم عشرة على الاقل صباح اليوم الاثنين

وبموجب النص الدستوري لا يملك الموقعون على مثل هذا الطلب حق تحديد الوقت الذي يريدون عقد الدورة الاستثنائية فيه.

لكنهم يملكون حق تحديد عدد من المواضيع التي يرغبون بمناقشتها. وهو تحديد غير ملزم لجلالة الملك الذي يدعو المجلس للانعقاد استثنائياً

"اخر خبر" اطلعت امس، ومن خلال مصادرها البرلمانية على نص الطلب الذي وقعه النواب، حيث طالبوا بادراج خمسة من البنود لمناقشتها خلال الدورة المنتظرة في منتصف نيسان المقبل كما قالت "اخر خبر" امس وهي:

متابعة واقرار القوانين المؤقتة الواردة من الحكومة الى مجلس النواب، ومتابعة تقارير ديوان المحاسبة، ومتابعة قضايا المواطنين والحريات العامة، وتقارير اللجان العالقة من الدورة العادية واقرارها، ومتابعة النظام الداخلي لمجلس النواب.

وبقراءة سياسية اولية للنص المذكور يمكن ملاحظة تلبيته لتوجيهات التيارات السياسية داخل القبة من خلال البنود الخمسة بدون التركيز على قانون ضريبة المبيعات الذي يعتبر هدفا حكوميا اساسيا يدفع الحكومة للاستجابة لعقد الدورة الاستثنائية.

معلوماتنا تؤكد ان توجه النواب سينقل الى الحكومة لعقد الدورة الاستثنائية في الاول من شهر ايار القادم، وليس في منتصف نيسان كما تريد الحكومة على ان تمتد حتى نهاية شهر تموز، تجنبا لخيار "روجه" امس بعض وسطاء الحكومة ويقضي بعقد دورتين استثنائيتين الاولى مفيدة لمدة اسبوعين في نيسان يقر فيها قانون المبيعات والثانية طويلة تناقش فيها بقية الموضوعات.

لكنها اي المصادر ترجح ان تعقد في نيسان بعد ان يلجا الفرقاء لجلالة الملك الذي سيملك صلاحية تحديد المواضيع المدرجة على جدول اعمال "الاستثنائية" استنادا الى المادة (٨٢) من الدستور والتي تمنع جواز بحث اي امور غير واردة في الارادة الملكية التي تدعو لعقد الاستثنائية.

في الوقت الذي يوضح فيه بند اخر في نفس المادة ان الاغلبية المطلقة للمجلس توقع عريضة بين فيها الامور التي يدار البحث فيها.

وما بين الاجتهادات الممكنة للنص المذكور يحاول كل من النواب والحكومة استباق الاخر في الدعوة لعقد جلسته استثنائية يكون للطرف الداعي فيها قصب السبق في تحديد جدول اعمالها ويستذكرون مواقف مشابهة حدثت في المجلس السابق

التيارات النيابية تريد الاسترخاء والراحة كما قال النائب جمال الصرايره قبل البدء في المرحلة اللاحقة. والحكومة تستعجل الامر وتسرب معلومات جانبية عن اضطرارها لدفع حوالي (١٥) مليون دولار كفوائد على القروض في حالة التاخر في اقرار ضريبة المبيعات الى ما بعد شهر نيسان القادم، وتنظر المعارضة لهذه المعلومات على اعتبار انها محاولة لوي ذراع النواب واخضاعهم للامر الواقع.

في حين تفترض جميع الاطراف ان رئيس مجلس النواب معني بحسم المسالة الخلافية زمن وجدول اعمال الاستثنائية مع الحكومة قبل رفع الطلب الى جلالة الملك، لاقترانه بالارادة الملكية السامية.

وكانت الفعاليات النيابية قد خاضت مع المصري حوارا بهذا الاتجاه في لقاءات متعددة جرت ظهر يوم امس قبل الجلسة، حين رفضت اغلبية النواب الخضوع لطلب حكومي جانبي بعقد جلسة يوم الاثنين للاتفاق بشكل مبدئي على الية التعامل مع ضريبة المبيعات.

وهي رغبة تقول مصادرنا ان طاهر المصري وضع النواب بصورتها قبل ان ترفض بالمطلق. ويبدأ النائب «عبد الكريم الدغمي» باتمام المهمة التي سبقه اليها زميل له اول امس، والمتمثلة بجمع التواقيع على طلب عقد الدورة الاستثنائية.

ويتوقع ان يبادر المصري للاتفاق مع رئيس الوزراء على القضايا الخلافية في محاولة متبادلة لتلبية توجهات الطرفين قبل اللجوء لجلالة الملك وتؤكد معلومات «اخر خبر» أن اتصالات ساخنة ما زالت مستمرة حتى صباح اليوم تتم في هذا الاتجاه، خصوصا وان الجميع يرغب بتجنب حالة صدام إضافية بعد انتهاء الدورة فعليا، قد توتر الاجواء، قبل المضي قدما بدراسة نقطة الاحتكاك المفصلية المتمثلة بضريبة المبيعات.

إضافة الى رغبة متبادلة بعدم اللجوء لجلالة الملك بناء على حالة إختلاف وخصام بين البرلمان والحكومة، علما بان العديد من النواب يدون أن الخلاف سينتهي الى أن تصدر الارادة الملكية السامية، ويتوقعون بناء على ذلك أن تعقد الدورة الاستثنائية لمدة شهر واحد من الناحية المبدئية، مع العلم بان مسالة «التوازن» في تحديد زمن الدورة تحسم فقط من خلال الارادة الملكية.

شطب ديون المزارعين لا يناسب الحكومة

"دبابير" نيابية في المسألة الزراعية

اضطر رئيس الوزراء امس لممارسة "التوضيح" بعد الجدال العنيف الذي دار بين النواب عند مناقشة قرار اللجنة الزراعية حول ما اذا كانت توصيات اللجنة تشكل قرارات "ملزمة" للحكومة.

(الدغمي) اصر على انها ملزمة، والروابدة قال خلاف ذلك عملاً بالفصل بين السلطات، (وبسام حدادين) تحدث عن الهوية السياسية التي تلزم حتى النواب بمناقشاتهم، قبل ان "ينفعل" النائب سمير حباشنة ويطالب بحسم امر مداخلته على اساس انها توصية امر قرار.

تقرير اللجنة ركز كثيراً على مسالة شطب ديون المزارعين، وطالب بشطبها بنسبة رفضها وزير المالية الذي قال ان المجلس اقر موازنة الدولة، وان الشطب المطلوب للديون يكلف الدولة (١٥) مليون دينار طالب المجلس بتوفيرها.

اما رئيس الوزراء فكرر ما قاله وزير المالية مؤكداً على عدم وجود حالة "تصادم" بين الحكومة والنواب في الوقت الذي ايد فيه كل من الكوفحي والعكايلة صيغة "الالزام" في توصيات اللجان، قبل ان يستبعد المجلس خيار اعادة قرار اللجنة لها، بسبب ضيق الوقت اثناء مناقشات المسالة الزراعية لفت بعض النواب نظر "اخر خبر" الى اتفاق ثلاثي جرى بالكواليس بين النواب الروابدة، والطعيمة، وابو الشعر "لعرقلة" نقاشات التقرير والتصويت عليها بشكل مباشر، وهذا ما حصل داخل القبة.

بالمقابل كان البعض يتحدث عن ارتباط الوقوف الطويل على محطة (الديون الزراعية) بكبار المقترضين الزراعيين من النواب انفسهم والذي يدينون للحكومة بمئات الالوف من القروض الزراعية.

حيث بدا واضحاً ان عددا من هؤلاء يؤيد شطب الديون، الذي تدرك الحكومة انه سيفتح "عش الدبابير" عليها من كبار المقترضين القادرين على التاثير في صناعة القرار.

وقبل ان تتبلور المسالة تماماً، او تتهم كان "المصري" يسارع في انجاز الموضوع بعد الوقوف الطويل وبعد "الملل والضجر" الذي اصاب النواب، الحكومة ايضاً.

برلمانيات

أمس

استمر مجلس النواب امس، في جلسته الثانية بعد العيد في استماع الوزراء، على عدد من الاسئلة النيابية، ثم شرع بمناقشة تقرير اللجنة الزراعية، الذي تلاه مقررها «مصطفى شنيكات». وتوقف النواب مطولا عند قرارات اللجنة وقدم العديد من النواب مداخلاتهم في هذا الاتجاه، واثنوا على دعوة اللجنة لعقد مؤتمر وطني خاص لمناقشة المسالة الزراعية.

اسف

قال رئيس لجنة الشؤون الخارجية النائب عبد الهادي المجالي ان اللجنة اجتمعت مع وزير الدولة للشؤون الخارجية امس واطلعت على مقالات الحكومة بعد وقبل قرار مجلس الامن الاخير.

واعتبرت اللجنة ان القرار لا ينسجم مع حجم وبشاعة المجزرة ومدلولاتها، واسفت للموقف الاميركي بهذا الخصوص ثم تلا وزير الدولة للشؤون الخارجية بيانا حكوميا حول نفس الموضوع.

سفر

النائب «بسام حدادين» سيطير اليوم الى القاهرة برفقة النائب السابق عيسى مدانات للمشاركة في مؤتمر التضامن مع حركات التحرر في العالم، وذلك بدعوة من لجنة التضامن الافروآسيوي.

تعديل

كانت «اخر خبر» وما نشرته عن التعديل الوزاري مثار حديث كل من الحكومة والنواب أمس، حيث قرأ الوزراء «بعض» التفاصيل التي نشرتها «اخر خبر» عن خروج بعضهم، واعتبروا ان ما نشر يمثل وجهة نظر النواب بادائهم في الحكومة.

الى أين

بذل رئيس المجلس امس جهودا مضاعفة بعد أن اصيب النواب بالملل واخذوا «بالتسرب» تلقائيا. (المصري) ضبط ارشيدات والعوار في حالة تسرب مع الشيخ ذيب أنيس عند صلاة العشاء، وقال : الى أين ذاهبون؟ لا اعتقد للصلاة؟.

وزير النقل: لم اقدم استقالتي

عمان - اخر خبر

اتصل الاستاذ اديب هلسة، وزير النقل، هاتفياً مع "اخر خبر"، ونفى نفياً قاطعاً ما نشرناه، امس من انه طلب من السيد رئيس الوزراء، اعفاءه من المنصب الوزاري في اقرب فرصة. واضاف: "انه لمما يشرفني ان اعمل وزيراً في حكومة الدكتور عبد السلام المجالي، الذي يعتبر احد رجالات الاردن البارزين، والذي ابدع في كل ادارة تواجد فيها".

الحسين يهنىء رئيس ناميبيا

عمان/بترا/ بعث جلالة الملك الحسين برقية الى رئيس جمهورية ناميبيا هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لناميبيا وتمنى له موفور الصحة والسعادة وللشعب الناميبي مزيدا من التقدم والازدهار.

الملكة نور ترعى حفلا موسيقيا الثلاثاء

عمان/بترا/ ترعى جلالة الملكة نور الحسين مساء الثلاثاء القادم في فندق فيلادلفيا حفلا موسيقيا بتنظيم مشترك بين المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين والسفارة الايطالية تحييه مغنية الاوبرا الاولى في ايطاليا كاتيا ريتشالي.

وقد تسلمت السيدة هند الشريف ناصر رئيسة اللجنة المشرفة على المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين من السفير الايطالي في الأردن السيد رومالدو بيتني شيكا يمثل ايرادات الاسبوع الثقافي الايطالي الذي خصص ريعه لدعم المعهد الوطني للموسيقى والذي عقد في الفترة من ٣ الى ٧ تشرين الثاني ١٩٩٣.

المشاركة في سوق القاهرة الدولي

يشارك الأردن في سوق القاهرة الدولي التي تقام في التاسع من الشهر المقبل.

وقال الدكتور محمد بني هاني مدير عام مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية التي تمثل الاردن في هذه المشاركة ان عددا كبيرا من الشركات والمؤسسات الصناعية من مختلف القطاعات اعلنت مشاركتها وان المجال ما زال مفتوحا امام باقي المؤسسات الراغبة بالمشاركة حتى مساء يوم الرابع والعشرين من الشهر الجاري داعيا الى الاسراع للمشاركة بهذه السوق لما لذلك من اثار ايجابية في ابراز مدى التقدم الذي حققته الصناعة الوطنية في مختلف مستوياتها.

من ناحية ثانية يشارك الاردن في معرض اوساكا الدولي في اليابان الذي يقام في السادس والعشرين من الشهر المقبل لمدة ستة ايام.

وزير التربية يستقبل وفد المدرسة العربية في تونس

عمان – آخر خبر

التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم في مكتبه أمس وفد المدرسة العربية بتونس.

ودعا الدكتور العمري الى تجسير الهوة التعليمية بين أنظمة المؤسسات التربوية وتقريب سياساتها مؤكدا حرص وزارة التربية والتعليم على تعزيز اواصر التعاون الثقافي والاجتماعي بين المؤسسات التربوية في الوطن

غياب التنسيق العربي وراء قرار مجلس الأمن حول مجزرة الخليل

الحسين : سنطالب واشنطن بتفسير موقفها

القرار جاء نتيجة الحوار بين الجانب الفلسطيني والأميركي والأطراف الأخرى

عمان /بترا/ عزا جلالة الملك الحسين امتناع الولايات المتحدة الأميركية عن التصويت على الفقرة الخاصة بمدينة القدس في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٠٤ حول مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف الى غياب التنسيق العربي والخلل في اسلوب معالجة القضية على الصعيد العربي والأسلوب الخاطىء الذي جرى فيه التعامل مع صيغة هذا القرار .. والحدث المفجع مبينا جلالته انه كان بالامكان تجنب ذكر القدس والاشارة الى اتفاقية جنيف القاضية بحماية الفلسطينيين في جميع الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

واوضح جلالته في مقابلة اجرتها مع جلالته الزميلة رندا حبيب مراسلة وكالة الانباء الفرنسية في عمان أمس انه ربما وجدنا انفسنا في وضع افضل مما هو نتيجة القرار والامتناع عن التصويت من جانب الولايات المتحدة الذي قد يفسر بانه تغير في موقفها تجاه المطالب والحقوق العربية في القدس.

وتساءل جلالة الملك الحسين : هل هذا يعني تغيرا في الموقف ام لا ... مشيرا جلالته الى انه سيطالب الولايات المتحدة في هذه الاونة لتفسير موقفها كونه لا يعني تغيرا مؤكدا بانه لا بد من طريقة نحصل فيها على تاكيد بان سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق بالقدس لم تتغير كما تغيرت فيما مضى عندما اعتبرت المستوطنات غير شرعية في البداية ثم تحولت الى عقبة في طريق السلام الى ان وصلنا الى الوضع الذي نحن فيه الآن.

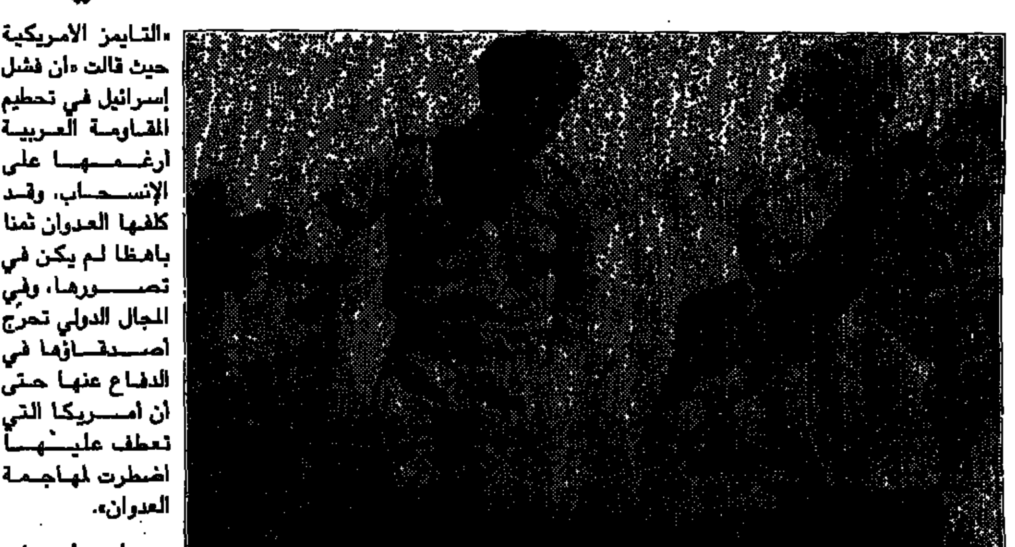
وحذر جلالته من خسائر اتية وانعكاسات سلبية في المستقبل تمس المصلحة العربية بشكل عام ناتجة عن انعدام التنسيق او فقدانه في المواقف الدقيقة والحساسة وفي الظروف الصعبة مبينا جلالته عدم التمكن من بلورة تنسيق متكامل في المواقف او بلورة موقف يعكس الموقف العربي وجديته في محاولة للوصول الى حل شامل وعادل ودائم تقبل به الاجيال من بعدنا مؤكدا جلالته ان الواقع الآن لا يشجع لان اسرائيل جبهة واحدة ونحن جبهات متعددة.

واكد جلالة الملك الحسين اننا فوجئنا بصياغة قرار مجلس الأمن حول مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف والذي جاء نتيجة الحوار بين الجانب الفلسطيني والاميركي والاطراف الاخرى ولم نكن طرفا فيه مشيرا جلالته الى انه حاول عمل المستحيل في اللحظات الأخيرة التي سبقت الاعلان عن القرار باجراء اتصالات مع عدد من القادة العرب لتحقيق شيء من التنسيق بهدف استبعاد اتخاذ فيتو او امتناع عن التصويت على القرار وخاصة من قبل الولايات المتحدة.

واكد جلالة الملك الحسين مجددا ان اسرائيل تتحمل مسؤولية مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف وهي مسؤولة كدولة محتلة عن سلسلة جرائم ابتداء من حرق المسجد الاقصى عام ١٩٦٩ والاعتداء على الاماكن المقدسة المسيحية والاعتداء على الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل المحتلة لاكثر من مرة واخرها المجزرة الأخيرة وتساءل جلالته هل قامت اسرائيل بواجباتها في حماية وصون الأماكن المقدسة.

جلالة الحسين يتلقى برقيات تهنئة في الذكرى ٢٦ لمعركة الكرامة

الكرامة هزت اسطورة التفوق الاسرائيلي



بفيض من مشاعر الاعتزاز الوطني والكبرياء العربي الاصيل، تلتقي كرامتنا الموروثة مع الكرامة المعركة ونحن نعيش هذه الأيام الذكرى السادسة والعشرين لمعركة الكرامة البطولية، تلك المعركة التي توجت تاريخنا الجهادي بأروع ملحمة شهدها الصراع العربي الاسرائيلي فكان لها بحق أعظم الذكرى والاعتزاز في نفوس أبناء الأسرة الأردنية الواحدة.

... هذه المعركة التي تحمل عناءها الاكبر جيشنا الباسل، الجيش العربي المصطفوي الذي حباه الله بقيادة الحسين وارث رسالة الحرية .. رسالة الثورة العربية الكبرى التي جاءت لتخلص العرب من التبعية والظلم والإستبداد، اثبتت وبحق ان جيشنا العربي هو حصن الوطن المدافع بكل أمانة عن ثرى الأردن المنافح عن كل قضايا الأمة العربية جمعاء.

أهمية المعركة

شكلت معركة الكرامة منعطفا تاريخيا هاما في حياة الأردن والوطن العربي عموما. فقد جاءت هذه المعركة في ظروف تمثلت في انكسار روح المقاومة العربية والاحباط الجماهيري العام إثر هزيمة ونكسة قومية كبيرة سببته حرب حزيران التي خسرت فيها دول المواجهة العربية مصر والاردن وسوريا اجزاء كبيرة من أراضيها بالاضافة للخسائر الكبيرة في الأرواح والمعدات والأسلحة.

وفي هذه الأجواء السوداوية، حاول العدو الاسرائيلي تكريس هيمنته عن طريق فرض مخططاته المشبوهة وفي مقدمتها عقد صفقات صلح منفردة، ومن اجل ذلك قام بعدد من الهجمات المتكررة على الواجهة الأردنية لإضعاف قواتنا المسلحة ومنع الجيش العربي من إعادة تنظيمه وتسليحه. تمهيداً لخوض معركة جديدة مبيتة، فكانت الكرامة الأبية بالمرصاد وحطمت أسطورته الزائفة بمعركة شهد لها القاصي والداني معا فانتعشت امال العرب جميعا بحتمية النصر واسترداد الأراضي العربية المحتلة، وعودة الهيبة والعزة العربية مجددا الى واجهة التاريخ البشري.

الآثار المشرفة

جاءت نتائج المعركة على غير ما توقعه وخطط له العدو مما عكس آثارا مشرفة على الجانب الأردني والعربي وأخرى مخزية على الجانب الاسرائيلي.

نقد تكبد العدو خسائر فادحة في الأرواح والمعدات بالرغم من تفوقه العسكري والتقني مما ادى الى احداث ذعر وخوف بين الجنود الاسرائيليين والقادة وأثبتت اكذوبة الحل العسكري للصراع العربي الاسرائيلي.

وليس ادل على نتائج هذه الحرب ما ورد في مجلة «التايمز الامريكية حيث قالت «ان فشل إسرائيل في تحطيم المقاومة العربية ارغمها على الإنسحاب، وقد كلفها العدوان ثمنا باهظا لم يكن في تصورها، وفي المجال الدولي تحرج أصدقاؤها في الدفاع عنها حتى أن امريكا التي تعطف عليها اضطرت لمهاجمة العدوان».

وليس اروع في هذا المجال من كلمات جلالة القائد حين قال «مثلت الكرامة ا بابعادها المختلفة منعطفا هاما في حياتنا ذلك انها هزت بعنف اسطورة التفوق الاسرائيلي واثبتت للعالم ان دروع جيشنا الباسل وسواعد ابنائنا البررة قادرة على تحقيق النصر وحماية أرض الوطن من هجمات الغزاة الطامعين وأعطت الكرامة لاخواننا في الجزء المحتل من ارضنا فيضا من الايمان بقدرة هذه الأمة وابرزت الكرامة التلاحم الرائع بين أبناء الشعب والقوات المسلحة».

وفي هذا المجال تلقى جلالته برقية تهنئة بهذه المناسبة العظيمة من الفريق أول الركن عبد الحافظ الكعابنة رئيس هيئة الأركان المشتركة الذي أعرب فيها عن آيات الفخر والاعتزاز بقيادته الحكيمة.

كما تلقى جلالته برقية تهنئة من الفريق أول منصطفى التونسي مدير المخابرات العامة أعرب فيها عن أخلص آيات الولاء والوفاء والانتماء لقيادته الهاشمية المظفرة.

العبادي : الصحافة قادرة على تشكيل الرأي العام

قال الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى ان الصحافة ما زالت تحتفظ بدورها وتأثيرها خاصة بعد استخدامها للتكنولوجيا الحديثة في كافة مراحل العملية الصحفية بدءا بالأجهزة التي تزودها بالاخبار ومرورا بآلات الطبع المتقدمة وانتهاء بالقدرة على الانتشار.

وأضاف في محاضرة القاها أمس في جامعة مؤتة بحضور الدكتور عبد الرحمن العطيات رئيس الجامعة حول الصحافة قبل وخلال التحول الديمقراطي ان الصحافة تعتبر واحدة من اخطر الادوات التي ينعكس دورها سلبا على الوطن ان اساءت وايجابا ان احسنت فهي لا تزال قادرة على تشكيل الراي العام والتأثير على قناعاته وخلق قناعات في اوساط معينة من شرائحنا الاجتماعية.

ممثل منظمة الصحة العالمية يزور مؤسسة نور الحسين

التقت السيدة انعام المفتي مستشارة جلالة الملكة نور لشؤون التنمية والتخطيط والعلاقات الدولية في مؤسسة نور الحسين أمس الدكتور عبد المجيد عبد الهادي بمناسبة انتهاء عمله ممثلا لمنظمة الصحة العالمية في الأردن.

وعبرت السيدة المفتي خلال اللقاء عن تقدير المؤسسة للجهود الكبيرة التي تقدمها منظمة الصحة العالمية في دعم مسيرة التنمية في الأردن .. وعن شكرها الخاص للدكتور عبد الهادي على دوره البارز في هذه الجهود .. التي تركزت بشكل واضح في دعم مشروع تطوير الحياة الذي تنفذه المؤسسة في اثنتي عشرة قرية في مختلف مناطق المملكة سعيا وراء تحسين نوعية الحياة في هذه القرى والوصول بالاهالي الى القدرة على الاعتماد على الذات في ذلك بما يحقق النهوض بمختلف نواحي حياتهم.

جولة "أخر خبر" في المختبر الجنائي

نتائج "المختبر الكيماوي" لفحص الدم هي المرجعية الاساسية في الحكم القضائي

تحقيق ناصر قمش

تناولنا في «الحلقة الماضية» اهمية البصمة في الاستدلال الجنائي وانواعها وأساليب التعرف على صاحبها وكذلك اسلوب معرفة صاحب الخط والوثائق المزورة عن غيرها اضافة الى كيفية التعرف على المسدس التي حدثت به الجريمة.

وفي هذه الحلقة تواصل «أخر خبر» جولتها في بقية اقسام المختبر الجنائي وهي اقسام التحاليل، البيولوجية والكيماوي و التصوير الجنائي وتحاول من خلال ذلك القاء الضوء على اهمية هذه الأقسام.

قسم التحاليل البيولوجية

المهمة الرئيسية لهذا القسم الربط بين الأثر المادي وبين مسرح الجريمة أو بين المتهم ومسرح الجريمة سواء كان هذا الأثر دم او سوائل منوية او شعر او خيوط نسيجية او وبر او اظافر بالاعتماد على الفربية في نسب هذه الادلة المادية لشخص معين.

وباستطاعة هذا القسم مثلا معرفة ما اذا كانت الخيوط النسيجية التي تعلق على ملابس المجني عليه تعود للجاني أم لا اذا تمت مقارنتها مع ملابس المشتبه به.

وفي بريطانيا حدث ذات مرة ان كان هنالك متهمين بسرقة سيارة، ولم يستطيع التحقيق ان يبين الفاعل الا بعد اخذ مسحة عن كرسي السيارة ومقارنتها مع ملابس المتهمين حيث امكن تحديد الفاعل

ولا تقل التقنيات المتوفرة في المختبر البيولوجي الجنائي عن مثيلاتها في دول أخرى كما انه بالامكان تحديد نسب الحيوانات المنوية في حالات الاغتصاب التي تحدث وبالتالي تحديد المجرم الذي ارتكب الجريمة.

اما بالنسبة للدم فانه يعتبر محورا هاما لعمل المختبر البيولوجي حيث ترتكز التحقيقات الجنائية عليه بشكل كبير.

ويقول الرائد خالد العيسه رئيس قسم مختبر البيولوجيا في بحث له حول الدم في الاثبات الجنائي ان الدم من اكثر الآثار المادية تواجدا في مسرح الجريمة وأغلبها شيوعا وخاصة في جرائم القتل والسرقة والاعتداءات الجنسية وحوادث السيارات ويستفاد من الدم في قضايا التنازع على البنوة.

وفي كثير من الاحيان يتم العثور على هذه البقع واذا أمكن فحصها وتحديدها فانها تساهم الى حد كبير في ربط المتهم بمسرح الجريمة وبالتالي فهي تقدم دليلا جيدا في المحكمة.

ويعد الحديث حول الدم حديثا مغرقا في التخصصية ولكن الذي يمكن ذكره هو ان عمليات فحص مطابقة الدم لا تعتمد على نظام «A B O» بالاساس اذ ان التطور العلمي مكن من تحقيق الفربية من خلال فحص الدم وهو ما يسمى بالبصمة الوراثية D N A اي ان لكل شخص دم خاص يميزه عن غيره كما هو الحال ببصمات الاصابع

وحدث ذات مرة أن اقدم مواطن مصري الجنسية على قتل صاحب فندق في عمان وبعد اخذ عينات الدم تبين أن دم المقتول O كما وجدت اثار تحمل رمز O أيضا ولكنه نتيجة الفحص المخبري يتبين احد هذين الاثرين لا يعود للمجني عليه واشتبهت الشرطة بذلك المواطن المصري الذي كان قد سافر الى مصر حيث جرى تعقبه هناك وتم فحص دمه فتبين ان الاثر يعود له وجرت محاكمته في مصر.

وفي اربد وجدت خادمة سيرلانكية مقتولة في البيت وعند فحص عينات الدم تبين ان ابن صاحب البيت هو الذي قتلها.

وعلى طريق خارجي توقفت سيارة اجرة امام احد المطاعم سمع السائق صوت انين فاتجه ليستكشف الامر فوجد شخصاً مصاباً والدماء تنزف منه فقام هو وركاب السيارة بنقله لاقرب مستشفى وتحركت الشرطة لمعرفة ما حصل وحاولت استجوابه ولكن المصاب لم يكن قادراً على الكلام نظراً لحالته وبدأت الشرطة التحقيقات لمعرفة ما حصل وكيف تم الاعتداء على صاحب المطعم وجرت عملية رفع البصمات والاثار الموجودة في المطعم وقد لفت نظر الشرطة وجود محطة بنزين قريبة من المطعم فتوجهوا لسؤال اصحابها الذين كان من الممكن ان يكونوا قد شاهدوا شيئاً يفيد التحقيق ولكن الشرطة فوجئت بوجود عامل محطة البنزين مقتولاً لتبدأ الشرطة في توسيع عملية البحث وايجاد دليل يمكن ان يربط بين الحادثتين وتمت عملية رفع الاثار من المطعم ومحطة البنزين واتسعت دائرة المعاينة والتفتيش لتشمل كل المناطق المحيطة بالمطعم ومحطة البنزين ليكتشف الخبراء وجود اثار قدم على الارض المواجهة لمحطة البنزين ويقودهم هذا الامر لبئر ماء مهجور، ثم ينقطع الاثر ليعود للشارع العام وعند معاينة منطقة البئر اكتشفوا اثاراً عبث بالتربة وعندما نبشوها وجدوا مبلغاً من النقود وهنا تبين دافع الجريمة وهو السرقة ومن الدلائل الاخرى اكتشفت الشرطة ان الجاني من اهل المنطقة، ويتوجهون من جديد لصاحب المطعم الراقد للعلاج في المستشفى لفحص ملابسه فيجدوا اثار لبقع داكنة على ساعة صاحب المطعم وتحت اظافره واثناء استجوابه ذكر انه جاء رجل في منتصف الثلاثينات لمطعمه وطلب ان يشرب الشاي ثم ضربه وسرق نقوده وهو لا يعرف هذا الرجل.

وبعد ان ظهرت نتائج الفحوص المخبرية تبين ان فصيلة دم صاحب المطعم تنتمي لـ (A) وفصيلة عامل محطة البنزين المقتول (B) واثار الدماء الموجود على ساعة صاحب المطعم (B) وكذلك اثار الدماء تحت اضافره . (B)

وهكذا ارشدت الدماء الشرطة لمعرفة القاتل الذي هو صاحب المطعم فبينما كان عامل محطة البنزين يتناول طعامه في المطعم ذكر امام صاحب المطعم ان ايراد المحطة جيد لهذا اليوم وبينما كان في دورة المياه ضربه صاحب المطعم على راسه ونقله من دورة المياه الى كرسي مكتبه في محطة البنزين وقام بسرقة النقود واخفاها قرب البئر ولكي يضلل الشرطة احدث بنفسه هذه الاصابات وعند مواجهته اعترف.

اما بالنسبة لـ " DNA " فبواسطة الفحص والتحليل يمكن تحديد نسب اي سائل من سوائل الجسم في مسرح الجريمة ونسبه الى صاحبه مثل اللعاب الموجود في عقب السيجارة ومما يجدر ذكره ان عملية فحص "DNA" وهي عملية معقدة جداً ويعد مختبر البحث الجنائي هو المختبر الاول في الشرق الاوسط الذي يتعامل مع عينات الـ "DNA" في الاستدلالات الجرمية.

كما انه اي فحص "DNA" لم يطبق الا في ٦ ولايات بالولايات المتحدة الامريكية.

التحاليل الكيماوية

١- نوعية العينات التي يقوم هذا القسم بفحصها المخدرات بانواعها سواء على شكل مادة خام او في سوائل الجسم مثل البول والدم

٢ – عينات "الحرائق" حيث يتم التحرك من قبل البحث الجنائي للكشف على حوادث الحريق عن طريق فحص متبقيات المواد البترولية التي تستخدم عادة في الحرائق بواسطة اجهزة حديثة.

٣ – يتم فحص العينات في اي حادث متفجرات حيث يقوم المختبر بتحليل العينة ومعرفة تركيبة المادة المتفجرة.

٤ – عينات نسبة الكحول في عينات الدم.

٥ – السموم بمختلف انواعها من خلال اخذ عينات من المعدة والدم والمرارة والانسجة وكذلك عينات من الكبد اما الموضوع الاهم الذي يختص به المختبر الكيماوي فحص قرب اطلاق النار الذي يمكن تحديد هوية الشخص الذي اطلق النار اذا كان قريبا من مسرح الجريمة لان احتراق ملح البارود اثناء اطلاق النار يترك اثاراً خفية على يد مطلق النار حيث تؤخذ اريج عينات عن اليدين للبحث عن مخلفات املاح البارود بواسطة قطنة حيث يتم فحصها في المختبر وكذلك يمكن من خلال ذلك معرفة ما اذا كان المتوفي منتحراً أم لا.

ويحتوي المختبر الكيماوي على عدد كبير من الاجهزة الحديثة المتطورة يعتمد عليها والتي تكون في الغالب في حوادث السير اذ هنالك نسبة معينة يمكن الحكم على اثرها ما اذا كان صاحب العينة فاقداً السيطرة ام لا.

ويقول النقيب محمد الجمالي رئيس المختبر الكيماوي ان نتائج فحص عينات الدم التي تخرج من المختبر بعد ان ترسلها لنا المستشفيات لنا هي المرجعية الاساسية في الحكم القضائي على المتهم.

واوضح النقيب الجمالي ان هنالك نسبة معينة للكحول في الدم يمكن الحكم على اثرها ما اذا كان الحادث قد نجم بتأثير الكحول ام لا، واكد النقيب الجمالي على ضرورة تفهم القضاة لهذه المسائل العلمية. في الكشف عن الجرائم حيث تجري الفحوصات على درجة كبيرة من الدقة اذ تجري ثلاثة فحوصات للعينة الواحدة وبطرق مختلفة حتى تكون النتائج دقيقة وموضوعية لانه في غالب الاحيان ينطوي عليها براءة المتهم او ادانته.

كما يجري في المختبر الكيماوي تحليل عينات متفرقة مثل الزجاج والدهان والزيوت المعدنية، الاصباغ .. فعند العثور على زجاج او دهان على جسم او ملابس المجني عليه وخاصة في حوادث الدهس والفرار عن طريق عينات تؤخذ من السيارة .

التصوير الجنائي

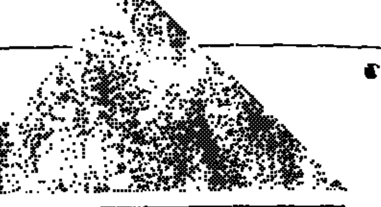
اما القسم الاخير في المختبرات الجنائية فهو قسم التصوير الذي يتعلق عمله بكافة مجالات المختبر الجنائي حيث يتم تصوير مسرح الجريمة لغايات توثيقية كما يتم تصوير البصمات ويعد التصوير اهم خطوات مسح مسرح الجريمة كما هو او كما تركه الجاني، وهكذا يتم تدقيق الاثار المادية وخاصة الهامة منها ونقل صورة دقيقة لمسرح الجريمة الى القضاء فيما بعد كما يتم استخدام انواع من الاشعة كالاشعة فوق الحمراء وفوق البنفسجية لاظهار بعض الاثار الهامة الغير مرئية كالبصمات والبقع.

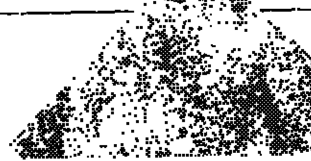
خاتمة

من خلال مطالعة احصائية انجازات المختبر الجنائي يتضح ان هناك زيادة مضطردة في عدد القضايا والعينات التي يتولى خبراء المختبر فحصها سنويا ويقول العقيد متروك الهباهبة اذا اخذنا بعين الاعتبار الزيادة في عدد الجرائم المرتكبة سنويا في الاردن هو ضمن المألوف ويتناسب مع معدل زيادة عدد السكان، فان سبب الارتفاع في حجم العمل بالمختبر الجنائي ناتج بالدرجة الاولى عن تنامي الشعور لدى القضاء والمحققين باهمية الادلة المادية في التحقيق الجنائي.

القضايا التي تم انجازها في المختبر الجنائي لعام ١٩٩٣

القضية	عدد القضايا	عدد العينات
مستنقذات	٢٨٥	٢٧٢٩
الاسلحة	١٩٦٧٢	[illegible]
المواد المنوية	٣٦٩	٩٣٢
الدم	٢٩١	١٢٦٤
البنموم	٩٦٣	١١٣٦
المخدرات	٥٥٤	٣١٠١
القضايا المتفرقة	٣٣٦	٩٨٠
مجموع القضايا	٤٢٣١	١٣٥٧٢





الشـــاهد

الشـــاهد

الشـــاهد

الشـــاهد

الشـــاهد

الشـــاهد

الشـــاهد

الشـــاهد

خراب!

بعد أن غادرت زوجته وطفليه لقضاء الليلة في بيت العائلة الكبير، وقف المواطن (س) حائراً، وقلبه يتراقص طرباً لحصوله على فرصة البقاء في البيت وحيداً.

فكر انها الفرصة الأولى منذ زمن بعيد التي تتاح له للاختباء بعيداً عن هموم الثقافة والسياسة والاجتماعات واللقاءات والفعاليات التي اعتادت ان تستهلك كل خلية من خلايا دماغه وتستنفذ كل ثانية من يومه.

تحرك المواطن (س) ملهوفاً، رفع سماعة الهاتف حتى لا يستقبل المكالمات، اسدل الستائر واطفأ النور، ثم راح يفكر، وهو يعد لنفسه الشاي، بالطريقة التي سيقضي بها ليلته الحرة هذه؟

دون اطالة قرر أن تكون سهرته الليلة مع القناة الثانية في التلفزيون، فهو يمقت برامج القناة الاولى التي طالما بدت له سمجة ودون المستوى ...

عندما ادار مفتاح الجهاز واتخذ مكانه في مقعده الوثير، وجد نفسه أمام مباراة بكرة القدم بين فريقي ايطاليا والمانيا.

راح يتلذذ بتدخين سيجارته مع رشفات الشاي المتخمر المتعة وهو يتابع ما يجري امامه على الشاشة.

حاول أن يستعين بالمعلومات التي يلقيها المعلق المتلعثم على اسماعه حتى يجد ما يبرر تحيزه لاحد الفريقين دون الآخر، كان يكون في احدهما لاعب من أصل عربي مثلا او كان يكون احدهما معروفاً بعدائه للصهيونية او مناصراً للبيئة او من الفرق التي تعمل على مساندة جهود السلام او مكافحة المخدرات او حتى ان يكون احدهما يمتلك سجلاً نظيفاً فيما يتعلق بشغب الملاعب. ولما لم يجد شيئاً من هذا القبيل، حاول أن يعثر على مبرر في تاريخ البلدين ومواقفهما فتذكر ان هتلر كان معادياً لليهود مما جعله للحظة يفكر في تشجيع الفريق الألماني، لكنه تذكر أن موقف هتلر من العرب لم يكن افضل حالاً، ثم إنه، اي المواطن (س)، يمتلك موقفاً (مبدئياً) من النازية ... ومن الفاشية ايضاً!

ثم تنبه الى أن الطليان كانوا في مرحلة ما اقرب من العرب؛ فهم الذين نقلوا العلوم العربية الى الغرب، فراودته نفسه أن يشجع الفريق الايطالي، لكنه تراجع مذعوراً حين تذكر أن الحملات الصليبية قد انطلقت من روما قبل اي مكان اخر.

بحث وبحث حتى أصيب بالإعياء والكلل فلم يجد ما يجعله يشجع أحد الفريقين ضد الاخر ...

احس بالخيبة والمرارة فقد ذهبت سهرته الجميلة الهادئة ... تسربت من بين يديه دون أن يدري .اذ كيف يمكن لإنسان ان يشاهد مباراة كرة قدم - مهما كانت جميلة - دون أن يتبنى، بل دون ان يتماهى في أحد الفريقين ضد الفريق الآخر؟!.

اخيراً، وفي لحظة الهام، اكتشف الحل فقام الى التلفزيون وادار مؤشر القنوات الى القناة الاولى حيث كانت تعرض احدى حلقات المصارعة، الحرة الأمريكية ...

بعد عشر دقائق، كان المواطن (س) قد احس بالارتياح، بل بالانتصار عندما فاز مصارعه الوسيم على المصارع القبيح، الذي وجد نفسه يعاديه من النظرة الأولى، وكاد لفرط احساسه بالسعادة أن يهتف مع آلاف المواطنين الآخرين في اللحظة نفسها: رائع!!

خليل الخطيب



الكرامة !

ذات صباح .. عبر يوشع بن نون ضفاف الأردن وأوقد النار في أسوار أريحا، وجعل من راحوب سيدة للنساء، ومن سريرها حطباً للصليب.

فدبت الخطيئة في الارض، واخذ قابيل راس هابيل بالسلاح، وأفسد الضفاف بدم القبائل.

كان ذلك في الأرض الحرام، اول الخلق واول الكلام ...

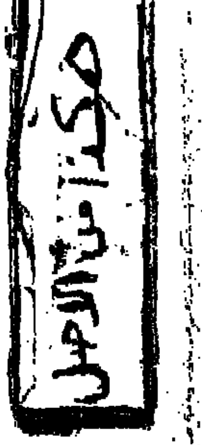
فخرج المعمذان في الجليل وأعلن في الناس بشارة الخلاص من خطايا العهد القديم .. ومسح يسوع بالماء المقدس في الاردن، وأعلن الوادي في حرزة العماد والوضوء، بالماء او الدم يوم الدين.

هكذا، توضأ العرب بالدم في اليرموك وسادوا بين مضائق المضيق ونيسابور.

هكذا، تمسحوا بطين تلك الضفاف في حطين وعين جالوت من خطايا الغزاة، وحق لهم الاذان باسم الله وكتابة التاريخ بالروح المقدس المبرأ من كل ذنب عظيم.

هكذا، الكرامة ايضاً، غسيل الروح بالدم من خطايا يوشع الجديد، وتعويذة النار على مرمى الاقصى والقيامة ...

هكذا الاردن أرض الله المعمدة بالماء المقدس والشهادة.



الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

استئناف المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية، وتصاعد التوتر العراقي الاميركي، والاوضاع في مصر، الى جانب الخلاف الفرنسي الالماني، والوجود الدولي في البوسنة كانت موضع تعليق الصحافة الاوروبية والاميركية لليومين الماضيين.

الصندي تايمز Sunday Times

اجتماعات سرية فلسطينية - اسرائيلية

كتبت ماري كولفن، المتخصصة بشؤون الشرق الأوسط، في صحيفة «الصندي تايمز» من مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس تقول ان اتصالات سرية جرت بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، لتمهيد السبيل للاجتماع الذي جرى يوم أمس بين مسؤولي المنظمة والوفد الاسرائيلي في تونس.

فقد ادت الاتصالات السرية بين اسرائيل والمنظمة الى قرب حدوث اتفاق عشية المحادثات المباشرة التي استؤنفت أمس الاحد، وبعد أربعة أسابيع من مذبحة الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل.

وتبين وثيقتان في غاية السرية أن اسرائيل تقبل بوجود دوريات مسلحة مشتركة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في الخليل. كما تبحث اجلاء المستوطنين اليهود عن المدينة.

الاجتماعات السرية بين اسرائيل والمنظمة ادت الى إزالة العقبات أمام العودة الى مائدة المفاوضات، وذلك لتسوية أوجه التناقض بين مطالب الجانبين، كما تقول ماري كولفن، التي تواصل تعليقها قائلة : «لقد تعثر سبيل احراز تقدم حتى الآن بسبب الإصرار الاسرائيلي على ان تبدي اسرائيل رغبتها في تقديم تنازلات بمجرد عودة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى المحادثات واصرار عرفات من جانبه على ان لا يعود الى المفاوضات إلا وهذه التنازلات في يده ».

الغارديان - البريطانية Guardian

توتر عراقي - اميركي

وحول الخلاف العراقي - الاميركي، كتب مراسل صحيفة «الغارديان» ديفيد هيرست يقول : يبدو ان الرئيس العراقي ، صدام حسين ، سيعود قريباً الى اتباع استراتيجية تدفع الأمور نحو حافة المواجهة العسكرية مع القوى الغربية، ويقول إن تصاعد الغضب لدى الرئيس العراقي، ونفاذ صبره نتيجة استمرار العقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة على العراق، والتي أدت الى تعميق المحنة الاقتصادية، يبدو انها تدفع الرئيس العراقي نحو مغامرة جديدة.

ويضيف هيرست قائلاً إن الرئيس العراقي قد وجه في غضون الأيام القليلة الماضية عدداً من التحذيرات تفيد بأن العراق لن يقف مكتوف الأيدي من الآن فصاعداً. ويقول هيرست ان مثل هذه التحذيرات، يبدو انها كشفت النقاب بشكل نهائي عن وجه الإدارة الاميركية وحكومة الرئيس بيل كلينتون، التي كان يأمل الرئيس العراقي من خلالها بتطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة.

ويضيف هيرست انه مهما حاولت بغداد فعله ، فلن يكون كافياً لإرضاء الرئيس كلينتون، وكلما قدم العراق اكثر كلما طالبت واشنطن المزيد إذ تصر الولايات المتحدة على إذعان العراق لقرار الأمم المتحدة رقم (٦٨٨)، وهو الطلب الذي لن يستطيع الرئيس العراقي صدام حسين تنفيذه إلا بتدمير نفسه ونظام حكمه.

الاندبندنت - البريطانية Independent

تغلغل الإسلاميين في الجيش المصري

وفي «الاندبندنت»، يكتب تشارلز ريتشاردز عن تنفيذ حكم الإعدام بحق ضابطين في الجيش المصري، اتهما بمحاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك، كما يكتب عن الحكم بالإعدام على تسعة اشخاص اخرين اتهموا بالتخطيط لإغتيال رئيس الوزراء، عاطف صدقي.

ويقول تشارلز ريتشاردز : لقد أصبح توغل العناصر الإسلامية المتطرفة في صفوف القوات المسلحة المصرية اصبح هاجساً يسيطر على فكر السلطات المصرية ولعل التجنيد الإلزامي يعكس بالضرورة المجتمع الذي يجند منه أفراد الجيش المصري.

الواشنطن - تايمز - الاميركية

فراغ سياسي في مصر

ونشرت صحيفة «واشنطن تايمز» مقالاً بقلم مراسل وكالة «رويتر» للأنباء «جوناثان رايت» بعث به من القاهرة ، يتحدث فيه عما يسميه بالفراغ السياسي الذي تعيشه مصر، والفجوة الكبيرة بين طبقاته. ويقول المراسل «رايت» ان الذين يتربعون على قمة التسلسل الهرمي في المجتمع المصري ينظرون بقلق وخوف الى اعمال العنف السياسية التي تجتاح البلاد، بينما ينظر المصريون الفقراء الى حركة المسلمين الاصوليين التي تحارب الحكومة على أنها الخلاص لمشاكلهم.

وتقول الصحيفة أن هناك مجموعة واسعة من المصريين تقف بين هاتين الطبقتين ، تتخذ موقف الناقد للفساد، والجمود السياسي ، لكنها غير مقتنعة بأن «الإسلام هو الحل» غير أن الصحيفة تقول انه في ظل رفض الحكومة المصرية اجراء أي استطلاعات سياسية للرأي العام، فإن من الصعب جداً ، وفي ظل هذا الفراغ السياسي ، معرفة مدى الدعم الحقيقي الذي تتمتع به الجماعة الإسلامية في مصر!

عن نيوزويك

التضخم

الصين

التجربة الاقتصادية الجديدة

عشرون صاروخا تسقط على مستوطنة «غوش دان»!

الساعة الرابعة بعد الظهر، يصدر انذارا في اسرائيل عن سقوط صواريخ، اطلقت صفارات الانذار وبعد مضي بضعة دقائق يسقط على مستوطنة غوش دان عشرون صاروخا، يصيب احد الصواريخ بناية سكنية متعددة الطوابق في مدينة «بيت يام»، وتتوجه قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي والاسعاف والدفاع المدني الى مكان سقوط الصاروخ.

تصل القوات الى المكان وهي ترتدي الكمامات الواقية من الغازات الكيميائية، وتنذر دورية البحث والتشخيص بان المنطقة مليئة بالغازات الكيميائية، قوات الانقاذ والجيش والدفاع المدني تشرع في اخلاء المنطقة المدمرة وانقاذ الجرحى ونقل الجثث وينقلون المصابين الى مواقع التطهير بسرعة حيث يتلقون الاسعاف الفوري من قبل عشرات الاطباء الذين تم استدعاؤهم الى الموقع المدمر.

هذا السيناريو ليس الا تمرين فريد من نوعه بحجمه ونطاقه منذ انتهاء حرب الخليج قامت به قيادة الجبهة الخلفية في اسرائيل، اجري التمرين بمبادرة من قائد الجبهة الخلفية «زئيف لبنه» الذي كدح خلال العامين الأخيرين لشراء تجهيزات جديدة للأمن في الجبهة الخلفية. وفي هذا الاطار تم استبدال اجهزة الحماية المدنية الكمامات وتم تحديد اطار للتعاون بين جميع الاجهزة كما تم الاتفاق على أن يكون الجيش الاسرائيلي هو الجهاز الاعلى في القيادة الأمنية الداخلية خلال حرب مستقبلية في حال اندلاعها.

شارك في هذا التمرين المئات من جنود الاحتياط قاموا فيه بدور الجرحى والقتلى ولأول مرة تم التدرب على سقوط عشرات الصواريخ الثقيلة والكيميائية على مدن متعددة.

التمرين شمل ثمانين حادث سقوط صواريخ على مدن «هرتسيليا» ، «رمات هشارون» ، «تل ابيب» ، «غفعاتيم»، «رمات غان» ، «يهودا » ، «بيت يام» ، «اور يهودا» ، «حولون» .

العميد «لبنه» امر قواته بالاستعداد الى كافة الاحتمالات، حيث من المتوقع في حرب مستقبلية سقوط عشرات الصواريخ على وسط اسرائيل على نفس المدى، الكثير منها كميائية او بيولوجية.

التمرين شمل عمليات انقاذ مدنيين من منطقة ملوثة كيميائيا، واغلاق المنطقة وعمل طواقم طبية وسقوط صواريخ على مناطق صناعية بما فيها صناعات عسكرية.

احدى السيناريوهات الصعبة التي تم التدرب عليها كان سقوط صاروخ كيميائي على منازل عائلية في «غفعاتايم» واعقبه سقوط صاروخ كيميائي على الصناعات العسكرية في منطقة الوسط الذي ادى الى قتل العشرات.

جرى هذا التدريب مع انتهاء احدى الدورات، كانت الغاية منها مساعدة رجال السلطات المختلفة خصوصا الجيش والشرطة للتعرف على بعضهم البعض وتوزيع المسئولية فيما بينهم وقد تم تقرير هذا الدورة في اعقاب حرب الخليج التي كشفت عن قائمة طويلة من التداعيات، ليس فقط في مجال استعدادات الحماية التي اصبحت قديمة بل في مجال التعاون بين الاجهزة الأمنية.

شارك في هذا التمرين اكثر من سبعين شخص من الجيش والشرطة، بخيمة داود الحمراء (الاسعاف) والمطافي

يديعوت أحرونوت

ترجمة : نافذ البحيصي

نيران الجبهة الخلفية خلال التمرين

جملة معترضة

ربما لانني لا افهم في السياسات الدولية، تمنيت ان لا يصدر قرار عن مجلس الأمن الدولي، بادانة اسرائيل، لارتكابها مجزرة الخليل، مستذكرا مسلسل المجازر الصهيونية، التي طويت فاوصلتنا إلى ما نحن فيه.

وربما لانني انظر إلى مجلس الأمن، كمجلس للرثاء والعزاء، ليس بذات فعالية الا حين يتوجه بقراراته الحاسمة ضد العرب، كموقفه من حصار العراق.

تمنيت ان لا تصدر عنه ادانة، لأن العرب يعولون كثيرا على هذه القشور، اكثر مما يعولون على الإقتدار في أخذ زمام المبادرة لأي فعل إيجابي باتجاه نيل حقوقهم. فطالما حجوا إلى عتباته، وعلقوا على مشجبه، قضاياهم، حتى تهرأت وتساقطت مزقا على رخامه.

تمنيت ان لا تصدر ادانة عن المجلس العتيد، لانني تخيلته اشبه بجامة دولية، لمسح الدم باللحية الدولية الكثة، وامتصاص الغضب العربي، تأسيساً على سهولة امتصاص اي غضب عربي، فالعرب امة الرضى والنسيان. ولأن هذا القرار سيكون كافيا لمواصلة ما قطعه مجرى الدم النافر من اعناق ضحايا المجزرة.

تمنيت ان لا يصدر قرار الإدانة، لأن الغضب العربي، قليل، بل نادر، وعزيز وعصي، لحرصنا عليه، ومن اجل أمنية استمراره، ولو إلى حين، تمنيت أن لا تصدر هذه الادانة الرخوة، لتكشف ان موقفنا اكثر رخاوة.

جمال ابو حمدان

المرأة ...والفن التشكيلي في الأردن

اللون الغائب الحاضر!

كانت المرأة تمثل الآلهة الجميلة والتماثيل واللوحة والشعر .. وكثير من ا لقصص. وعبر كافة العصور كانت تحكي عن دور المرأة كنتيجة طبيعية لدورها في عملية العطاء، رغم ما رافق مسيرتها من العزلة والاضطهاد .نتيجة تخلف بعض المجتمعات في عدم فهم دورها .ونحن هنا لسنا بصدد الحديث عن تاريخ معاناة المرأة ودورها عبر التاريخ. لكننا سنتناول جانبا مهما من حياة المرأة ونشاطها الفعال في مسيرة الحركة التشكيلية الأردنية :

ان المشكلة الاساسية التي تواجه المراة الاردنية، هي مشكلة تحديد دورها الإنساني في المجتمع، حيث يتغلب الدور الانثوي على الدور الإنساني، فيتحول الهدف الرئيسي للمراة الى الزواج وتكوين الاسرة، وهذا حق طبيعي من حقوقها، لكن المشكلة تبدأ بعد الزواج، حيث يبدأ دورها الإنساني والحضاري بالاندثار شيئا فشيئا لتتحول مع الايام إلى مهمتها كزوجة وام وتنسى مهمتها الحضارية التي اختارتها بنفسها ..

فالمراة وضعت نفسها في هذا الموضوع لاختيارها هذا الطريق، ولو حرصت على متابعة دورها الحضاري لما وقف في طريقها احد، إلا في بعض المجتمعات المتخلفة التي تحكمها العادات والتقاليد او بعض الظروف الاقتصادية .. وهذا ليس موضوعنا ، لكننا نفترض اننا امام واقع متطور ينظر إلى المراة بعين التقدير والاحترام والمساواة .. على انها نصف المجتمع.

الذي يحدث في بلدنا مؤلم ، فكثيرا ما ناضلت الفتاة من أجل الدخول إلى كلية الفنون الجميلة او معاهد الفنون، فكانت هذه الرغبة تصطدم بالاهل والواقع الاجتماعي نظرا لما يحملونه من اعتقاد خاطيء عن الفن حتى وان تحققت هذه الرغبة لبعضهن، فمنهن يدرسن من اجل الدراسة فقط، والبعض الاخر من اجل الفن، لكن ماذا تكون المحصلة النهائية.

البعض منهن يتابعن الدراسة الاكاديمية حتى التخرج، وبعدها يأتي البحث عن الوظيفة الغير طموحة، وهي التعليم في المدارس .. وبعضهن لا يجدن عملا .وان وجدن عملا يكون بعيداً عن التخصص والبعض منهن يتركن الدراسة بسبب الزواج .. واللواتي يتابعن مشوار الفن سواء تزوجن أو لم يتزوجن، فهذا للأسف قليل ونادر.

لكن هناك مجموعة في المجتمع النسائي، لم يدرسن الفن، ولكن حرصن على ممارسته كهواية .ونجحن في ذلك .وحققن حضورا متميزا عبر مسيرة الفن التشكيلي الأردني ...

الرسالة الحضارية

فالمراة الفنانة المتزوجة .والتي لم تستطع بسبب الظروف الاجتماعية أو الإقتصادية ان تتابع دراستها ونشاطها وانتاجها الفني، نجدها قد غرست في نفوس اولادها رغبتها التي حرمت منها في شبابها، وتتحول العملية إلى ظاهرة اجتماعية وتربوية وسلوكية، لان رسالتها في الحياة، رسالة انسانية وحضارية وحتى في مجال التعليم، يمكن للفنانة التي حرمت ولم يتح لها المشاركة في المعارض بسبب الواقع الاجتماعي، يمكنها ان تعوض ذلك من خلال تقديم ما لديها من خبرة فنية للطالبات بالإضافة إلى تركيز اهتمامها على بعض الموهوبات، فتسعى إلى تنمية الذوق الفني عندهن بالفن وتكون بذلك قد حققت جزء من رسالتها وعوضت ما فقدته في مسيرة حياتها ...

لكن الحقيقة هي ان المراة الفنانة عندنا هي التي تقف سلبية امام مسيرة الحركة الفنية المتطورة، فهي بعيدة عن المعارض والندوات واللقاءات .حتى عن المشاركة في قيادة الحركة الفنية من خلال دورها النقابي في رابطة الفنانين.

رغم ان ممارسة الفنون التشكيلية بالنسبة للمراة في الأردن سهلة، وليس امامها العقبات والمتاعب التي قد تصادف المراة الفنانة في مجالات الابداع الاخرى .كالمسرح والموسيقى والغناء ...

اذن لا عذر للمراة الفنانة في بلدنا فمهمتها الحضارية ان تعطي وتستمر في نتاجها ومشاركتها في النشاطات حتى تاخذ مكانتها الطبيعية في المجتمع.

البدايات...١٩٥٢

مع بداية النكبة ١٩٤٨م وصل إلى عمان الفنان الروسي «جورج اليف» الذي قام بتدريس الفن لعدد من الفنانين والفنانات مثل «نائلة نيب». وفي ١٩٥١م، اقيم معرض جماعي في "المنتدى العربي" ضم اعمال مجموعة من الفنانين والفنانات وهن:«فاليرا شعبان، كوثر شفيق، نهاية هاشم».

واقيم في ١٩٥٢م، المعرض الزراعي الصناعي الأردني الأول في عمان ، وضم جناحا تشكيليا شارك فيه من الفنانات:«روبيكا بهو، نعيمة عصفور وليلى مغنم».

وفي عام ١٩٥٣م عرضت الفنانة «فاطمة المحب» إلى جانب اثنين من الفنانين في الكلية العلمية الاسلامية.

وفي عام ١٩٥٣م، تأسست ندوة الفن الأردنية وعرضت اعمالها في معهد النهضة العلمي، وشارك اعضاء الندوة من فنانين وفنانات مثل «نجاح الخياط، فاليرا شعبان، روبيكا بهو، نعيمة عصفور، بلقيس الروسان، وعد التل، كوثر شفيق» يحدث توزعت مشاركتهن في التصوير والنحت.

واقيم في نفس العام برام الله معرضا مشتركا «لاسماعيل شموط وسامية الزرو». لقد تميزت الفترة ما بين (١٩٤٦م - ١٩٥٦م) بانها فترة الهواة، وقد انسحبت معظمهن ولم يتبق منهن في ميدان التشكيل الأردني سوى القلة القليلة.

في ١٩٥٨م، بدات المعارض الشخصية تقام في المملكة، اذ تخرجت الفنانة «عفاف عرفات» وحصلت على دبلوم الفن من بريطانيا عام ١٩٥٧ واقامت معرضها الاول عام ١٩٥٨م بفندق الامبسادور في القدس ومعرضها الثاني في المركز الثقافي البريطاني في عمان عام ١٩٥٩م.

تعليم الفنون

ويفتتح الفنان الايطالي «ارماندو» ١٩٥٩ معهد لتعليم الفنون في عمان، وبدأ يدرس فيه عدد من الفنانين والفنانات نذكر منهم «ديانا يواكيم».

وفي ١٩٦٠م اقامت رئاسة التوجيه والانباء والإعلام معرض التصوير الأول وكان من بين المشاركات فيه إلى جانب بعض الفنانين كل من:« امل قادري، ارادا كاهاميان، اديبة معاذ، جوليت حداد، دعد التل، ديانا يواكيم، روز خوري، سميحة الوهري، عليا عقيل، عفاف عرفات، غزوة ملحس، نهلة شويحات، نائلة خمارنة، الشريفة وجدان ناصر، فاطمة المحب».

رابطة رعاية الفنون

في ١٩٦٦م، تأسست رابطة رعاية الفنون والادب في عمان، كما تأسست ندوة الرسم والنحت الأردنية وكان لها فرع في عمان وآخر في القدس، واقامت العديد من المعارض اهمها معرض الخريف الذي اقيم بأمانة العاصمة وضم أعمال خمسين فنانا وهاويا شاركت فيه الفنانات: «الأميرة وجدان علي، سعاد ملحس، منى السعودي، مريم خطار، هالة خوري، نائلة حمارنة، هناء السعودي».

وقد ضم معرض الخريف خمسمائة لوحة توزعت على مختلف التقنيات من زيتية ومائية ورصاص وفحم .وفي نفس العام اقامت الفنانة «ديانا واكيم» معرضها الشخصي الأول في المركز الثقافي الأمريكي، وتوالت بعد ذلك المعارض لكل من «عفاف عرفات» بالقدس عام ١٩٦٣م، ووجدان علي في عمان على التوالي اعوام ١٩٦٤م، ١٩٦٥م، ١٩٦٧م.

وفي الفترة ما بين ١٩٦٥م - ١٩٧٠م، بدأ عدد من الفنانات يمارسن التدريس بمراسمهن امثال: الفنانة «سامية الزرو» وديانا شمعونكي».

في ١٩٧٠م تم تاسيس المؤسسة الملكية الأردنية للفنون الجميلة .وكانت ترعاها سمو الأميرة «منى»، وتكلل نشاطها بإقامة معرض للرواد .ومعرض لأحد عشر فنانا وفنانة عام ١٩٧٢م بفندق الأردن، شارك فيه كل من الفنانات: «عفاف عرفات، وسمو الأميرة وجدان». وبعد عام ١٩٧٥م بدات البعثات الدراسية تعود من الخارج .وتفرض نفسها على الساحة التشكيلية منهن:«د. انصاف الربضي وحنان اغا».

وفي أواخر السبعينات ازداد عدد الخريجات من معاهد المعلمين والكليات ، منهن «مارجريت تادرس».

وفي ١٩٧٨م تم إنشاء رابطة التشكيليين الأردنيين، حيث أقامت معرضا لأعضائها عام ١٩٧٩م واخر عام ١٩٨٠م.

المتحف الوطني

في أواخر السبعينات تأسست الجمعية الملكية للفنون الجميلة برئاسة سمو الأميرة «وجدان علي»، وقد توجت نشاطها بافتتاح المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة ١٩٨٠م.

وتتميز مرحلة السبعينات بنشاط فني متزايد سواء على صعيد المعارض الشخصية او على صعيد التجمعات الفنية.

تنافس الأجيال

وبحلول ١٩٨١ كانت الحركة التشكيلية قد بدأت تعي دورها .وتأكد ذلك من خلال مشاركتها في المعارض العربية والدولية، واصبح هناك تنافس بين مختلف الاجيال..

كما تشكلت جماعة الفنانين الشباب .التي كان لها دور مميزا على مسار الحركة التشكيلية الأردنية، فقد اقامت مجموعة معارض في المناسبات الوطنية والقومية، واقامة معرض سنوي عام لأعضائها .بالإضافة للمعارض العربية التي اقامتها في كل من القاهرة ودمشق والكويت باسم معرض الفن الأردني المعاصر .وقد ضمت جماعة الفنانين الشباب في صفوفها «هيام اباظة، هند ابوالشعر وهدى قاسم».

اما مدرسة «فخر النساء» فقد خرجت العديد من الفنانات مثل: «هند ناصر، اوفيليا رزق، سهى شومان، جانيت جنبلاط ...».



حنان اغا

حيث شكلت ثقلا تشكيليا في الحركة التشكيلية، كان موقع قراره من المتحف الوطني.

رفد الحركة التشكيلية

هذا وقد توالى عدد الخريجات في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات ليرفدن الحركة التشكيلية الأردنية المعاصرة بعطاءات متميزة نذكر منهن : «ابتهاج الاميركاني، سلوى عطية، نهلة الطحان، لاتيسيا النجار، ليلى حداد، مارجيت تادرس، رجاء ابو غزالة، رلى الشقيري، سحر قمحاوي، علياء عمورة، غادة دحدله، نجوى عناب، نجاح عبيدات، نعمت الناصر، غادة الشلمي ...».

و من الأسماء التي كان لها حضور في السبعينات: « نيلي بجالي، خولة قاسم، صباحات الرشدان، نوال العبدالله، ليلى جمنيني، لانا نمروقة، رحاب النمري، أروى التل، سميرة بدران ...».

وهناك بعض الأسماء لم تصلنا تجربتها لأسباب تتعلق بهن .ولم نستطع تصنيفهن بأي مرحلة من المراحل نظرا لعدم توفر اي مادة ارشيفية تشير إلى نشاطهن، منهن «ابتسام كيلة، اسمهان الجمل، اناليزا، جميلة عبدالله، سلوى عطية، سلامة نعمات، سهام خميس، فيرا حجازي، منيرة الجبالي، منيرة طوقان، نبيلة الريماني، نوال الجمل انتصار قدورة، لما خريس، دانا خريس».

العمل والرعاية

هذه محاولة متواضعة عن المراة الفنانة في الأردن، التي ساهمت في بناء الحركة التشكيلية المعاصرة، الملاحظ من خلال الأسماء التي ذكرناها .ان عددا غير قليل منهن قد غادر الساحة التشكيلية لاسباب تتعلق بالزواج أو الإنشغال في الحياة اليومية، وكم بودنا أن نتعرف على الجهد الاكبر عن الفنانة في بلدنا وعن انتاجها .فعذرا للأسماء التي لم نذكرها .

معرض جماعي

هكذا قدمت المراة الفنانة منذ الخمسينات، تجارب على مستوى متقدم، وتجارب لا تزال بحاجة للمزيد من العمل والرعاية، وفي الحالتين .فإن ما هو اكثر أهمية هو أن نشاهد معرض جماعي سنوي «للفنانة» يضم اكبر عدد ممكن من الفنانات، مما يتيح لنا الإطلاع على نتاجهن والحكم على تجاربهن وبشكل نقدي ،، ولا أعرف لماذا تفوت الفنانة في بلدنا مناسبة مثل مناسبة «يوم المراة العالمي» أو «عيد الام» .. الدعوة في المحصلة موجهة لرابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين، ولتكن البداية على الأقل في تقديم ما هو جديد من أعمال فناناتنا .

تلك هي صورة الفنانة التشكيلية المنتجة المشرقة في بلدنا اليوم .. وهي تواكب مسيرة الحضارة بالخط واللون .مترجمة الامها وامالها وطموحات امتها في غد مشرق تسوده المساواة والحرية واحترام الإنسان ..

غازي انعيم

تلك اللحظة!

مساء ذلك، الواحد والعشرين من آذار: انا واختي الاصغر والاحب.

نستمع إلى الراديو. كان اجر غاز صهيوني قد فر مهزوماً عن الارض الحبيبة المضمخة، في قلبي، برائحة الليمون . كانت رائحة البارود تنقشع وتنتشر رائحة الليمون. رائحة الإنتصار!

لحظة ابادلها بعمري كلّه.

كنتُ خائفاً طوال النهار. الاخبار سيئة وعيد الام بلا معنى. كنتُ بانتظار دبابات الغزاة . ولكن، صارت السماء زرقاء.. وصدر أمي ملعباً لارتعاشة الطفولة السعيدة.

لحظة الام - الارض - الليمون - الإنتصار. مضتْ .. ولكنّها لونتْ العمر، وصنعتْ حياتي كلّها

والان، بالرغم من سنوات الهزيمة والإنكسار الثقيلة، اشعر من اعماقي بأني مدين لتلك اللحظة .. ولصانعيها من بواسل الجيش العربي. ويدميني انني أعرف، وتعرفون، ان اولئك الابطال، في سن الكهولة اليوم، يحملون عزّة الانتصار في قلوب أعياها البحث الدؤوب عمّا يقيم الأود من خبز وشاي!

ناهض حتّر

مقدمات صائبة
إستخلاصات خاطئة

تناول الزميل ناهض حتّر في زاويته اليومية «منطقة خطر» وعلى وجبتين خلال الاسبوعين الماضيين موضوعين رئيسيين يمسان عصب الناس والبلد. وسيحددان في نفس الوقت وعلى ضوء الكيفية التي يستقران عليها، مستقبل البلد لسنوات طويلة قادمة والموضوعين هما، ضريبة المبيعات، و«العملية السلمية».

وإذ اثمن الجرأة التي تناول فيها الزميل ناهض المسألتين. كونهما فعلا يدخلان منطقة الخطر التي تلعب بها الحكومة بمصير الناس ومصير الوطن، وإذ اتفق معه بالكامل في المسالة الاولى المتعلقة بضريبة المبيعات وإستهدافاتها الإقتصادية والسياسية .حيث يلامس بدقة الاهداف السياسية لبرنامج التصحيح الإقتصادي بقوله «ان هدف برنامج التصحيح الإقتصادي هو تمهيد الارض امام تطبيع فعال مع العدو الصهيوني، فالغاء كل أشكال الحماية والقيود على السوق الاردنية ، سيجعلها مفتوحة، بصورة طبيعية، امام علاقات إقتصادية إعتيادية مع إسرائيل، يكون فيها للاخيرة ميزات هيمنية».

امام هذا التحديد الدقيق، والربط الدقيق الذي يستكمل فيها مقالته «فخارهم يكسر فوق رؤوسنا» بتاريخ ٩٤/٣/٨. بالفقرة قبل الأخيرة والتي يستهلها بإستنتاج غاية في الدقة. «العملية السلمية وعملية التصحيح الإقتصادي إذا، وجهان لعملة واحدة تستهدفان إلحاق الاردن باسرائيل». اجد ان الزميل ناهض قد وقع في خطأ الإستنتاج. ولا ادري كيف وقع في ذلك، وقد بنى مقدمات شكلت برأيي مداميك لا تؤدي إلى الدعوات التي وصلها بإستغرابه أن الاردن الرسمي، اي الحكومة. «لماذا لم يحاول أن يساوم الإمبريالية بحيث يقبل بإحدى العمليتين لقاء خلاصه من الاذى. فيقبل بالدخول في العملية السلمية، لقاء إنهاء برنامج التصحيح والمديونية» ورأي الزميل ناهض. ان ذلك «يؤمن تأييدا داخليا اقوى، وموقفا تفاوضيا افضل».

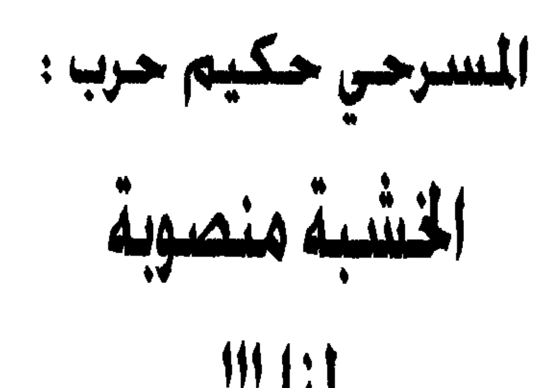
كان يمكن ان لا اسجل اي ملاحظة على تلك الخلاصات - او ان هناك علامات تعجب ودهشة او، لو انها، اي تلك الجمل، حملت في طياتها كنايات الإستهجان او دلالات الضد، لكن الجمل سليمة، ومباشرة في دلالاتها. إلى الحد الذي يمكن القول فيه، أن لدى الزميل ناهض، إستعداد ومكامل حسن النية ان يوجه النصائح للاردن الرسمي، أي للحكومة، - ودون مقابل - وإن كان في نصائحه تلك ودعواته صفة الإستشارية-

على كل، ليست تلك هي المسالة. فالجوهر في الموضوع، ان الزميل ناهض، وهو العالم بحال البلد، وايضا بالنوايا والمشاريع المستقبلية. التي تطبخ الآن لعموم إقليم الشرق الأوسط، وبمشاركة فاعلة لجزء لا بأس به من الأوساط النافذة والمتنفذة في الحكومة مع جهات إقليمية وعالمية. مع ذلك، يقع الزميل ناهض، في مطبات (استخلاصات) اعتقد انها بعيدة عن الواقع، ولا تحمل في طياتها، إلا رغبات رجل يعز عليه ان يرى أن الامور ستؤول إلى ما ستؤول إليه من كارثة. ففي كل الأحوال، وبغض النظر، عن الواقع الإقتصادي، وبرنامج التصحيح الإقتصادي- وإستهدافاته الإقتصادية، «تفكيك مجتمع الدولة - وبناء مجتمع السوق» والسياسية «الحاق الأردن باسرائيل»، فإن الخلل او تلك الإستهدافات غير كامنة فقط في الترابطات الموجودة بين المسألتين، فإنها محققة، بالنتيجة، اي ان الاهداف السياسية محققة، حتى وإن أخذت الحكومة بالنصيحة التي قدمها الزميل ناهض بكل «حسن نية»، فالأساس في النتائج السياسية التي ستؤول لها البلد، قائم في اسس العملية السياسية التي شارك الأردن فيها، اي مسيرة مدريد، التي تمخضت على المسار الاردني بما سمي إتفاق الأجندة الأردني الإسرائيلي- والذي يحمل في طياته وبنوده ونواياه عوامل تفكيك ما هو قائم من ملامح وسمات الإستقلال الاردني، ويفتح على إمكانيات كثيرة ، لكن ليس من بينها أي، من علامات الإستقلال.

وهنا، تحضرني، كلمات قالها عبد الحليم خدام لأقطاب المعارضة الفلسطينية خلال إجتماع عقدة معهم في العام الماضي، بشأن «العملية السلمية» الجارية، «مقدماتها ونتائجها» اذكر من ذلك الحديث الذي تسرب من خلال فصائل المعارضة الفلسطينية، ان النتائج المتوقعة للعملية السلمية، «في ظل الظروف الراهنة» اي في ظل موازين القوى القائمة الآن، وفي ظل المستويات الإقتصادية المتحققة في بلدان المنطقة، فإن العملية السلمية، ستؤدي بالضرورة إلى هيمنة إسرائيلية. خاصة وأن الولايات المتحدة تشترط او تريد او وضعت أسسا تضمن بناء عليها إلغاء المقاطعة العربية» إندماج إسرائيل الكامل في المنطقة» وهذا يعني برأي خدام هيمنة إسرائيلية ليس فقط على كيان الحكم الذاتي الفلسطيني بل وايضا على سوريا ولبنان والاردن لان حجم «الإنتاج القومي الإسرائيلي» يفوق كثيرا حاصل جمع الإنتاج القومي لكل من سوريا والأردن ولبنان والحكم الذاتي الفلسطيني.

وعلى ما تقدم، اقول للزميل ناهض، ما هو قادم، على اسس مدريد، وعلى أسس الاجندة الاردنية الإسرائيلية، كارثة ، وكارثة كبرى، حتى لو أخذت الحكومة بنصيحتك.

مازن سعادة



كاريكاتير

المسرحي حكيم حرب :

الخشبة منصوبة لنا !!!



المسرح وهمومه ... نتابع في هذا الحوار "آهات" فنان مسرحي شاب حمل همه المسرحي ورؤيته الجديدة الينا . منجزاً مسرحيات ساهمت بتشكيل المسرح الحديث في الأردن وهو "حكيم حرب" يعمل مخرجاً وممثلاً . من خلال مختبر مسرح الرحالة . تخرج من جامعة اليرموك.

الزميل وضاح زقطان يحاوره :

*لماذا المسرح بالذات؟

-إن المسرح يقاسمني كل شيء ، الحلم، الملاذ، فانا من خلاله اعيش بعمق ومتعة، وافهم الحياة، هنا الروح تحلق، بحثاً عن الجمال والإبداع، المسرحي وحده قادر على ادراك سحر العالم.

*الى اين يذهب حكيم المسرحي، مسرحياً ؟

-استطيع ان اقسم تجربتي المسرحية الى قسمين :

الأول : الإخراج داخل فرقة " المختبر المسرحي العربي الرحالة"

الثاني : التمثيل.

لقد اسست "مختبر الرحالة" بعد تخرجي من جامعة اليرموك، ليكون امتداداً لعملي داخل مختبر اليرموك المسرحي، الذي اسسه الأستاذ " عبد الرحمن عرنوس" وقدم مختبر الرحالة " ٦" مسرحيات من اخراجي : " اغراب" و" كاليجولا" و " المتمردة والاراجوز" و " شهرزاد وسندباد" و" تجربة مسرح المقهى" واخيراً " هملت يصلب من جديد" شاركني في هذه المسرحيات : كفاح سلامة، توفيق جرادات ، جمال مرعي .. وغيرهم.

*مشاركتك المسرحية عربياً ؟

-شاركنا في ثلاث مهرجانات : " القاهرة التجريبي" و " بغداد المسرحي" و " قرطاج" كان لنا صدى ، وحضور مهم .. ووجدنا من تواصل معنا، ويقيم ويشجع ما قدمناه بعلمية وموضوعية بعكس ما يحدث هنا من ارتجال وفوضى.

*وخارج المختبر؟

- كانت مع المخرج خالد الطريفي، ممثلاً . وخارج الاردن، حظيت بالعمل مع المخرج جواد الأسدي والمخرج عوني كرومي، واستفدت من المشاركات مع المخرجين الكبار.

*همموم المسرح الأردني؟

- قال " هاملت لبولونيس اللعين" : "احسن وفادة الممثلين، واقامتهم. عاملهم خير معاملة، الممثلين، خلاصة العصر، وموجز تاريخه. خير لك ان يكتب على قبرك بالسوء بعد موتك، من ان يذكروك هم بالسوء طيلة حياتك."

وفي حديثه مع الممثل قال : " اكمل يا صديقي فهذا الرجل لا تروقه الا الاغاني الهزيلة او حكايات الفجور ، والا فإنه ينام في الحال" . هذا هو الهم الأساس للمسرح والمسرحيين عندنا، فلايوجد هناك من يحسن وفادتهم .فلم يعودوا هذا الايام خلاصة العصر ولا موجز التاريخ، السائد هو العمل الهابط، مدعوماً بكافة الاشكال. وهنا يقف الفنان الحقيقي متفرجاً متألماً، يشاهد تشويه الذوق، وبهدلة المسرح.

* هل وظيفة الفنان ان يظل مشاهداً ؟

- حاولنا ان نقترب من الجمهور، لكن في النهاية نضعف امام هذا الجدار المبني من نجم الشباك والنص الفارغ .كثير من زملائي رحلوا الى خبزهم، و " الهابط من الاعمال" وانا لا الومهم ، ولكنني بدأت افكر بالسفر لأني تعبت. فالجميع من حولي بداوا يحددون مسار حياتهم ويختارون الطريق الأسهل . لتكفل عيشهم. ولم نعد نجرؤ على مغامرة جديدة.

* كيف تفهم المسرح؟

- المسرح جمال وسحر وخيال وروعة . انا ضد التجهيل والتخلف .لا اريد ان اتحول الى اراجوز واريد ان ابقى مسرحياً يسمو فوق التفاهة .

" نحن معك .. وستجد الكثيرين معنا، وسنقف جميعاً لنشكل جداراً يمنع دخول هذا العفن الى بيوتنا واحلامنا. سنرى ان المسرح بخير وان ما يحدث طارئ .. وسوف يذهب امام تصميم الفنان الحقيقي.

شكراً

حاوره : وضاح زقطان

الاسلاميون والدولة القطرية

(الاخيرة)

الخلافة: مشروع غير قابل للحياة!

ذهب الزميل مروان العلان في الحلقة السابقة إلى حد القول بأن الحركة الإسلامية السياسية هي استثمار سياسي عابر لتفسخ محمول بوجدانية غير واعية.

وان الدولة الإسلامية مشروع غير قابل للحياة في الواقع، بوصفها حالة ايديولوجيا وليست مشروعا سياسيا حيا.

وفي هذه الحلقة، يتابع علان تصوراته الخاصة مقرونة بتجارب عيانية في الأردن والجزائر وإيران وأفغانستان.

"آخر خبر" تأمل من نشر هذه المساهمة، فتح حوار جاد ومسؤول يرتقي بالرأي والرأي الآخر إلى مستوى لائق من التباينات في حقول معرفية رفيعة ..

بعد سقوط السلطنة العثمانية، وتشتت التبعية للاقطار التي كانت تحت ظلها، ثم عملية الإستقطاب المحورية الثنائية، في عالم ثنائي الاقطاب، واتجاه الدول العربية والإسلامية إلى الإرتباط بأحد قطبي النظام العالمي، وجدت الحركة الإسلامية نفسها أمام واقع اكثر تقشفا وتشابكا، وادركت انها لم تعد قادرة على المناداة بتلك الدولة الكبرى التي كانت لذا اضطرت إلى تقليص حجم طموحاتها .. إلى التراجع امام هذا التشابك والتعقيد الذي لم تستطع عقول افراد الحركة ادراكه .. فانتهوا إلى الرضا بواقع التجزئة الإقليمية في بناء حركتهم، ممنين النفس بانهم عندما يقيمون دولتهم في قطر من الاقطار فسوف يجهزون الجيوش ويعدون العدة، ويعلنون الجهاد لتحرير الاقطار الاخرى وضمها إلى الدولة القائمة. وكانت أولى النتائج ان استقلت كل حركة عن الاخرى وبدات وضع برامجها حسب واقعها المعاش .. وهنا خطوة أخرى من خطوات التعاطي مع الواقع، والخروج من دائرة الايدولوجيا الصارمة .. واعترفوا بان ما يناسب حركة ما، في قطر ما، لا يناسب حركة اخرى في قطر آخر، سواء فيما يتعلق بالاسلوب او لطريقة او المنهج لذا نجد ان اسلاميي الأردن ليسوا كاسلاميي الجزائر، وهؤلاء ليسوا كإسلاميي السودان ... وهكذا .. ولعل قيام حركة حماس في فلسطين، يقدم دلالة بليغة، حيث تشكلت الحركة عشية اندلاع الإنتفاضة الفلسطينية واحساس الحركة الاسلامية بتخلفها عن العمل الوطني، وبالتالي عزلتها عن الجماهير (المسلمة) فشكلت جناحها (حماس) لتشارك في الإنتفاضة، ومارست الأساليب التي مارستها القوى الوطنية في مواجهة العدو الصهيوني.

فكيف يفكر الإسلاميون (القطريون) في الخلافة؟

وما هي حدود تطلعاتهم؟

وما هي برامجهم التي يقدمونها لانجاز هذه المهمة ولحل ما يستجد عليهم من مشكلات ناجمة عن قطرية التحرك؟

هموم العمل والتبعية.

يعتبر الإسلاميون الخلافة (تطبيق شرع الله) حلا نهائيا لقضايا ومشكلات البشر، ومجرد قيامها يكفي، لتحويل العالم إلى بقعة يسود فيها العدل والإكتفاء ويعيش فيها الناس بمحبة وسلام وأمن، فالوعد الإلهي الذي يقيمون عليه اعتبارهم هذا، يجعل منهم هداة البشرية وحملة النور والخير والعدل إلى ربوع الأرض، هذا هو منطوق النص الوارد، فإذا عرفنا انه جرى تنصيب الوحي كمنظومة معرفية مسيطرة، كما يقول محمد اركون في المقال المشار إليه، وهذه المنظومة بحكم التعريف، آتية من الله، فهي حقة، تامة، غير قابلة للنقاش ولا تطلب سوى تطبيقها، وهناك رجال قادرون على تمثل هذه المنظومة وتأويلها «ارثوذكسي» والسهر على تطبيقها، عرفنا معنى ذلك الالتصاق غير المعرفي من قبل الاسلاميين بالنص دون التفات إلى حركة الواقع ومتطلباته، وإلى علاقة النص نفسه بواقعه الذي نزل فيه، ومن أجله.

ولأن الإسلام، كواقع غير سياسي، معاش اجتماعيا في الوقت الحاضر، يتشوق الإسلاميون إلى تحويله إلى واقع سياسي اجتماعي سائد تكون لهم فيه مطلقات السلطة، لتطبيق تصوراتهم غير الواضحة عن نصوصه وتشريعاته بعدما آل امر الإجتهاد إلى زاوية النسيان وأضحى التقليد منهج الجميع. إلا انهم وبعد تضاؤل طموحهم، وتحول الإسلام إلى «الجغرفة»، مع ما للبقعة الجغرافية من صلات وارتباطات مع غيرها من البقع، وجدوا أنفسهم في مواجهة قضايا تفصيلية متعلقة بالمدى الذي وصل إليه الناس في البقع الجغرافية المختلفة من تطور وتعقيد في شؤون حياتهم اليومية، اجتماعيا وفكريا وسياسيا ومشاعريا .. والإسلاميون يقفون امام هذا التطور والتعقيد في كثير من الاحيان وقفة المحتار المضبب الرؤية، والذي تحكمه المشاعر للاندفاع نحو المجهول او نحو الآخرة، اعتمادا على ان الرؤية ستتضح فيما بعد، دون أن يتمكن، رغم محاولاته الجادة المنهكة، من وضع برنامج، ولو جزئي، قادر على مواجهة قضايا هذا التطور، وذاك التعقيد. ولانهم أبناء للبقع الجغرافية المختلفة فإنهم يتعرضون يوميا لحالات التغرب الناجم عن الضغوط الاجتماعية والسياسية والمشاعرية المحيطة بهم، وما موقف الإسلاميين المتضارب في الاقطار المختلفة من حرب الخليج، إلا دلالة على مثل هاتيك الحالات، هذا التضارب هو الإستجابة المحيرة للضغوط السائدة. مع ان البعض منهم يحاول تفسيره على انه مرونة في الإسلام وما هو في الحقيقة سوى انعدام البرامج وانتفاء للرؤية الواضحة والإعتماد على عموميات (النص) لدى مختلف القوى الإسلامية التي وقعت بين سندان عالمية الإسلام الواردة في النص، ومطرقة الإقليمية الجغرافية النابضة في الواقع، وخضوع قسري لحاجات الأنظمة المسيطرة لمبرر ديني مقنع لمواقفها السياسية المتخذة إمام جماهيرها المتدينة، فتبحث لها عن فتاوي محاطة بهالة من القداسة تقوم بها فعاليات وقوى اسلامية مختلفة.

فإذا أضفنا إلى ما سبق، ذلك التراجع الفكري النهضوي في مجال العمل الإسلامي الناجم عن تقادم الزمن على سقوط السلطنة العثمانية، وعن مجموع الأخطاء التي راكمها الخلفاء والسلاطين والعلماء المسلمون عبر القرون المنصرمة مما أحدث شرخا في تماسك الوعي والشعور الإسلاميين لدى الافراد، وكذلك تضاؤل الحلم إلى البقعة الجغرافية التي قد لا تتجاوز مساحتها مئات الكيلومترات المربعة مرتبطة بمصالح وارتباطات معقدة مع دول العالم المختلفة، وانتفاء نموذج واضح لدولة اسلامية قادرة على إرساء المفهوم الديني للإسلام كدولة عبر التاريخ، حيث يرى المستعرض للنماذج المطروحة انحرافا وتفككا تشرذما وصراعا دمويا بين المسلمين بين قوى ترفع لافتة الإسلام وهي تتحارب من أجل سلطة دنيوية (زمنية) .. هذه المسافات الشاسعة بين الحلم الذي ترسب في وعي ولا وعي الاسلاميين وتعقيدات الواقع الجغرافي واليومي للمجتمعات التي تعمل فيها القوى الإسلامية، حولت التطلع إلى هم، والطموح إلى محاولة مستميتة للبحث عن مرتكز فكري يستطيع تقديم إجابة على التساؤلات التي تطرح، فهل تمكنت القوى الاسلامية من تقديم اجابة على هذه التساؤلات؟

محاولة مشوهة.

رغم اطلاق هذه التسمية أو التسميات الشبيهة، ومحاولة الإعلام المستفيد من رفع لافتة الإسلام ان ينفخ في كير هذه الظاهرات المتفرقة في الأقطار العربية المختلفة، والتي تصب في اتجاه عودة وجدانية غير واعية من قبل الناس لإسناد الحركة الإسلامية ودفعها إلى صدارة المجتمع، وتسليط الضوء عليها في معرض التجريب لنظام لم يسبق له أن وضع في السلطة في الفترة الأخيرة .. رغم هذا كله فإن الضباب الإعلامي الذي رافق هذه الظاهرات ما لبث أن تكشف عن ردات فعل يائسة من قبل القوى الإسلامية، وعن مسلكيات غير متناسبة مع المهمة التي هيأت نفسها لها، أو الوسيلة التي تريد من خلالها أن تصل إلى أهدافها.

فمنذ سقوط نظام شاه ايران واعتلاء القوى الإسلامية سدة الحكم، والظواهر الإقليمية الإسلامية تطفو على سطح مجتمعاتها .. وقد أكدت الانتخابات التشريعية في الأردن والجزائر وتونس والكويت والسودان هذه الظواهر .. فما هي الحقيقة؟

وما معنى هذا «المد» غير المبرمج والمنفوخ اعلاميا بشكل لافت للنظر؟

ان الإنتخابات التشريعية في الأقطار المتقدمة تعكس رغبة الجماهير ووعيها على اهمية التغيير التشريعي وقناعتها بتقادم التشريعات التي افرزتها المجالس التشريعية السابقة، لأن مصالح الناس بدأت تتعطل مسيرتها الحياتية تتباطأ، بينما هي في الدول النامية، وخاصة تلك التي تسيطر فيها التصورات الإسلامية على وجدان الناس، ويعشش فيها الفقر منذ أجيال، وتمارس عليها سلطات قمعية طويلة المدى والسوط، في مثل هذه الأقطار لا تعكس الانتخابات التشريعية سوى الخوف وتحالفات المصالح بين العشائر والطبقات والتضليل الإعلامي الذي مورس على مدى زمني طويل حيث تتحكم في الإعلام قوة واحدة، سواء لحزب او اسرة او فرد أو طبقة، وتعمل على غسل أدمغة الناس ليل نهار، مستفيدة من كل ما يمكن لها سلطتها من أساليب، وموظفة كل ما يفيدها في هذا الصدد .. ان هذه الشعوب عندما تتوجه لصناديق الإقتراع لا تلتفت للبرامج المطروحة، إن وجدت، بل إلى الأشخاص الذين ترتبط بهم بعلائق العشيرة أو المنطقة أو القرابة أو الذين يدغدغون فيها مشاعر الدين الكامنة المسيجة بحلم طوباوي وخوف خفي مزمن من الغيب ومحتوياته، ويستفزون عاطفتها حتى لو لم يقدموا لها برامج أو حلول لمشاكلها اليومية معتمدين على تعميمات غير موضوعية. والمعروف ان الضعيف والمهزوم والخائف والمحتاج، تدفعه حالته إلى البحث عن منقذ من خارجه، فإذا طالت الحالة انكسر فيه وتر المقاومة، والشعوب الإسلامية تدرك ضعفها وهزيمتها وخوفها وحاجتها، فتندفع للبحث عن مثل هذا المنقذ الذي تتصوره في الإسلاميين، مما يعني تفشي المظاهر والمشاعر الدينية في أوساط الناس .. فالصحوة في جوهرها انفعالية الموج، ويعلو صهوة الموج الكثيرون ويقدمون فكرا وأيدولوجيا وتنظيما لتأطير الموجة وتوجيهها نحو شاطيء ما، غير معروف الطريق ولا المعالم، وخلال ذلك يضيق الناس باولئك المعتلين صهوة مشاعرهم، لانهم يمارسون عليهم ويطلبون منهم ما لا تطلبه انظمة القمع التي لجأوا إلى الإسلاميين للخلاص منها. عندها تتكسر الموجة، ويسقط المعتلون صهوتها أرضا.

ولتوكيد هذا الامر نسأل سؤالا واضحا:

ما الذي قدمته الحركات والقوى التي طفت على سطح المجتمع ووصلت إلى تخوم السلطة، لجماهيرها المندفعة في «صحوتها»؟

في الأردن لم يستطيعوا الخروج من قمم العمل المضطرب، والتخبط ولم يستطيعوا رغم قرب انتهاء الدورة البرلمانية، ان يقدموا شيئا، بل لم يتمكنوا من المحافظة على القاعدة الجماهيرية التي دفعتهم إلى أطراف السلطة، وقد راهم الناس في ست وزارات هامة، فلم يزيدوا عن التضييق على الناس وفرض تصوراتهم وسلوكياتهم على اناس لا يمتلكون وعيا أو رغبة في الإلتزام، بل واسهموا بشكل فاعل في دفع الجماهير إلى التمسك اكثر بالنظام، والمطالبة بسيطرة الدستور (غير الإسلامي) على حياتهم .. ودفعوا الناس إلى تبعية وجدانية أخطر من تبعية القمع التي كانت سائدة قبل الانتخابات.

وفي الجزائر وعندما لجأت الحكومة إلى قمع حركة الإنقاذ وحرمانها من نتائج الإنتخابات فشلت الجبهة في تحريك الشارع الذي انتخبها ضد الحكومة واتجهت إلى أعمال الاغتيال والإرهاب ضد عناصرهم اقرب إلى المواطن منهم إلى الجبهة، فخسرت مواقعها ودفعت بالجزائر إلى مزيد من التبعية ..

وقل مثل ذلك عن ايران، النموذج الأكثر سوءا على صعيد الحكم الإسلامي، ناهيك عن «المجاهدين» في افغانستان وما فعلوه بعد سيطرتهم «الأمريكية» والإيرانية والسعودية والباكستانية، على مقاليد الحكم في كابول ..

ونستطيع الجزم ان اي سلطة تعتمر العمامة الاسلامية او تلتحف بعباءة الخلافة لن تقدم للبشرية سوى المزيد من التبعية للجهة التي كانت معها اثناء «جهادها» لقيام سلطتها ..

مروان العلان



بانوراما الصحافة

نيوز ويك

عمت مساء .. أيها الحزن !

المقال التالي بقلم "ثيوسومر" رئيس تحرير صحيفة "داي زايت" الالمانية. يعارض الصورة المتشائمة التي رسمتها الصحافة الأوروبية لسيرورة "الاتحاد الاوروبي" ويرى ان الكثير قد انجز. وأن الاوروبيين على الطريق لاستكمال اتحادهم. فيما يلي مقتطفات رئيسية من المقال الذي نشرته "نيوزويك":

على مدى اربعين عاما، كانت اوروبا تتقدم على طريق لا [ت]لو من العثرات، والانطلاقات. ولم يكن تقدمها نحو «اتحاد [ا]كثر كمالا»، اذا ما استعرنا التعبير المستخدم في الدستور [الا]ميركي، ابدا سهلا. فمزاج القارة تارجع دوما بلا قيود بين [ح]ماس المنفلت من عقاله، وبين اليأس. واختلطت النجاحات [وا]لانجازات بالتراجعات والانتكاسات. ومع ذلك، فقد استمر [«ا]لاتحاد الاوروبي» في النمو. وكل ازمة مر بها، تركته اكثر قوة، [وا]كثر تماسكا.

العامان الماضيان شهدا هزات وامتحانات غير عادية [با]لنسبة للاتحاد. الطوشة التي اثيرت حول «معاهدة [ما]ستريخت»، هزته من جذوره. وتصدع «نظام النقد الاوروبي» [ف]ي صيف ١٩٩٣ اوصل الأمور الى حافة الهاوية.

كما ان افاق الانتعاش الاقتصادي، الذي لم ينجح في ايجاد [فر]ص عمل جديدة للعاطلين ما زالت عاجزة عن ان تبعث الدفء [ف]ي اوصال الاوروبيين. واكثر من هذا، ظلت مشاهد الرعب [الق]ادمة من البوسنة تحوم فوق الرؤوس، مذكرة الاوروبيين بانهم [عا]جزون تماما في وجه القوى الغاشمة التي انفلتت في البلقان.

الا ان العناوين الرئيسية السلبية التي اوحت بها هذه [الا]حداث ليست سوى نصف الحكاية. النصف الاخر جرى عدم [الت]كرث به بشكل واسع النطاق: فاوروبا قد استانفت مسيرتها [نح]و اتحاد اكثر اتساعا وعمقا. واحزان ما بعد «ماستريخت» وصلت الى نهايتها.

ولنلق نظرة على الاجندة:

* «السوق الواحدة» التي دخلت عامها الثاني قد بدات تعمل. [وق]د قطعت شوطا معتبرا في ازالة الحواجز المعيقة للتجارة، [وا]لتنقل، والاتصالات بين (٣٤٠) مليون اوروبي.

* ومعاهدة ماستريخت اصبحت سارية المفعول منذ الأول [م]ن كانون الثاني. وفي ذاك اليوم تحولت الجماعة الاوروبية الى [«ا]لاتحاد الاوروبي». وتعهد الاعضاء المشاركون فيه بزيادة [الت]عاون في السياسة الخارجية، الى جانب المسائل الأمنية في [الد]اخل والخارج، وبالعمل بشكل دؤوب نحو اتحاد اكثر تقاربا».

* وفي الأول من كانون الثاني ايضا، افتتح «معهد العملة [الا]وروبية»، الذي نصت عليه معاهدة ماستريخت باعتباره مقدمة لقيام مصرف مركزي اوروبي، مكتبا له في فرانكفورت، مبتدئا المرحلة الثانية من العملية التي خطط لها ان تقود الى الوحدة النقدية.

* وفي نفس الوقت، ظهر الى الوجود «المجال الاقتصادي الاوروبي» ليربط بين سكان «الاتحاد الاوروبي»، البالغ عددهم «٣٧٢» مليونا، في اكبر منطقة للتجارة الحرة في العالم، يصل اجمالي الناتج القومي فيها الى (٧,٥) تريليون دولار. صحيح ان ثمة منزلقا اعترض هذه المسيرة عندما فشل الاوروبيون في تنفيذ «اتفاق تشينغن» الذي كان يفترض ان يبدا العمل به في الأول من شباط، والذي يقضي بالغاء القيود على عبور الحدود ما بين تسعة من دول الاتحاد الاثنتي عشرة. الا ان تأجيل موعد البدء بالعمل بالاتفاق كان لاسباب فنية، اذ ان برامج الكمبيوتر المركزي الذي سيستخدم لهذه الغاية، كانت غير جاهزة بعد وبينما تتلكى، بعض الدول الاعضاء لاسباب سياسية، اكثر منها بسبب تحفظات فنية، فان المشروع لم يجد التخلي عنه ابدا.

* وفي هذه الاثناء، فان المحادثات التي ستجتذب النمسا والسويد وفنلندا الى «الاتحاد الاوروبي» قد دخلت دورتها الأخيرة. وهذه البلدان ربما تصبح كاملة العضوية مع بداية عام ١٩٩٥. اذ ان الراي العام في البلدان الاربعة اخذ يميل الى صالح الانضمام للاتحاد، حتى عند النرويجيين، الأشد تحفظا.

* وكذلك الأمر، ففي الأول من شباط، بدا العمل باتفاقات تربط بولندا والمجر بالاتحاد الاوروبي، مما يشكل مقدمة ذات معنى للتعاون بين غرب وشرق اوروبا. والمحادثات مع البلدان الشيوعية السابقة الاخرى تقترب من نهايتها.

وكل هذه الاتفاقات «الاخائية» تضع المقدمات لعضوية دائمة في «الاتحاد الاوروبي» في النهاية.

والى جانب ذلك، فان مالطا وقبرص وتركيا قد تقدمت بطلباتها للعضوية منذ سنين. وبعض طالبي العضوية من بين هؤلاء عليه بلا شك، ان يعمل حسابه بانه سينتظر طويلا. الا اننا اذا نظرنا للأمام، لنقل عشر وعشرين سنة، فان اتحادا اوروبيا من اربع وعشرين، وحتى ثلاثين دولة، ليس فكرة غير قابلة للتحقيق.

صوت اميركا

بعد ثمانية أشهر من الانتخابات التشريعية

"الغرفة الدستورية" تلغي نتائج ١٣ دائرة انتخابية

التقرير التالي من "صوت اميركا" يعرض لقرار "الغرفة الدستورية" المغربية بطلان نتائج الانتخابات التشريعية في ١٣ دائرة انتخابية، بعد مرور ثمانية أشهر على هذه الانتخابات:

تم الاعلان في المغرب عن اعادة الانتخابات في عدد من [دو]ائر المقاعد الشاغرة في البرلمان، نتيجة قرار الغرفة [الد]ستورية بطلان نتائج الانتخابات التشريعية في ١٣ دائرة [انتخ]ابية.

فبعد مرور ثمانية اشهر على الانتخابات التشريعية المغربية، [تم] الاعلان رسميا عن قرارات الغرفة الدستورية بالغاء نتائج [الان]تخابات في ١٣ دائرة انتخابية، محركة بذلك من جديد [الج]روح التي خلفتها الانتخابات البرلمانية، والمسلسل الديمقراطي [بص]فة عامة.

وجاء الاعلان عن ذلك في بلاغ حددته الحكومة المغربية [اس]تنادا الى ما ورد اليها من رئاسة مجلس النواب.

ونتيجة لذلك، فقد «التجمع الوطني للاحرار» الذي يراسه [الوز]ير الأول السابق، احمد عثمان، خمسة مقاعد، بما في ذلك [مق]عد رئيس فريقه البرلماني. وفقدت المعارضة خمسة مقاعد، [ثلاث]ة لحزب «الاستقلال» ومقعدان «لحزب التقدم والاشتراكية»، كما فقد «الاتحاد الدستوري» مقعدا واحدا.

وكان عدم الاعلان عن قرارات الغرفة الدستورية طيلة الدورة البرلمانية الاولى مثار جدل ونزاع بين المعارضة والحكومة، وحتى مع رئاسة مجلس النواب، التي كانت تؤكد دائما بانها لم يردها اي شيء من الغرفة الدستورية، بينما تؤكد المعارضة عكس ذلك. وقد بلغ الجدل اشده، حتى ان نواب احزاب المعارضة، من الكتلة الديمقراطية، اتخذوا موقفا بعدم المشاركة في التصويت على ميزانية مجلس النواب ضمن القانون المالي لعام ١٩٩٤، احتجاجا ضد عدم الاعلان عن نتائج الطعون.

وعلى كل حال فالانتخابات الجزئية لملء المقاعد الشاغرة ستجري يوم العاشر من نيسان المقبل، اي بعد افتتاح الدورة البرلمانية الثانية، يوم الجمعة الثامن من نيسان المقبل.

علي ابو يوسف

مهازل !

تباينت ردود الفعل العربية والدولية بصدد قرار مجلس الامن الدولي المتعلق بادانة الجريمة الصهيونية البشعة التي ارتكبها المستوطنون الصهاينة في الحرم الإبراهيمي الشريف فجر الخامس عشر من رمضان.

وكعادته، لم يات هذا التباين ليعبر عن مواقف مبدائية تستند إلى وعي تاريخي حقوقي يستند إلى الجغرافيا السياسية والحضارية لمنطقتنا، بقدر ما جاء تعبيرا عن مصالح متفرقة واهداف متعارضة، حتى بين الدول العربية.

والمفارقة العجيبة في القرار وحيثياته، انه في الوقت الذي اكدت ديباجته وتصريحات الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن، على ان هذا القرار ياتي ليعيد الأمور إلى نصابها، ويساعد على استمرار المسيرة السلمية، بما يكفل حل الصراع العربي الإسرائيلي على اسس تتسم بالعدالة، تكفل للحل الشامل الذي سيترتب عليها امكانية البقاء في المستقبل. نقول انه في هذا الوقت، فإن القرار ذاته قد جاء ليعطي الشرعية للمجازر الصهيونية على ارض فلسطين، لكونه قد اكد من خلال وجهة النظر الامريكية على استبعاد اي حديث عن الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما انه لم يحقق الحد الأدنى من الحماية للشعب الفلسطيني، هذه الحماية التي تتضمن قبل كل شيء، اعتراف المجتمع الدولي بوجود ارض فلسطينية محتلة يعاني شعبها من الممارسات الفاشية لسلطات الإحتلال.

وعلى الجانب الاخر، فإن مجلس الامن ذاته، يواصل نهجه المصمم على تجويع شعب العراق وخنقه، من خلال استمراره بفرض عقوباته الإجرامية على قوت الشعب العراقي ودوائه، الامر الذي بات يهدد، بصورة جدية، الأمن في منطقة الخليج العربي وينذر باحتمالات، لا يعلم إلا الله عواقبها.

ولعله لم يعد خافيا على الجميع أن استمرار نهج مجلس الامن في التعبير عن مصالح القوى الدولية العظمى ضد شعوب العالم الأخرى، واستعداده الدائم للدفاع عن هذه المصالح بالمخالب والانياب بات يهدد السلام والأمن في العالم اكثر من اي وقت مضى، الأمر الذي يجعل كل هذه المهرجانات الخطابية التي تمجد السلام والأمن والتي يرتبها وينفذها أعضاء مجلس الأمن الموقرون بصورة تهريجية غدت تثير الإشمئزاز، مهازل لا يمكن صبر الشعوب عليها طويلا ...

اخر خبر

اخر خبر
يومية سياسية مستقلة تصدر مؤقتا

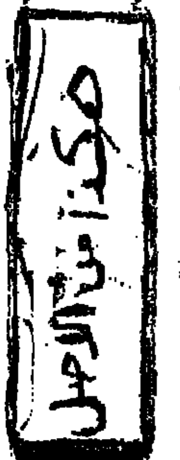
أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها

مديرا التحرير
ناهض حتر   د. جمال الخطيب

مستشار التحرير
جمال أبو حمدان

● المكتب الرئيسي: عمان – عمارة شكيب سنتر بجانب سيفوي
هاتف: ٦٨٢٠٦٦ – فاكس: ٦٨٩٦٤٧ - ص ب ٩٥٠٣٢١
● القاهرة: هاتف ٩١٣٦٨٤
● تونس: هاتف ٤٥٣٦٠٤٤٣
● باريس: هاتف ٧١٨٥٢٨
تصدر عن مؤسسة "اخر خبر" للصحافة والطباعة والنشر
تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية .. "الراي"



عمان هذا الصباح

تصوير : زهران زهران

ميلاد ..

صباحٌ رائع .. كانت الشمسُ في مهدها.

.. جاء امي الطلق. بينما كانت الطائرات تعبرُ على امتار من فوقنا والارضُ (بلقاء) فلم (يهش) الربيع بعدُ. وكانَ على امّي ان تعود لتضع مولودها في البيت. فمستشفى (السلط) إتخذ حالة التأهب وتمّ (إخراج) معظم حالاته منهُ، في إنتظار (الحالات) التي ستفدُ حتماً .. عمّا قليلٌ .. عمّا قليل !

جاءني صوتها، آنذاك خجولاً، هذه الطفلة ذات العشر سنوات:

وضعتْ امي (بنتاً) !

وكنّا حائرين. هل نشتري (ملبساً) إلاّ ان قصفَ المدفع ودوي الإنفجارات اضاعَ تساؤلنا، وانتشرت إشاعات عن وفاة (ابوشحوت)الجزائري صاحب البقالة التي نستدين منها والذي كانَ يسجل (طلبياتنا) على دفتر قديم في إنتظار السداد، (على القبضة).

كانت الارضُ الحمراء/بلقاء، وصوتها يأتيني، الآن، عبر اطفالها مُنادياً على التي وُلِدَتْ لستة وعشرينَ عاماً في الواحد والعشرين من آذار «خالتي (إنتصار) كلمّي ماما (إتحاد)»

.وبينما وجهي يأخذُ تعبيرَ الإنسحاب، يأخذُ وجههُ تعبير التأهّب، والإستنفار، كموّال جنديٍ مداوم على الجسورا

أحمد محمد



مارلين مونروا تتكرر

مازالت اسطورة مارلين مونرو تفتن الجميع، وتسعى الفنانات إلى التشبه بها في كل عقد .. اخر الفنانات هي نيكول سميث من تكساس فقد وصفتها مجلة بلاي بوي بانها حليفة مارلين مونروا .. وهي تحلم أن تملأ عرش الإثارة والفتنة الشاغر منذ انتحار الفنانة العالمية في الستينات، وتعتقد أن اسلوب اظهار مفاتنها هو جواز سفرها الوحيد إلى عالم الشهرة .. وبالتالي هو الطريق الاقصر لدخول جنة هوليوود.

أحدث ألبوم غنائي

سيتم في ستوديو "أم ساوند" في القاهرة تسجيل البوم جديد للمطرب الشاب ربحي رياح وهو ثالث البوم له، يتضمن ثماني اغنيات من كلمات مدحت العدل، ورضا امين ومحمد مصطفى والحان خليل مصطفى وعصام كاريكا وتوزيع الفنان حميد الشاعري، اما عناوين هذه الاغنيات فهي (خليكي شمسي)، (الناس رايحين وجايين) (مش مهم) وغيرها.

من المتوقع أن تكون جاهزة للتداول في الأسواق العربية خلال الأيام القادمة.

اما المطرب ربحي فهو متفائل جداً بشريطه رقم ثلاثة، وهو يؤكد بأنه يتضمن اكثر من مفاجئة فنية على صعيد الغناء واللحن والكلام.

القوادري في دمشق

عاد المخرج السوري العالمي انور القوادري إلى دمشق عائداً من مقر إقامته وعمله في لندن، والقوادري له اعمال سينمائية وتلفزيونية عالمية بينها فيلم (كسارة البندق) للنجمة الممثلة "جوان كولينز".

اما زيارته لبلده ومسقط راسه ، فله طابع تفقدي يطمئن خلالها على الأهل والأصدقاء.

كناز تغني في تونس

طارت المطربة الشابة "كناز" إلى تونس الخضراء لتنفيذ عقد عمل كانت قد وقعته مع أحد المتعهدين لإقامة خمس عشرة حفلة غنائية في مختلف المدن التونسية.

المليونير الغامض

الممثل التلفزيوني حسين الشربيني زاد رصيده الشعبي في الأونة الأخيرة بعد أن قدم مجموعة من الإعلانات عن أحد انواع الشاي، واعتمد فيها على الكوميديا فقط ودون موسيقى او نجمات جميلات وقد ارتبط حسين الشربيني بتمثيل دور البطولة في مسلسل (المليونير الغامض) تاليف فيصل ندا، والفيلم السينمائي (انتبهوا ايها الاباء) قصة وسيناريو وإخراج إبراهيم عرايس.

فيديو

الموت معناه هي.. "Death Becomes Her"

بطولة: ميريل ستريب، بروس ويلز، غولدي هون، ازابيل روسيليني.

اخراج: روبرت زمكس، التاج: أمريكي ١٩٩٢.

تصوير: دين كوندي بالألوان

موسيقى: الان سيلفستري.

مدة العرض: (١٠٣) دقيقة.



يعالج المخرج «روبرت زيمكس» من خلال فيلمه «الموت معناه هي ...» هذا قصة معقدة ودون معنى حول الخوف من الشيخوخة والبحث عن الشباب الدائم، وبصورة اكثر دقة خشية ضمور جمال إحدى النساء المصابة بالنرجسية والمعجبة جدا بجمالها، وبحثها الجاد لإستعادة شبابها. فيلم يمكن اعتباره نكتة لا تدعو للضحك، دامت تقريبا اكثر من ساعة ونصف، حاول ابطاله جهدهم من اجل زرع الضحكة على وجوه المتفرجين دون جدوى!!

تدور احداث الفيلم حول الجريمة والبحث عن الشباب الدائم، حيث البحث المستمر، في بيفرلي هيلز، لمادلين اشتون «ميريل ستريب» التي تعاني من النرجسية والمعجبة بجمالها، عن اية وسيلة تستطيع من خلالها المحافظة على جمالها. وفي غمار هذا البحث الذي يرافقه مشاهد واحداث بعيدة عن الواقع، ترتبط هيلين شارب «غولدي هون» بعلاقة مع طبيبها الجراح ايرنست منفل «بروس ويلز»، الذي يميل إلى صديقة خطيبته. وتستقر الأحداث في النهاية عند الزوجة مادلين وزوجها منفل .. وحياتهما الخالية من الحنان والحب والمرتبية ثوب التكلف والتصنع في جو باذخ وابهة ظاهرة.

يرتكب فيلم «الموت معناه هي ...» ذات الاخطاء والهنات التي يقع فيها فيلم «ذكريات رجل خفي» للمخرج جون كاربنتر، ويبدو ان زيمكس لم يستطع، كزميله كاربنتر، أن يوظف احداث القصة ويطوعها كما يجب، واعتمد على استغلال امكانات المؤثرات الخارجية، ليس كجزء مكمل لموضوع الفيلم وانما كعنصر اساسي، مما ادى به إلى انجاز فيلم على نمط اغلب افلام هوليوود، والمؤسف حقا ان يكون هذا الفيلم من صنع مخرج مقتدر ومعروف مثل «روبرت زيمكس».

يوسف يلده ابراهيم

تحقيق

العيد بين "الطواقي الزرق"

كرواتيا .. رحلة الأسئلة !



(١ من ٢)

رافقت "آخر خبر" سمو الأمير الحسن، في جولته التفقدية على الوحدات الأردنية العاملة ضمن نطاق قوات حفظ السلام الدولية في كرواتيا، خلال عيد الفطر المبارك ...

وتاليا، حصيلة الانطباعات التي خرج بها الزميل باسل طلوزي عن هذه الزيارة:

الأمير حسن لحظة وصوله مطار زاغرب

كرواتيا لا تبدا من خطوط طيران متعرجة، وممنوعة، يلزم معها الدوران فوق أجواء اليونان والنمسا وإيطاليا وقبرص والبحر المتوسط، وهي لا تبدا ايضا من عيني قطة هرمة، قفزت بغتة بين اقدامنا، متحدية وجومنا، ونحن في غرفة العجوز الكرواتية «ميمو» التي اضطر زوجها «الصربي» إلى تركها وحيدة، والهرب إلى «صربيا» للنجاة بحياته، من فتك القوميات اليوغسلافية بعضها ببعض، في واحدة من اشد الحروب الاهلية ضراوة في العقد الأخير.

وفي المقابل ايضا، فإن كرواتيا لن تنتهي عند اخر حاجز للقوات الدولية الرابضة بين المتحاربين، الذين كانوا حتى الأمس القريب رفاق مصنع واحد، ومدرسة واحدة. فقد كان من سياسة الزعيم اليوغسلافي الراحل «تيتو» الخلط بين القوميات، بحيث كان يبني البيت الكرواتي مثلا وإلى جانبه بيت صربي. لكنك تجد الآن ان البيوت الصربية في كرواتيا مهدمة تماما في واحد من المشاهد الحزينة والمؤثرة في النفس.

نموذج الخطر

كرواتيا لم تبدأ من كل ذلك، بل هي في الاحرى بدأت لحظة صعودنا طائرة الـ «C130» العسكرية الضخمة في مطار ماركا، لتشير إلى حقيقة واحدة: ان ما حل في كرواتيا، هو نتاج اكيد، لتغليب المصالح الضيقة على المصالح الاسمى والاشمل، وعليه، فإن النموذج اليوغسلافي، قابل للإنسحاب على كل البقاع التي اجتزناها بالطائرة إذا غدا الإنسان بيدقا، والارض رقعة شطرنج، والطائفية، والعرق والدين ايادي متحركة !!.

ولن يكون الإنسان في هذه الحالة بافضل من جد الشاعر الإنجليزي الكبير «لورد بيرون» وهو يهرع للمشاركة في حرب لا يعرف اطراف النزاع فيها، ولا سببها، والانكى انه لا يعرف حتى مع اي طرف سيحارب .. فالمهم عنده ان يحارب!!.

المارد المنفلت

في المقابل ايضا، فإن ثمة إحساسا ينتاب المرء بأن تلك الدول، ليست بعيدة عن لعبة الصراع، إن في كرواتيا، او في يوغسلافيا سابقا-، برمتها، وهي حقيقة لا تحتاج إلى كثير من الإثبات.

فكرواتيا مدعومة اوروبيا، لان اوروبا تعتبرها جزءاً لا يتجزا من جسدها الإجتماعي، ولذا فانت ستجد الشعب الكرواتي منتعشا اقتصاديا، والسلع متوفرة في بلده، ورخيصة نسبيا، قياسا على «صربيا» التي يعاديها الغرب والولايات المتحدة، لانها تمثل بقايا الفكر الإشتراكي الذي قاده «تيتو» لعقود طويلة. لكن «صربيا» ليست وحيدة ايضا، لان روسيا تدعمها خفية، وعلانية، هذا مع تغير الأهداف. فالدعم هذه المرة يهدف إلى إيجاد منفذ على المياه الدافئة التي تفتقر إليها روسيا بعد انهيار الإتحاد السوفياتي، واستقلال دوله.

لكن الخطر الحقيقي يكمن، في احتمال فقدان زمام اللعبة، وتشظي القوميات ، كما اسلفنا، لتطال اوروبا باكملها .. وحينها سيغدو الحال أشبه بعالم اخترع ماردا، ثم فقد السيطرة عليه

دروس كرواتيا

إذن، يمكن القول، آن زيارتنا إلى كرواتيا، بمعية سمو الأمير الحسن، هي زيارة العظات والعبر في المقام الأول، وبدرجة لا تقل شأنا عن تفقد الوحدات الأردنية العاملة ضمن قوات حفظ السلام الدولية.

ما ان حطت بنا الطائرة على أرض مطار «زاغرب»، عاصمة كرواتيا، بعد رحلة طيران شاقة، استغرقت ٧ ساعات متواصلة، حتى بدأنا نتلمس اثار الحرب الضروس التي عاشتها كرواتيا. فقد كان المطار ذاته، بخوائه، وقلة الطائرات الجاثمة عليه، وندرة المسافرين، شاهدا أوليا على اثار الحرب. ولولا بضع طائرات تابعة للأمم المتحدة، لا تفتا تبدد صمت المطار، وتدفع موظفي المطار لبعض الإنهماك الجزئي .. لولا ذلك، لما اختلف المطار عن اي بقعة كرواتية واجمة !!.

بغتة، ظهرت «الطواقي الأردنية الزرق»، لتنشلنا بابتساماتها، ودفء كفوفها، وهي ترحب بنا عند مدخل الطائرة، من حيرتنا، ولتنفض عنا غبار السفر، وحزن المشاهد الكئيبة.

ثم راحت تلك «الطواقي»، كعادتها، تفتش في اعيننا عن احوال الوطن. قلنا لهم: الاردن بالف خير، فاطمئنوا، فقد تركناه مغتسلا بالمطر، وبالأدعية الحارة أن يوفقكم الرب في مهامكم الإنسانية الجليلة.

رحلة الأسئلة

ثم غادرنا المطار، لتبدأ بعدها رحلة الأسئلة المرة: الأسئلة التي لا تجد ولو جوابا واحدا، ولا حتى من قبل السائق الكرواتي الذي كان يبدو واثقا من إجاباته حتى سألناه بغتة: ماذا حدث ليوغسلافيا التي عرفناها بلداً قويا متماسكا، وذا وزن كبير على خارطة العالم السياسية والاقتصادية ؟! ... أجاب بعد برهة صمت:

ما حدث، كان متوقعا منذ أمد طويل !!

* وماذا عن «تيتو» زعيم عدم الإنحياز ؟!

– تيتو، زعيم نحترمه جميعا، وربما كانت إحدى محاسنه، انه استطاع بحنكته ان يؤجل الصراع.

* ولكن حربكم ليست حربا طائفية، فانتم والصرب مسيحيون.. إنها اشبه ما تكون بحرب القبائل، مع فارق بسيط أنها – اي الحرب –، لا تدور على الكلا والماء، فكلاهما متوفران في كل شبر يوغسلافي !!

صمت السائق ، ولم يجب، وسرح بنظره للبعيد، وكأنه يستعيد امجاد يوغسلافيا السابقة..

(يتبع غداً)

تحقيق: باسل طلوزي

بيت صربي مهدم في كرواتيا

القبعات الزرق في دورية

جنديان أردنيان على حاجز تفتيش

في تجول

لماذا لا تتكسر علب البلاستيك؟



تتشقق بعض العلب المصنوعة من البلاستيك وتتكسر، فإذا كان البلاستيك اكثر مرونة كانت العلبة اصلب، فتقاوم الصدمات التي قد تحدث لها، إلا ان الحرارة تعد الد اعدائها فاحفظها منها.

تصنع علب البلاستيك التي لا تتأثر بالصدمات من مادة يتم الحصول عليها بتجميع جزيئات عظيمة في سلاسل مستطيلة، تسمح رباطاتها بتغيير شكلها دون أن تتكسر، أما البلاستيك الذي يتصلب تحت تأثير الحرارة فإن الأحزمة الرابطة بين جزيئاتها غير مرنة، فهي احزمة موجهة لا يمكنها الاتجاه إلى كل ناحية. لذلك كان هذا النوع من البلاستيك اسهل تكسيراً.

لماذا تعرق النوافذ؟



إذا كان الطقس بارداً خارج المنزل تجمع بخار الماء على بلور النوافذ في شكل قطيرات صغيرة، أو بعبارة أدق تميع. كما نلاحظ نفس الظاهرة في القارورة اثناء إخراجها من الثلاجة مباشرة.

كثيراً ما تسيل قطيرات ماء رقيقة على البلور في المطبخ، وذلك لأن البخار المتولد عن طهي الطعام يتميع، إذ يبرد بمساماته بلور النوافذ الباردة. كما يحدث أن يتشبع الهواء المحيط بنا بخاراً، إذا كان الطقس ممطراً وإذ يصل التبخر حده الأقصى. ويتجمع عندئذ البخار في شكل قطرات ضخمة تتحدر مع الجدران إلى البلور حتى لكأنها عارقة.

قصة قصيرة

الصديقات الثلاث



بدأت العطلة الصيفية للمدارس، فطلبت سوسن من امها أن تسمح لها باللعب مع صديقتها، ابنة الجيران زينة.

قالت الأم:

إذهبي، ولكن لا تبقي هناك كثيراً حتى لا ينزعج اهلها.

قالت سوسن:

اعدك أن اكون مهذبة كما اكون في بيتنا.

وخرجت إلى بيت صديقتها زينة التي كانت تنتظرها عند باب حديقة البيت. قالت زينة:

ما رأيك أن ننظف غرفة المخزن في الحديقة، ونضع فيها العابنا ونلعب داخلها، حتى لا نصاب بضربة شمس؟ سالت امي فوافقت أن نلعب فيها، لأننا لا نستعملها الآن.

رحبت سوسن باقتراح صديقتها زينة، واخذتا تعملان بنشاط في تنظيف الغرفة الصغيرة، ثم احضرتا اللعب ودراجتيهما وأصبحتا تلعبان هناك كل يوم، وهما سعيدتان لان كلا منهما تسكن بجوار الأخرى.

وكانت زينة وسوسن تحضران معهما بعض الطعام، وتتناولانه خلال اللعب، ثم تعود كل منهما إلى بيتها عند الغداء، وترجعان للعب حتى قبل غياب الشمس.

شاهدتا ذات يوم بنتاً في مثل عمرهما، وتقف وحيدة عند الشارع، فذهبا لسؤالها ماذا تفعل. قالت البنت:

اسمي عبلة، جئنا للسكن في هذا الحي قبل يومين، ولا اعرف احداً هنا العب معه. هل تقبلان أن أصبح صديقة لكما؟!

قالت زينة وسوسن معاً:

طبعاً! سوف تحبين البقاء في حارتنا. وقالت زينة نحن ايضاً نبحث عن صديقة ثالثة. تعالي معنا إلى غرفة اللعب الصغيرة..

طلبت عبلة الإذن من امها، وذهبت معهما. ودخلن إلى الغرفة، واتفقن أن يتنافسن في الرسم. رسمت كل واحدة منهن شيئاً مختلفاً، واخذت كل منهن تضحك على رسوم صاحبتيها، لأنها ليست متقنة.

نهضت عبلة فجأة وقالت:

يجب أن اعود إلى البيت حتى لا تغضب أمي. فقد قالت لي أن أعود قبل وقت الغداء.

وتبعتها سوسن، إلى بيتها ايضاً وصعدت زينة إلى منزل اهلها.

التقت زينة وسوسن بعد الغداء في حديقة البيت. قالت زينة:

احبّ أن نلعب لعبة الاختباء، ونحتاج إلى صديقتنا عبلة. ذهبت زينة إلى البيت واتصلت مع عبلة بالهاتف، لكي تحضر للعب. قالت عبلة:

سوف أحضر معي أمي.

إنها تريد أن تتعرف على والدتك. هل تستطيع أمك استقبالها؟

سألت زينة أمها، فقالت لها:

قولي لها: اهلاً وسهلاً سأكون بانتظارها عند الباب.

ابتسمت زينة وقالت لسوسن:

من قال أننا صغيرات؟! إننا نستطيع أن نجعل الكبار يصبحون أصدقاء بفضل صداقاتنا الصغيرة..

وأسرعنا إلى الخزن في انتظار عبلة..



● كانتا تأكلان خلال اللعب.

تسلية ثقافية

إعداد: خليل عبد الكريم

سين .. وجيم

س) ما هو مرض البلهارسيا ومن هو مكتشفه؟

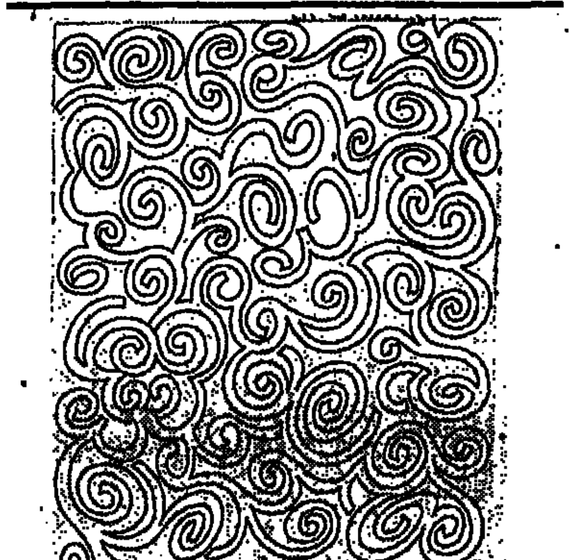
ج) البلهارسيا مرض يصيب الأمعاء والقولون، ومنه ما يصيب المثانة، وسببه القواقع المنتشرة في المياه، وعندما يخرج الإنسان فضلاته قرب الترع أو البرك تخرج البويضة وتنمو في القواقع الوسيطة الموجودة في المياه، وتخرج بعد ذلك انواع من اليرقات المعدية للإنسان وتخترق مسام الجلد، وتتم العدوى التي تصيب الإنسان بضعف شديد وتليف الكبد وسرطان المثانة.

الطبيب الالماني (تيودور بلهارس) الذي ولد عام ١٨٢٥ م وتوفي عام ١٨٦٢م، هو أول من اكتشف دورة البلهارسيا في مصر عام ١٨٥١م.

ولقد تم اكتشاف علاج ناجح لمرض البلهارسيا، وتمت السيطرة على القواقع والقضاء عليها في كثير من الاماكن.

حاول معنا

حاولوا أصدقائي الأطفال أن تجربوا أقصر الطرق التي توصل بين العلامتين



قصيدة للأطفال

يوسف حمدان

عصفوران

قال العصفور لعصفورٌ

حلق في الشمس وفي النور

وانشد فوق الغصن وغرد

فالدنيا فرحٌ وسرورٌ

فابتسم العصفور الباكي

وتناسى كل الأحزانْ

وانطلق يغني ويحاكي

في فرحٍ كل الألحان

فلنملأ دنيانا فرحاً

ولنزرع ورداً وزهور

ونحلق في كل مكانٍ

ونغرد مثل العصفور

براعم آخر خبر



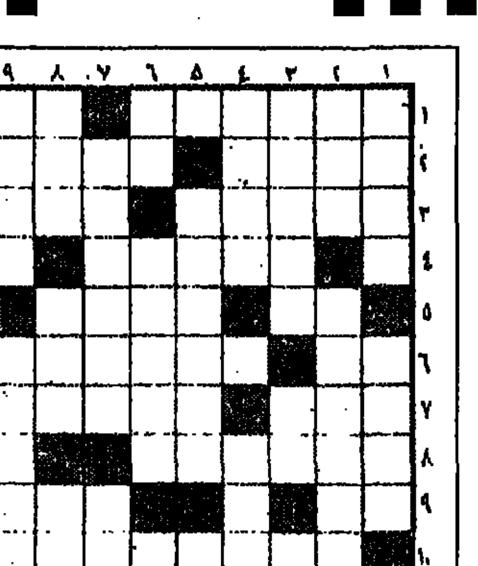


ثامر خليل النويرات — ظافر طالب الجلاد — ليلى خليل عبد الحفيظ

ماذا تعرف عن ماجلان؟

[illegible]

الكلمات المتقاطعة



افقيا:
١- مدينة مقدسة في العراق - يراع.
٢- حيوان مشهور بالتحيل والروغان- مستول ومسيطر عنوة (معكوسة).
٣- يواظب على الأمر - لدغت.
٤- ظلمات - متشابهان.
٥- مقبل - أمر سوا.
٦- للتعريف - ازدراء.
٧- نادى وهتف - السأم (معكوسة)
٨- استرشاد - خدع واطمع بالباطل (معكوسة).
٩- متشابهان - مكان النوم.
١٠ - الأخذ بالشيء والإبتداء به والمباشرة.

عموديا:
١- غليظ وكثير وملتف - وعاء.
٢- طريق صعب وعسير (معكوسة) - الحيلة والمكر.
٣- فصاحة - مزق الثوب.
٤- يقيد ويوثق (معكوسة) - اجل (معكوسة).
٥- العد والتقدير (معكوسة).
٦- للنفي (معكوسة) - الضياع (معكوسة).
٧- ملاقاة واجتماع (معكوسة) - أحد الوالدين (معكوسة).
٨- محق (معكوسة) - اخذ وحصل على - دق الجرس.
٩- مصنع (معكوسة) - بت في الامر واخذ به (معكوسة)
١٠ - تلمس - شدخ وفج (معكوسة).

أجمل الأشعار

فتحت نافذة في السفينة
فسقط النور على وجهي
فسجدت وجلست باكيا
والدموع تجري على وجهي
ثم اخذت اتطلع على سواحل
البحر الواسع
فبانت الأرض من مسافة أثني
عشر ميلا مضاعفا
فراحت الحمامة، ولكنها لم تلبث
ان رجعت
لفدرجعت الحمامة لانها لم تجد
محطات لها

من ملحمة كلكامش

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* أن اشهر ساعة في العالم هي ساعة «بيج بن» تم صنعها في عام ١٨٥٩م وكانت تدار في البداية باليد حتى عام ١٩١٣م حيث حلت الكهرباء محل العضلات في ادارتها ودق جرسها ويبلغ طول وعرض وجوهها الأربعة ٩ امتار وتزن ٤ اطنان ويبلغ وزن جرسها ١٣,٥ طن.

* ان اول من اصدر العملة العربية هو عبد الملك بن مروان، نشب بين عبد الملك عملة عربية لا تحمل صورة هرقل بل الاية الكريمة «قل هو الله أحد الله الصمد» وعلى ظهرها كتابة نصها «بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ستة وسبعين».

طرفة من ألمانيا

الزوجة - وهي تموت -:

إذا أنا مت فاكتب على قبري: "في السماء راحة وسلام".

فقال الزوج: بل سأكتب "كان في السماء راحة وسلام".

أقوال

* ليس من السهل على الملوك ان يكونوا انقيا.
(سوفوكليس)

* لا لن نحفر القبور.. تعالوا نحفر مكانا للزهرة.
(اكتا فيو باث)

* تشتري ضحكتي.. تجدي دمعتي.
(المنصف المزغني)

* كل ما هو هام يغدو عسيرا.
(ريلكة)

أنت والنجوم

الحمل

تمتلك خيالا واسعا لكنك تبتعد كثيرا عن الواقع لانشتت افكارك بما ليس لك به طائل

الميزان

ستحدث لك مشاكل في العمل، عليك دراستها جيداً بحلها بحكمة وروية وبدون تسرع وقلق.

الثور

قد تجد الصعوبات فيما انت قادم على تحقيقه، عليك ان تتحلى بالصبر كن ثابت العزيمة.

العقرب

تحتاج الى المزيد من الثقة بنفسك فهذه الحاجة ضرورية جداً على الصعيد الاجتماعي وعلاقتك بالأخرين.

الجوزاء

انت متعدد الامكانيات، ولكنك لا تستغلها بسبب تشتت افكارك وعدم التركيز.

القوس

حياتك العائلية ستتجه نحو الافضل، خذ عبرة من تجاربك وتحلى بالصبر، هناك مكاسب مالية.

السرطان

الاستفادة من اراء الآخرين امر سيجلب لك نتائج ايجابية، رسالة مفرحة ستصلك قريباً.

الجدي

ستواجه صعوبات اليوم، لا تقلق فبإمكانك تجاوزها بصبرك وجهودك، تقدم ملحوظ سيطرأ على حياتك.

الأسد

ارسم طريقك بصورة واقعية فلديك امكانات كثيرة تستطيع بواسطتها رسم صورة حقيقية لمستقبلك.

الدلو

سيطرا تحسن مالي على وضعك ولكن عليك استغلاله بشكل صحيح، السفر في هذا الوقت مفيد جداً.

العذراء

انت ترسم خطة تهدف منها الانتقال الى حالة متطورة في حياتك الخاصة، ستنال ما تحلم به.

الحوت

لا تدع علاقتك المتطورة والجيدة بمن تحب سبباً في اساءة علاقتك باصدقائك، فانت بحاجة اليهم.

مدارات

الثقافة والسياسة مرة أخرى

تاخذ الجوانب الثقافية في الحياة العامة، تصورات واجوبة متباينة، حسب اعتبارات شتى، بعضها ذاتي وبعضها الاخر موضوعي، وبعضها لا تجد له تصنيفا.

فثمة من يردها الى تضخيم الجانب الذاتي. ولا يقتصر هذا البعض على تيار ايديولوجي محدد... فهناك الوجودي، وهناك العدمي، وهناك «الماركسي» الذي يتجاوز ماركس الى الاراء الماخية باعتبارها الجدلية الحقيقية.

وثمة من يرد الاجوبة كلها الى الجوانب الموضوعية، التي تدفعها دفعا الى الحتمية والغائية.

ولا يقتصر هذا البعض، ايضا على تيار ايديولوجي محدد، بل يبدأ في بعض المدارس الاشتراكية وينتهي في بعض المدارس الراسمالية مثل كاوتسكي، بيرنشتاين والانساق البنيوية.

وثمة من يرد الاجوبة الى الخصوصية البنيوية، مدارس الاصالة، او يردها الى العالمية (بعض التيارات الراسمالية والاشتراكية والدينية).

ثمة من يسقط اللحظة السياسية من اعتبارات الصراع الثقافي، وثمة من يطبع الثقافة، بمقتضيات هذه اللحظة.

ثمة من يفصل الثقافة، كاحد عناصر البناء عن البناء التحتي فصلا تاما، وثمة من يعتبرها امتدادا او انعكاسا ميكانيكيا لهذا البناء.

ثمة من يفصل الثقافة عن الممارسة بوصفها عملا ذهنيا من اشكال الممارسة.

ثمة من يفصل السياسة عن الثقافة وثمة من يلحق الثقافة بالسياسة.

وفي ضوء ذلك، هل ثمة مؤشرات كافية لتحديد الموقع الصحيح للثقافة والعمل الثقافي من كل ذلك، لا سيما وان كل الاسئلة والاجوبة المطروحة، تلعب اما دورا ايجابيا او سلبيا من اجل التغيير.

نحن نسأل فقط، ونأمل ان تسألوا معنا... فالوقت اضيق من المسافة بين الكلمة والجدار...

صلاح مهنا

"حجاج غرباء" اثنتا عشرة قصة لـ "ماركيز":

شعرية الوقائع الصحفية !!

في ملحق التايمز (ايلول ١٩٩٣) يعلق "جون ستروك" على مجموعة غارسيا غابرييل ماركيز الأخيرة، حجاج غرباء والتي تحوي (١٢) قصة كتبها ماركيز، اثناء عمله في الصحافة، وأخيرا وضعها في كتاب :

قدّم ماركيز، في آخر رواية له، «الجنرال في متاهته»، عملا جيدا – وبشكل غير متوقع – من دون أن يتعرض الى الغرابة. كان ذلك الكتاب، بالمقارنة بكتاباته التخيليّة، كتابا بسيطا أوضح فيه، بشكل جلي ومثير للمشاعر، الأسابيع القليلة الأخيرة والصعبة من حياة بوليفار، المحرر المعزول، بينما كان يشق طريقه نزولا مع مجرى النهر، الى موته الكئيب على الشاطئ الكاريبي. كان لماركيز، في كتابته لتلك القصة، مصادر واقعية يتبارى معها، وكان له ذلك التنميق، حيث سمح لنفسه، في رسمه لشخصية بطلة، تنميقا أكثر مسئولية من الذي اعتدنا أن نقرأه له أما الفولكلور الرائع لرواياته السابقة، فقد وضع على الرف.

حجاج غرباء

لكن، في «حجاج غرباء»، يبدو ماركيز كما لو كان ارتد الى سابق عهده، حيث يعود في هذه القصص الى تخيله الجامح وفي الحقيقة فإن هذه القصص برغم ذلك، تتقدم زمنيا على «الجنرال في متاهته»، حيث بقيت معه كأفكار، لعقد من الزمن أو أكثر، لكنها كتبت أخيرا ونشرت فقط في العامين الماضيين، في الفترات الفاصلة ما بين أعماله الأدبية الأشد بريقا، الا وهي نصوصه المكتوبة للسينما والتلفزيون. إن الوقت الذي انفقه ماركيز في استرضاء الجمهور، لم يفده ككاتب جاد فقد جاءت أعماله هذه، في أغلب الأحوال، قصصا سطحية، سهلة جدا على العقل، خفيفة التمركز، فقيرة التركيز.

دمك على الثلج

جميع هذه القصص، اتخذت مواقعها في اوروبا. التي يعرفها هو نفسه، ذات المدن الأخاذة : برشلونة، باريس، روما، جنيف. والفكرة الرئيسية المشتركة بين هذه القصص جميعا، على حد قوله، هي «الأمور الغريبة التي تقع لابناء امريكا اللاتينية في أوروبا». ذلك على سبيل الطرافة، لأن نوع الأمور الغريبة التي تقع لأبناء امريكا اللاتينية، في هذه الصفحات، لا يقع لأحد في الحقيقة. إنها قصص خرافية او رمزية، وليس غريبة. إنها كما لو كانت نقلت عن طريق تيار حراري، حملها ورفعها خارجا بها من مستنبت ماركيز الحار، ليضعها في موقع أكثر سياحية من أن يشكل موطنا ملائما لها. ولا أستطيع هنا الا أن أستشهد بالقصة الأخيرة وهي «خط دمك في الثلج»، والتي يصل فيها زوجان شابان رائعان، من الكولومبيين الأثرياء، الى مدريد، في رحلتهما لشهر العسل، ثم يركبان سيارة «بنتلي»، ذات غطاء قابل للطي، ليسيرا فيها، دون توقف، الى باريس. وتنزف الفتاة، طيلة الوقت، من إصبع ضغطت بها على شوكة وردة. ما أن يصلا الى باريس حتى تدخل مستشفى، وتظل تنزف هناك حتى الموت. في غضون ذلك، كان زوجها الشاب، المفعم بالحياة، وسفاح شاطئها الحنون، كما تصفه الرواية – قد روّعته المدينة – (أو أمر ما) لدرجة أن أبقى نفسه حبيس فندق رخيص، لا يخرج منه الا عند موتها وعودتها جثة هامدة الى كولومبيا. بل حتى أنه لم يذهب لحضور جنازتها. هذه الحكاية الخرافية، ذات الدم النازف، والتي تعرض الشباب المذهّب خارجا من باب مذهب، تفشل في أن تثير لدى القارئ، أي ارتعاش. الفتاة تافهة، والشاب يبدو مصابا بالفصام التخشبي، وقدرهما ككل غير مؤثر. إن المقطع الذي يتحدث عن سفاح شاطئها الحنون، يكشف لعبة الإنغماس في الخيال الذاتي التي يمارسها ماركيز :

عالم هذه القصص هو عالم تمت فيه تغطية مرارة الواقع، واليد السفاحة التي كانت قبلا مثقلة بسلسلة حديد، ترتاح الآن بترف على مقود سيارة «بنتلي».

يكمن جوهر المسألة في أنها لا تضفي على الواقع مزايا ليست فيه. يتحدث ماركيز عن محاولة كتابة قصص «تستند الى حقائق صحفية، وسوف يتم تخليصها من فنائيتها (انتمائها لزمن محدد)، لتخلد، عن طريق التناول الشعري الذكي».

لكننا لا نجد هنالك شيئا، سواء أكان ذكيا أم شعريا، في «خط دمك في الثلج»، أو في معظم القصص الأخرى في هذه المجموعة. الأوروبيون يعيشون كثيرا بالعقل. هذا هو المغزى الذي تدور حوله القصص. إنهم بحاجة الى الغرابة التي يجلبها المقتحمون الأمريكيون الجنوبيون، وهم جنس أشد بداءة، يعيش بالقلب، وإذا دعت الحاجة، يموت بالقلب أيضا، سعيدا بتضحيته من أجل عواطفه.

أفضل قصة

إن أفضل قصة في «حجاج غرباء» هي الأولى، وهي أيضا الأطول : «رحلة طيبة أيها السيد الرئيس». انها لا تتضمن أمرا خارقا، لكن ماركيز يحتفظ فيها بتركيز يفوق بكثير تركيزه في أية قصة أخرى. أعطيت القصة موقعا في جنيف، حيث يعيش رئيس كاريبي هرم حياة ضيق في العزلة، «بوليفار» بقي على قيد الحياة وجاء الى أوروبا بدلا من الموت عند وصوله الى البحر. الرئيس مريض ويحتاج الى إجراء عملية جراحية لا يملك تكاليفها. يساعده اثنان من مواطنيه، الا أنهما تعاطفا، أخيرا، بالقدر الكافي لإنفاق بعض مدخراتهما على إعادته الى موطنه الكاريبي. في هذه القصة تعبيرات ساخرة جيدة، عن رجل سياسة كئيب، مشفق على نفسه، يقوم بسلب الناس حقوقهم، وبمجرد عودته الى وطنه الكاريبي، يأخذ بالحلم من جديد في أن يعود الى السلطة. إنني آخذ هذه النهاية المنفردة لأبين أن ماركيز، أيضا يجد ان الحلم يأتي بشكل طبيعي في امريكا الجنوبية، وأن دور أوروبا القديم والعادي والمتواضع هو أن ترى انه يملك تكاليف العودة الى هناك. في «حجاج غرباء»، على أي حال نجد «الشعر» الذي يحاول عبره تخليص الوقائع اليومية من فنائيتها، عملا صحفيا، بقدر ما كانت الوقائع نفسها صحفية.

ترجمة: محمد صلاح

الشاعر العراقي أديب كمال الدين في "نون":

تجليات النقطة في غموض الهلال!

كتب و مجلات

لكل من لا يفهم في الحرف اقول : النون شيء عظيم، والنون شيء صعب المنال، انه من بقايا حبيبتي الامبراطورة، ومن بقايا ذاكرتي التي نسيتها ذات مرة، في حادث نوني حَار تماما عن الحقيقة، ومقلوب، حتما، عن لب الحقيقة، وهكذا اتضح لكم كل شيء.. فلا تسألوا، بعدها في بلاغة عظيمة عن معنى النون.»

مثلما يحاول الحداد ان يضع الحديد الساخن فوق السندانة، ويبدأ الطرق عليه، ليصنع منه الاشكال التي يبغيها، يحاول الشاعر أديب كمال الدين ان يضع الحرف فوق سندانة المعنى ويبدأ عملية الطرق بتناغم متصاعد، حتى يحصل على شكل القصيدة التي تشكل بالتالي عالمه الخاص. وهو منذ دواوينه السابقة «تفاصيل» و«ديوان عربي» و«جيم» وصولا الى ديوانه الجديد «نون» الذي صدر حديثا في بغداد،

يسعى كمال الدين الى استلهام الحرف العربي، وتوظيفه في القصيدة توظيفا جديدا، يأخذ من التراث جذوره الصوفية، ومحاولات المتصوفة في التأكيد على بواطن الحرف وما ورائياته. كما عند ابن عربي والنفري والحلاج والسهروردي، كما يأخذ من الحداثة شكلها الجديد في رسم القصيدة صوريا، بالاعتماد على طاقة الحرف في التوصيل والايحاء والصيرورة:

«وا أسفاه
كلمة تكسرت بهدوء
فرأيت الواو تنأى عني
والسين تسوّف أزمتي
الهاء تنظر إليّ دون ملامح
والفاء تجلدني بالسياط
وتضع على جراح ظهري الفلفل
والنقطة تسخر مني في ألم عظيم ..».

في قصيدة أخرى تحت عنوان «خطاب الالف» يمازج الشاعر بين ابجدية اللغة وحروف المرأة المعشوقة تمازجاً روحياً

«يا نوني، ها أنت كبرت وتعبتِ
يا نقطتي وهلاكي ... ».

وفي موضع آخر يقول :

«وعدتني الكاف بلقائك، يا نون الناي
ولأن وعد الكاف حق ما بعده حق
فانني فرح بالإنتظار
رغم أن دمي يدمدم
وحروفي تساقط من نافذة القصيدة»

يرى الناقد حاتم الصكر ان الشاعر كمال الدين يخرج بهذه المجموعة من «النصوص الى فضاء النثر، مستفيداً من طاقته الشعرية الكامنة، ساحباً معه وعيه الحروفي الذي يستند فيه وعبر ما كتب قبل هذا العمل – من الايحاءات الشكلية والجوهرية للحرف العربي في عمقه الوجودي: حرف يلتف الى نفسه ليعمل في حقل شاسع محاورا نفسه، ومسربا الى قارئه شحنة من المعرفة واللذة وشيئا من الم المواجد التي تنطوي عليها هذه الحروف القائمة على رؤوس الهم الموضوعي والشكلي في الديوان : نون تكرر نفسها وتحيط وأو الجماعة، باستدارتها وعمقها واحتضانها النقطة اسّاً لكينونة الخلق ومنطلق خطه الموغل في الصيرورة.»:

«إذا ضاعت النون مني ذات يوم فمن الذي سألتجيء اليه ؟
سألتُ الأبجدية جميعها حرفا حرفا
فلم تعطني جوابا شافيا
إلا النقطة باركتني
وقالت : اذا خانت النون فعليك بي
انا نقطتها، انا سرّتها، انا فحواها
انا ذكراها الضائعة».

ان نون اديب كمال الدين هي ليست نون النسوة كما يرى الناقد محمد الجزائري بل هي تتماهى في ذات الشاعر، وتخلق استعمالاتها من خلال استخدامات الشاعر المتعددة لها على مستوى الديوان والقصيدة الجملة والحرف.

لكنه – أي الجزائري – يعود الى القول : « انها حالات الاستكناه لذاتية الحروف، الدال فيها يمتد الى عمق العلاقة التقابلية العشقية ... لذا تبدو النون، مثل تجليات في النص، مكملاً تكون، للمرأة المعشوقة ومحاوراً تكون للحروف الأخرى وهكذا تتأسس مخاطبات هذا الكتاب الشعري في فن الهوى على غنائية لا تحفل كثيراً بالترميز او الغموض أو التشظيات الكلامية ... من هنا فالكتاب الشعري « نون » مكان أليف لكائنات أحبها اديب في استعاراتها ومجازاتها ودوالها ... انها جميع النساء والحروف كذلك، أشكالاً وعلاقات، امزجة وفيوضات عاطفية. « نون » يقرأ لوضوحه، ويتكيء على غزل في المرأة، وعناق في الشوق وعذابات الفراق والاختلاف والازاحة ».

عدنان الصائغ

ابداع

البلبالة الأولى :

النساء يبكين عند النوافذ وهنّ يودعن ازواجهن الذاهبين الى الحرب، كيف سيقضين ليالي الشتاء .. ماذا سيفعلن بالمساحيق والمرايا اللامعة .. سيتحول العالم كله الى حصى وتراب، وسيفتح الدم طريقا تحت التراب، غرائزنا ستنشطها مبقعات اليود والكحول .. ماذا فعلنا بانفسنا؟

البلبالة الثانية :

نعم .. هذه الأفكار يجب أن اعمقها وارسخها وأبني ما يعليها ..

وبدأتُ افعل ذلك، طردت من حظيرتي كل ما كان يتعارض معها، وبنيتها بناءً عاليا شامخا، فجأة اكتشفت انني اعيش في سجن .

البلبالة الثالثة :

الأزرق والأبيض علمُ المادونا البتولية يرفّ في يديك، ويرفّ في يدي الأسود والأصفر والأحمر .. الوان الأفعى.

كنا نطوف بمعجزة وتميمة، وكان الناس يطوفون معنا حول الانهار الأولى. كان الجمال باتعاً .. وكانت الحياة خفيفة والأشياء محدودة.

البلبالة الرابعة :

تخرجك خيولٌ سبعٌ من بيتك، وتقودك الى البار، فتتجعد الغيوم وانت تمر بينها، وتحسب النبيذ من معصرك وتشرب مع الناس والحيوانات، ويتفرق الليل بفجر اغانيك، وتخرج الابقار من بيوضها، والأشجار من ارحامها، فلا تبخل.

البلبالة الخامسة :

كان ينفخُ في الوثنية غنوصه، ويعري نهوده أمام النجوم، وكان يرسم على عظامه الدوائر والمثلثات بالحبر، اشتعلت الكتب البتولية، فتحول الى ثعبانٍ سكن السراديب، وما زالت عيونه تتطلع لعودة الماضي.. فلا توقظوه قبل الأوان .. لا توقظوه.

البلبالة السادسة:

كانت صوفيا تتلوى في يديه، ويتبعها نسلٌ من الراهبات.

اصلها المقدس يخبو، وتذبلُ عادات الذبح والتعميد، من غرفته اتضحت عقلة انكى وهو يتشمر في ليلة ويباركُ صوفيا

هذه شؤون دولته الأبسوية، وهذه انفتاحات دائرة السار.

البلبالة السابعة:

سحرٌ مخلوطٌ برغبات الشبق مساءً .. تحت هذه الحقول، كان يطيش بارغونه، ويدوّن ما تعطل من قدميه.

اسمع مخّ الليل يرتجف تحت تعويذتي، هذه مشاعل العبيد، تفتح لي الطريق، ولا أحد سوى ديموزي يمسد اسطورته الحمراء وسط رموز الكهنة – مجرد زعامة عادية – كان ينقصه الدهاء.

البلبالة الثامنة:

في طيات كلامنا، ينهضُ الشاعرُ غافياً مزنراً بالفجيعة .. اما الهاوية، فتبتعد مثل حمار.

يتقدم المصير الأحمق، وتتقدم معه سكينٌ لا يحترمها الشاعر .

خزعل الماجدي

بغداد

* البلبالة : فن شعري سومري يعتمد على الحوار والموسيقى.

مقعد أمام الشاشة

"الكتومة" لكريستيان فانسان: ضحية المفردات المنمقة

لعالم الكتب تاثير على الافراد، يكاد يكون مدمراً احياناً. وانطوان الباريسي الذي قرا كثيرا من كتب الاثارة، ونمى قدرته الادبية بشكل منمق عبر هضمه لامهات الكتب اثناء عمله في دار النشر. يصبح بشكل ما ضحية قراءاته. وبخاصة أن دار النشر تُعيد طبع كتب ومخطوطات حكايات الغرام والأثارة، وتبحث عن شيء جديد تكتشفه لتطرحه في الأسواق.

كل دور النشر الباريسية تلهث خلف هذا «السبق الصحفي» مدير دار النشر والذي يريد شيئاً جديداً. يعرض على «انطوان» الفكرة الجهنمية : على صاحبنا أن يغري فتاة مجهولة، متصنعاً الحب، ثم يهجرها فجاةً، لكي يكتب مذكراته فيما بعد. لنشرها في كتاب عن الاثارة والحب المؤلم وعذابات (دون جوان) حين يرى دموع الفتاة المهجورة، فباريس بحاجة لاشباع عواطف الحرمان والندم، والقراء يتلهفون على رؤية كتاب عن الحب، والالم الحقيقي، كما في خوالي الأيام، حين كانت الفتيات يبكين بعمر الزهور، لغدر الفارس الأنيق، وتغريره لهن

. وحين كان ذووا الربطات الانيقة يشربون القهوة وهم يقرأون صحف الصباح، ناهضين بحركة منمقة لتقبيل يد الفريسة المقبلة، وفي عيونهم حزنٌ جميلٌ لتذكرهم/ تخيلهم، عذابات الضحية السابقة، وعذابات هذه الضحية المقبلة.

مهجوراً من صديقته، يخوض انطوان التحدي. وينشرُ إعلاناً يقابل على اثره «كاترين»، فتاة بسيطة، لا تُعني لأول وهلة، شيئاً اخر. وهي في المحصلة الضحية المثالية.

هذا الفيلم الاول لـ"كريستيان فانسان". كتبهُ خصيصاً للمُمثل (فابريس لوشيني) صاحب الادوار (الثانية) سابقاً. ويلعبُ هنا دوره الأول في البطولة.

(فابريس) كانَ دائماً ممثل مسرحٍ ثرثار. ويعتمد على مقدرته اللغوية القارصة. وهو (يلثغ) و(يفرط) في مخارج حروف الكلمات.

وقد اعطى في هذا الفيلم بعباراته الخارجة تواً من مسرح (ميرافو) الى مقاهي باريس في التسعينات شاعرية (الكازانوفا) النذل. أما (جوديت هنري) اقلّ الممثلات طولا. ابدعت في لعب دمية كتومة. يلهو بها طفلٌ (خربت) الكتب اخلاقه، وانحرف الى مهووس جنسي، مهووس خجول منمق ويعيش النذالة بشاعرية تكوينه كمشروع كاتب، مسكونا بحكايات من زمنٍ غابر، يبحثُ في (النذالة) عن مشروع لتقفُ ايامه على اقدامها، حتى لو كان إثباتُه لذاته على حساب ذوات الأخرين. تماما كما هي هذه النزعة «الباريسية» عبر اللكنة ذاتها، (ولثغ) فابريس، وترديده لـ (.. في المحصلة، انت في المحصلة ريفية بحتة، .. في المحصلة ..).

ينبع من هذا الفيلم الغريب باجوائه. شاعرية واسئلة كثيرةٌ حول الحب/ فكرة الحب. حول الأدب/فكرة الأدب .. الشعر في باريس ١٩٩٠ العلاقات .. الأخرين والذات .. المدى الممكن .. ونجح "كريستيان فانسان" في زرع شخصيات غرائبية نلمحها هنا وهناك، باثارة التساؤلات (من انطوان هذا، ماذا يفعل سكرتير مدير دارالنشر، من طلب من انطوان هذه القصة، السكرتير – المدير؟..). ثم هذا التلهف من انطوان على (ضبع) الفتاة الصغيرة .. خوفه من النساء – طرحَ المخرج المبدع هنا إمكانية كبيرة لآفاقٍ جديدة للسينما الاوروبية، هذه السينما بخصوصيتها المتفردة، وبطولاتها الانسانية الصغيرة. في مقابلِ سينما أمريكية تغزو العالم بـ"رامبو" خارق، فجعل مخرجنا وممثلوه حلم (انسنة) الشرط الانساني كرد غير مباشر حلماً غير ممكن، وذا عمق ثقافي وكما في مقدمة الفيلم "حينما ننظر الى شخصٍ ما، فاننا لا نرى سوى نصفه!".

عُرض هذا الفيلم في مهرجان السينما الاوروبية العام الماضي، ولربما سيسعفنا الحظ هذه السنة أيضاً، رؤية جوانب اخرى، لا نراها لأول وهلة في الأفلام التي ستُعرض بداية الشهر المقبل في عمان، ضمن مهرجان السينما الاوروبية لهذه السنة.

أحمد نسور

مفاجأة

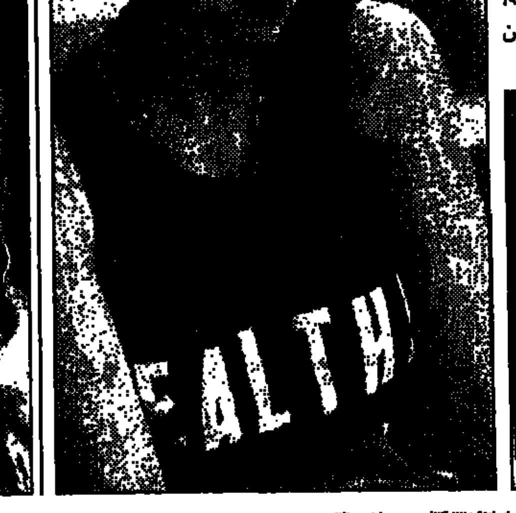
* حلت الفنانة «دينا» ضيفة على برنامج «يا تلفزيون .. يا» الذي يعده ويقدمه الفنان رمسيس، وفكرته تدور حول تواصل الأجيال. وكانت «دينا» تمثل الجيل الجديد، في حين مثلت «نيللي» الجيل السابق. والمفاجأة كانت بالنسبة لـ «دينا» عند بث الحلقة، وحذف اللقاء بالكامل واذاعة الفقرة التي تضمنت رأي «نيللي» فقط.

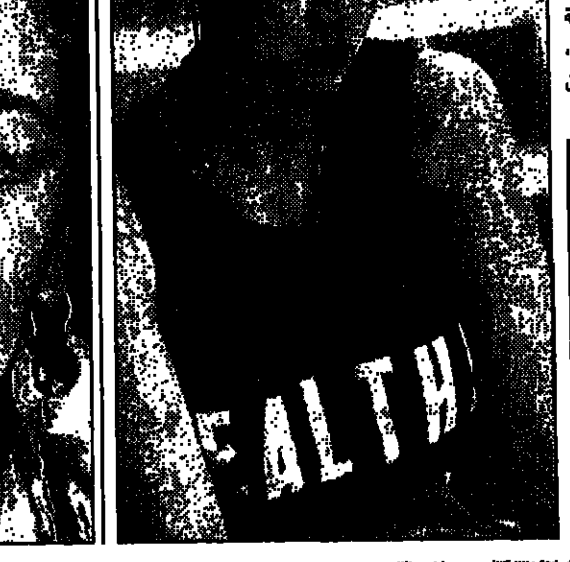
صديق مادونا .. يتخلى عنها!

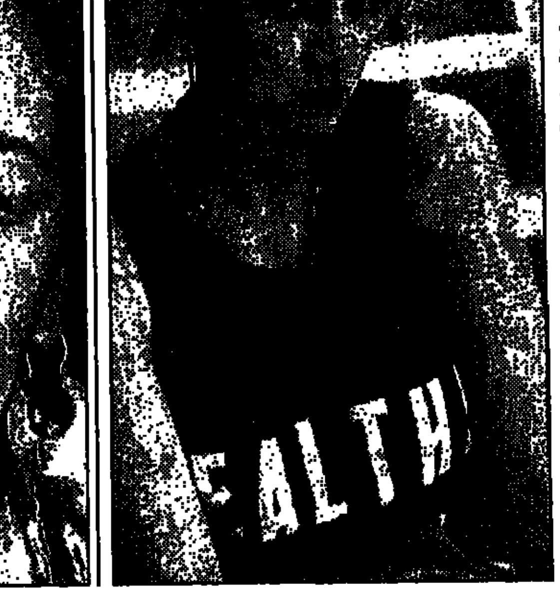
* لم تستطع النجمة الفضائحية «مادونا» تحمل الصدمة التي انتابتها وهي تتلقى خبر خيانة صديقها الاخير «طوني ورد» لها وارتباطه بعلاقة جديدة مع ممثلة تلفزيونية شابة، تبلغ من العمر (٢٣) عاما وتدعى «كريستينا ابلغيت».

و«طوني ورد» الذي اشركته مادونا معها في اغانيها وفي حياتها الخاصة، ورافقها في جولتها الفنائية الأخيرة حول العالم، لا يبدو ان حياته مستقرة مع «كريستينا»، بعد ان هددته المغنية الاستعراضية الشقراء بالإنتقام، وبصورة خاصة، لانه هو الذي تخلى عنهـا، ومن أجل ممثلة من الدرجة الثانية.









خاطفة أطفال

* من بين السيناريوهات السينمائية التي أمام شريهان، واحد لصلاح فؤاد، تقوم فيه بدور امرأة تخطف الأطفال من ذويهم لبيعهم للعائلات الثرية التي لا تنجب، والفيلم يحمل عنوان «الحب بعد الطلاق» ويقدم الموضوع بصورة كوميدية، لأول مرة. المخرج كريم ضياء الدين الحائز على جائزة الإخراج الأولى من مهرجان الإسكندرية السينمائي الأخير، عن فيلمه «رغبات» من بطولة رغدة.

عمان هذا المساء

دارة الفنون

معرض الفنان سامر الطباع جبل اللويبدة.

غاليري الفينيق

عرض فيلم سينمائي (صوت الموسيقى) شارع الشهيد وصفي التل: الساعة السابعة مساء.

المركز الثقافي الملكي

القاعة العليا: رسوم على الزجاج، معرض الفنان العراقي عامر شاكر.
•القاعة الرئيسية: معرض (كتاب يرسمون)
فاروق وادي – جمال ناجي – ابراهيم نصر الله.

سينما

بلازا: الإرهابي
الحفلات: ١٠ – ٣ – ٥ – ٦٫٤٥ – ٨٫٣٠ – ١٠٫٣٠ مساء

فيلادلفيا: الهدف الصعب
الحفلات: ١١ – ١ – ٣٫٣٠ – ٦٫١٥ – ٨٫٣٠ – ١٠٫٣٠ مساء

الكونكورد (١): الرجل المبهر
الحفلات: ١٢٫٣٠ – ٣ – ٦٫٣٠ – ٨٫٣٠ – ١٠٫٣٠ مساء

كونكورد (٢): دنيس المزعج (فيلم للأطفال).
الحفلات: ١٢٫٣٠ – ٢٫٤٥ – ٦ – ٨٫١٥ – ١٠٫١٥ مساء

فنادق

انتركونتيننتال: حفلة للفنان ملحم بركات

القدس الدولي: الفرقة العالمية مع نجمة الإستعراض الشرقي رندلي

ريجنسي بلاس: المطربة اللبنانية برناديت مارون مع نجمة الاستعراض الشرقي روزا

التلفزيون الاردني

القناة الاولى:

٣٫٠٠ – مجلة التلتكست
٤٫٠٠ – القرآن الكريم والتفسير
٤٫٢٥ – ستوديو الاطفال
٥٫٣٠ – في رحاب الإيمان
٦٫٠٠ – نشرة الأخبار وأقوال الصحافة
٦٫٢٥ – مسلسل المساء
٧٫٢٥ – العين الساهرة
٨٫٠٠ – نشرة الأخبار
٨٫٢٥ – مسرح الحياة
٩٫٣٠ – لقاء الإثنين
١٠٫٠٠ – بساط الريح
١١٫٠٠ – نشرة الأخبار
متابعة السهرة
صلاة قلب
السلام الملكي

القناة الثانية:

٥٫٣٠ – فيلم فرنسي
٧٫٠٠ – الأخبار بالفرنسية
٧٫١٥ – برنامج محلي
٧٫٣٠ – نشرة الأخبار بالعبرية
٧٫٤٥ – برنامج منوعات
٨٫٠٠ – الأخبار الرئيسية بالعربية
٨٫٣٠ – برنامج مسابقات
٨٫٥٥ – برنامج محلي
٩٫١٠ – وثائقي
١٠٫٠٠ – الأخبار بالإنجليزية
١٠٫٢٠ – المسلسل الأجنبي
١١٫١٠ – مسلسل كوميدي.

الشاهد

نحن والحياة

أحلام على الطريق

أحلام كبيرة إحتضناها في قلوبنا الصغيرة، بدأنا بالخطوة الأولى في مشوار الالف ميل، .. كبرت أحلامنا مع كل خطوة، أصبحت واقعا يتجسد مع إطلالة كل يوم جديد ... هي «آخر خبر» صحيفة كل قارئ قبل أن تكون صحيفتنا، بدأنا معها في تفاصيلها الأولى، وعشنا لحظات مخاضها الاول، إحتضناها كما إحتضنتها هي وكللنا نجاحنا بنجاحها، اصبحنا نرى انفسنا من خلالها، وحملناها في قلوبنا، نسير معا في مشوار طريقنا الطويل.

وها هي اليوم، تواصل نجاحاتها بخطوات أكثر ثباتا وإرادة أكثر إصرارا وعنادا، وآمال كبيرة بطموحات أكبر تتحقق ونحن معا دائما نلتقي بنفس العطاء وعلى نفس الدرب.

رانيا سنايا

رسائل تونس

امن مصر على طاولة « السي . اي . ايه »

القاهرة – آخر خبر

جاء في تقرير نشر في القاهرة اليوم انه تم في الاسبوع الماضي ارسال الدراسة النهائية لاستطلاع ميداني واسع حول الاوضاع الامنية المتوقعة في مصر لعام ١٩٩٤ الى معهد غالوب في واشنطن.

واجرت الاستطلاع شركة «رادار يسريتش» للابحاث والعلاقات العامة بتصريح من الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء صدر بقرار رقم ١٣١٥ لسنة ١٩٩٣ ونشرته جريدة «الوقائع الرسمية» في ٦ ديسمبر الماضي.

اجرى الاستطلاع الاميركي الذي استغرق انجازه ثلاثة شهور على عينة من المواطنين بلغ عددهم (٨٠٠٠) مواطن، وتركز نشاط الباحثين المصريين والاجانب على الاحياء الفقيرة خاصة في محافظة الجيزة ومحافظة اسيوط وبالمخالفة لقرار الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء الذي طلب قصر اجراء الدراسة الميدانية على عينة حجمها (٣٠٠) فرد في محافظة القاهرة منهم (٢٣٩) فردا موزعين على مناطق مصر الجديدة والزيتون والالف مسكن وحدائق القبة والشرابية والمنيل ومدينة نصر وشبرا والظاهر والعباسية و(٧٠) فردا في محافظة الجيزة موزعين على مناطق المهندسين والدقي وميت عقبة والهرم. واشترط قرار الجهاز المركزي موافقة افراد العينة على سرية البيانات بحكم القانون وان تجمع البيانات طبقا للاستمارة المعدة والمعتمدة، وقصر عملية جمع البيانات على باحثين مصريين وحظر اشتراك الاجانب، وان يتلقى جهاز التعبئة والاحصاء نسختين من النتائج النهائية للدراسة الميدانية كاملة فور الانتهاء من اعدادها وقبل تسليمها للجهة الطالبة وذلك للحصول اولا على الموافقة على اتاحتها للجهة الطالبة حسب نص التصريح الرسمي باجراء الاستطلاع.

ولم تلتزم شركة «رادار يسريتش» باشتراطات جهاز التعبئة والاحصاء، ولا بأخذ تصريحات واجبة من الجهات الامنية والادارية المعنية. وارسلت الدراسة الختامية للاستطلاع مباشرة الى «معهد غالوب» الاميركي لتحليل النتائج. ويذكر ان «معهد غالوب» عبارة عن شركة تجارية خاصة تؤجر لمن يدفع الثمن واكثر عقودها تتم مع المخابرات المركزية الامريكية. وقد كلف «معهد غالوب» اخيرا باجراء استطلاع راي في اسرائيل عن راي الشباب اليهود وموقفه من اتفاق «غزة - اريحا».

من جهة اخرى علم ان فريقا من خبراء مركز «شيلواح» التابع لجامعة تل ابيب يعكفون حاليا على اعداد نتيجة استطلاع اخر جرى في محافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية وقام به المركز الاكاديمي الاسرائيلي في القاهرة على عينات من المصريين يمثلون قطاعات مختلفة خصوصا المثقفين واعضاء النخب السياسية والعلمية. واهتم الاستطلاع بتوقعات المستقبل القريب فيما يتعلق بدور تيار الاسلام السياسي وحجم انتشار التيار الناصري في مصر.

وكان المركز الاكاديمي الاسرائيلي قد استقبل في بداية يناير الماضي ثلاثة باحثين من معهد «ترومان» لابحاث السلام التابع للجامعة العبرية في القدس في اطار بحث شامل خصص به المعهد المذكور فريقا مكونا من ٣٠ باحثا لدراسة «اثر الاسلام في السياسات الافريقية»، وتخطط وحدة بحوث افريقيا بمعهد «ترومان» حاليا لاجراء بحث جديد حول «جماعات التيار الاسلامي الراديكالية وايها اقرب للوصول الى الحكم»، ويبدأ تنفيذ البحث في شهر حزيران المقبل حيث يصل الى القاهرة فريق جديد من الباحثين لاجراء استطلاعاتهم بمعاونة المركز الاكاديمي الاسرائيلي بالقاهرة وثيق الصلة بجهاز المخابرات الاسرائيلية المعروف اختصارا باسم الموساد.

دولة للفلسطينيين ... وهذه شروطها !!!

بيروت آخر خبر

توقفت مصادرلبنانية عند معلومات ودراسات لديها تؤكد اتفاق الخبراء الاسرائيليين على ان اي مسار منطقي لمفاوضات الحكم الذاتي الجارية حالياً ستؤدي في المطاف الاخير الى قيام دولة للفلسطينيين حتى ولو كانت تحت سلطة امنية في اطار فيدرالية مع الاردن، ويحرص استراتيجيون في الامن الاسرائيلي على صوغ ترتيبات امنية لامناص منها لضمان عدم تحول اي دولة للفلسطينيين وتحت اي ظرف من الظروف الى خطر يهدد الامن الاسرائيلي ... حيث ان بعضهم ممن يعملون في معهد «جافي» التابع لجامعة تل ابيب رأوا التصورات التالية:

١ – تجريد الدولة الفلسطينية في اي قوات عسكرية محلية او اجنبية باستثناء قوى امن داخلي مجهزة باسلحة صغيرة .

٢ – استمرار انتشار قوات الجيش الاسرائيلي والمنشآت المطلوبة للانذار المبكر والاستخبارات .

٣ – حرية تحرك قوات الجيش الاسرائيلي على محاور وطرق متفق عليها .

٤ – حق اسرائيل في المطاردة داخل الاراضي الفلسطينية.

٥ – الاحتفاظ بحق سيطرة سلاح الجو الاسرائيلي على اجواء الضفة الغربية وقطاع غزة.

٦ – تعهد اردني بعدم السماح بدخول جيوش عربية الى الاراضي الاردنية.

٧ – مشاركة مراقبين اسرائيليين في منع تهريب السلاح الى الدولة الفلسطينية .

٨ – ان تراقب فرق من المراقبين الدوليين حدود الدولة الفلسطينية الجديدة لضمان عدم خرق سيادتها في اسرائيل وبالعكس.

الدالاي لاما في القدس



الدالاي لاما يضع قلنسوة يهودية على راسه خلال زيارته القدس – أ ف ب –

وصل امس الى اسرائيل الدالاي لاما الزعيم الروحي المنفي لسكان التيبت في زيارة خاصة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة وجهتها اليه الجمعية الاسرائيلية «للدفاع عن الطبيعة».

وسيشارك الدالاي لاما في الاحتفالات بالذكرى الاربعين لتاسيس هذه الجمعية في ايلات. ويعتبر الدالاي لاما الممثل الروحي لحوالي ١٢٠ مليون بوذي، وهو يعيش في المنفى منذ العام ١٩٥٩.

بعد انسحاب جميع القوات الغربية من الصومال

"يونيصوم ٢" .. باعلام اسيوية وافريقية

مقديشو – ا.ف.ب – يجعل انسحاب جميع الجنود الغربيين تقريباً من عملية الامم المتحدة في الصومال (يونيصوم ٢) هذه القوة اسيوية وافريقية في المقام الاول تحتل الوحدتان الباكستانية والهندية فيها المركزين الاول والثاني عددياً وبفارق كبير.

ويتجاوز قوام الوحدة الباكستانية الستة الاف رجل في حين يبلغ قوام الوحدة الهندية حوالي خمسة الاف من مجموع عناصر قوة الامم المتحدة البالغ نحو ٢٠ الف جندي.

ويلتقي «الاخوة الاعداء» على ارض الصومال لكن عن بعد .. حيث تنتشر الوحدة الباكستانية في جزء كبير من مقديشو في حين تتولى الوحدة الهندية مسؤولية كيسمايو وبيداوه وواجيد وبالدوجي في جنوب ووسط البلاد.

ويتصدى الباكستانيون لميليشيات الجنرال محمد فارح عيديد في حين يتولى الهنود مسؤولية ميناء كيسمايو الجسيمة حيث يتنازعه فصيلان صوماليان كبيران.

كما يوجد لزيمبابوي التي يتجاوز قوام وحدتها في الصومال الالف رجل كتيبة في كيسمايو واخرى في افغوي وسرية في بالاد (غرب وشمال مقديشو).

وكانت كيسمايو سابقاً تحت اشراف البلجيكيين وبيداوه تحت اشراف الفرنسيين في حين كانت بالاد تحت اشراف الايطاليين

وتحتل مصر مع اكثر من الف و ٦٠٠ جندي المركز الثالث من حيث العدد في قوة الامم المتحدة ، ويتولى المصريون مهمة شديدة الحساسية تتمثل في الاشراف على ميناء ومطار مقديشو في حين ينتشر النيجيريون شمال « الخط الاخضر» الذي يفصل العاصمة الى جزئين.

ويوجد لبنغلادش حوالي الف جندي في الصومال يتولون خاصة الاشراف على بعض احياء مقديشو الواقعة في منطقة عمل الوحدة المصرية.

كما يوجد لماليزيا حوالي الف رجل يشكلون قوة التدخل السريع لعملية الامم المتحدة وينتشرون اساسا في مدينة بيليت هوين التي كان ينتشر فيها الالمان .

ويتولى قيادة قوة الامم المتحدة حالياً الجنرال الماليزي ابو سماح بن ابو بكر الذي خلف الجنرال التركي شفيق بير.

وعلى الاثر تاتي بوتسوانا مع ٣٤٤ رجلاً تليها النيبال مع ٣٣١ رجلاً ثم من الجانب الاوروبي رومانيا مع ٢٣١ رجلاً.

ولا يزال في الصومال بعض الغربيين الاخرين يتمثلون في حوالي ٥٠ استرالياً واربعة بلجيكيين وخمسة كنديين يعملون كلهم في القيادة العامة لعملية الامم المتحدة.

ومن المقرر ان تغادر الوحدة المغربية التي يبلغ قوامها حوالي الف و ٣٠٠ رجل الصومال قبل ٣٠ نيسان القادم، كما اعلنت السعودية والامارات رحيل وحدتيهما دون ان تحددا موعداً .

وفي المقابل وعدت اندونيسيا بارسال ٨٦٠ رجلاً لم يعرف موعد وصولهم بعد .

وكان مجلس الامن قد اعاد النظر في مهمة القوات الباقية في الصومال في مطلع شباط الماضي وقرر التركيز من الان وصاعدا على العملية السياسية وليس على النزع الاجباري لسلاح الفصائل الصومالية المتناحرة .

وفي قراره رقم ٨٩٧ «اجاز» المجلس الخفض التدريجي لقوة الامم المتحدة بعد اقصاه ٢٢ الف رجلا في حين كانت القوة مؤلفة من ٣٠ الف رجل .

ومن المقرر ان يركز الجنود عملهم على «حماية الموانىء والمطارات الرئيسية» وعلى امن «الطرق الحيوية» لارسال المساعدة الانسانية .

ولا تزال اعادة النظر هذه تندرج في اطار الفصل السابع لميثاق الامم المتحدة الذي يجيز اللجوء الى اجراءات عسكرية اذا اقتضى الامر.

ومن المقرر ان تنتهي مهمة عملية الامم المتحدة في اذار ١٩٩٥.

اليوم في التاريخ

■ ١٩١٦ – صربيا: القوات المجرية - النمساوية تبيد تسعة الاف مدني صربي.
■ ١٩٢٥ – ولادة المخرج البريطاني بيتر بروك.
■ ١٩٢٧ – الصين قوات تشانغ كاي تشيك تحتل شانغهاي.
■ ١٩٥١ – كوريا: قوات الامم المتحدة ترغم الشيوعيين على التراجع الى ما وراء خط العرض ٣٨.
■ ١٩٩٠ – جنوب افريقيا تمنح ناميبيا استقلالها.

افشال محاولة لاغتيال نائب بريطاني محافظ

لندن - ا ف ب - اكدت صحيفة صنداي تلغراف الصادرة امس ان اجهزة الامن البريطانية افشلت محاولات للجيش الجمهوري الايرلندي لاغتيال نائب محافظ اصبح يتمتع بحماية دائمة من الشرطة.

واوضحت الصحيفة ان هذا النائب هو اندرو هانتر (محافظ) وكان قريبا جدا من المؤيدين للوحدويين البروتستانت ويدعم اتخاذ اجراءات اقسى مع الاشخاص الذين يشتبه في انتمائهم للجيش الجمهوري الايرلندي.

وقال هانتر للصحيفة ان اجراءات امنية اتخذت لضمان امنه وامن عائلته وبيته بعد ان جمعت الشرطة معلومات حول هذا الموضوع. وقالت الصحيفة ان النائب يتمتع بحماية تستمر ٢٤ ساعة يوميا.

من جهة ثانية صرح وزير الخارجية الايرلندي ديك سبرينغ ان دبلن يمكن ان توافق على عرض بوقف اطلاق النار تقدم به الجيش الجمهوري الايرلندي.

واضاف سبرينغ في مقابلة اجرتها معه المجلة الفصلية البريطانية ذي نيو ستيتسمن «اعتقد ان من الممكن ان يعرض الجيش الجمهوري الايرلندي وقف اطلاق نار مؤقتا لنجلس الى طاولة المفاوضات». واكد انه اذا عرضوا وقف اطلاق النار سنحاول ان نبني عليه مفاوضاتنا من دون ان نطالبهم بتنازلات.

طرد ٧٠ المانيا من جنوب شرق تركيا

انقرة – ا.ف.ب – ذكرت مصادر مطلعة في انقرة ان السلطات التركية ابعدت اكثر من ٧٠ من الرعايا الالمان من اثنتين من مدن جنوب شرق تركيا الذي تسكنه اكثرية كردية حيث كانوا يريدون حضور احتفالات السنة الكردية الجديدة (النيروز).

واضافت المصادر ان اول مجموعة من ٥٦ شخصا طردت من مدينة فان الى انقرة ومنها الى اسطنبول حيث من المقرر ان تستقل يوم الاحد طائرة متوجهة الى المانيا.

واكدت ان مجموعة ثانية تتالف من ١٧ المانيا طردت من ديار بكر كبرى مدن الجنوب الشرقي الى انقرة. واضافت ان هذه المجموعة التي وصلت الى العاصمة التركية في المساء غادرتها على الفور الى مدينة شيزر في الجنوب الشرقي المكان التقليدي لاحتفالات النيروز.

ومع اقتراب عيد النيروز في الحادي والعشرين من اذار الجاري اتخذت اجراءات امنية مشددة في جنوب شرق الاناضول حيث حصلت بمناسبة هذا العيد العام ١٩٩٢ مواجهات مسلحة بين قوى الامن ومتمردي حزب العمال الكردستاني المحظور.

برقيات

نداء

دعت حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين في نداء وزع امس في قطاع غزة القوى والفصائل الفلسطينية الى تقنين استخدام اسلوب الاضرابات الشاملة في الاراضي المحتلة.

وقالت حركة الجهاد «نناشد وندعو جميع الفصائل الفلسطينية الى التخفيف من عبء الجماهير، وعدم اثقال كاهلها بالاضرابات المفاجئة اثر استشهاد احد المقاتلين الابطال».

وقال النداء «ان المقاتلين الذين سقطوا على ثرى هذا الوطن، انما سقطوا من اجل رفع المعاناة والشدة والالم عن ابناء شعبهم، اما ان يتحول هذا الدم، وهذا الاستشهاد الى اضافة معاناة وشدة على الجماهير، فان ذلك يتنافى مع هدف الشهادة ومنطق التضحية والفداء».

خسائر

مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل الحقت خسائر مؤثرة بقطاع السياحة في اسرائيل، اضافة الى الخسائر التي الحقتها بها الانتفاضة والهجمات المسلحة التي شنها نشطاء الانتفاضة ضد مواقع رئيسية في اسرائيل والاراضي المحتلة.

وعلى هذا الصعيد، منيت الفنادق الاسرائيلية الكبيرة في القدس بخسائر اضافية اثر الغاء العديد من الحجوزات من قبل السياح رغم اقتراب حلول عيد الفصح المقدس. حيث سجل تراجع بنسبة ١٠٪.

مصادرة

قال فلسطينيون ان سلطات الاحتلال بدات صباح امس بتجريف اراض فلسطينية يملكها مواطنون عرب في قرية «قصرة» القريبة من مدينة نابلس.

واكد اهالي القرية ان جرافة اسرائيلية يرافقها مستوطنون يهود من مستوطنة «مجدوليم» المجاورة بدات صباح امس عملية تجريف لمساحات من اراضي القرية. وقد توجه مواطنون من القرية الى مقر الادارة المدنية لسلطات الاحتلال لتقديم اعتراضات. الا ان الادارة الاسرائيلية ابلغتهم ان الاراضي مصادرة منذ ثلاث سنوات.

تحقيق

اعلنت الشرطة الاسرائيلية انها قررت مؤخرا تعيين طاقم تحقيق خاص لمتابعة اتهامات جنائية موجهة لوزير البناء والاسكان بنيامين اليعازر، وذلك في اعقاب شكاوى تقدمت بها حركة اسرائيلية تطلق على نفسها اسم الحركة من اجل الحفاظ على نقاء السلطة للشرطة الاسرائيلية والمستشار القضائي للحكومة.

مؤتمر

اكدت مصادر اقتصادية فلسطينية ان مؤتمرا اقتصاديا فلسطينيا هولنديا مشتركا سيعقد في مدينة روتردام الهولندية في السابع عشر من ايار المقبل. و[illegible] مصادر في غرف التجارة والصناعة في مدينة القدس ان مدير الدائرة الاقتصادية في المنظمة احمد قريع (ابو العلاء) سيرأس الجانب الفلسطيني [illegible] المؤتمر، فيما يرأس الجانب الهولندي فيه [illegible] الشؤون الاقتصادية. ومن المقرر ان [illegible] المؤتمر اتفاق التعاون الاقتصادي بين هولندا وسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية [illegible] اقامتها بموجب اتفاق اوسلو، وخاصة في مجالات النقل والطرق والصناعات النسيجية والاتصالات السلكية واللاسلكية وقطاعات الزراعة والتعليم.

مصرع جندي ومهاجمة دورية.. والمستوطنون يعتدون على ابتدائية عنبتا

اسرائيل تخشى "انفجار" الخليل

الاراضي المحتلة – الوكالات – استماع – كشفت مصادر عسكرية اسرائيلية عن ان السلطات العسكرية الاسرائيلية تشعر بقلق بالغ من احتمال تفجر الموقف في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة على خلفية مجزرة الحرم الابراهيمي واستمرار وجود المستوطنين في المدينة وحولها.

وتحدثت المصادر عن الخليل كوعاء ضغط قابل للانفجار في اي لحظة الامر الذي ينذر باندلاع موجة جديدة من «اعمال العنف» والمواجهات الدامية بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية وهجمات انتقامية ضد المستوطنين.

ومع ذلك توقعت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان يتم رفع حظر التجول المفروض على الخليل منذ المجزرة في غضون الساعات الـ٢٤ المقبلة.

من ناحية ثانية خاض المواطنون الفلسطينيون مصادمات عنيفة مع جنود الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة امس مما اسفر عن جرح ٤ فلسطينيين.

واصيب فلسطيني اخر في نابلس امس خلال مواجهات مع قوات الاحتلال في وسط المدينة.

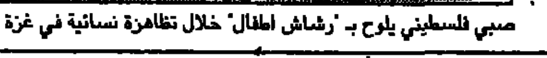
وذكرت مصادر اسرائيلية ان مستوطنا اصيب بجروح نتيجة رشقه بحجارة في رام الله واضافت المصادر ان سكانا عربا امنوا له طريق الوصول الى نقطة شرطة بينما اشعل اخرون النار في سيارته.

واوضحت مصادر فلسطينية ان عمار احمد بركات (١٣ عاما) اصيب بعيار ناري في ساقه عندما فتح مستوطنون النار على طلاب مدرسة عنبتا قضاء طولكرم خلال مغادرتهم المدرسة الابتدائية في البلدة، دون ان يسبق ذلك وقوع اشتباكات او مواجهات مع مستوطنين او ايا من قوات الاحتلال.

وفي حي الرمال في غزة اطلق مسلحون فلسطينيون النار على دورية اسرائيلية، ورد عناصر الدورية بفتح النار باتجاهات متعددة مما اسفر عن اصابة اثنين من ركاب سيارة فلسطينية كانت بالقرب من المكان.

وفي خان يونس شارك اكثر من خمسة الاف فلسطيني في مهرجان جماهيري نظمته حركة حماس في ذكرى استشهاد احد قادة كتائب عزالدين القسام فجر الخميس الماضي.

من جهة اخرى لقي جندي من قوات الاحتلال مصرعه ليلة امس فيما وصف بحادث سير قرب مستوطنة «سيلاتسيون»، عندما حاول اجتياز الطريق على قدميه فصدمته سيارة اسعاف خاصة. وقد اصيب الجندي بجروح خطيرة وتوفي لدى وصوله المستشفى في القدس.



صبي فلسطيني يلوح بـ "رشاش اطفال" خلال تظاهرة نسائية في غزة

عرفات التقى مبعوثين اسرائيليين وروس ونرويجيين

الشرطة الفلسطينية تنتشر في غزة واريحا في نيسان

● بيريز : لا تفاوض على القدس





عرفات يهم بمصافحة المبعوث الروسي – ا ف ب –

اجتمع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في تونس امس مع الوفد الاسرائيلي برئاسة مدير عام وزارة الخارجية اوري سافير الذي وصل مساء امس الى تونس لمناقشة احتمالات ومتطلبات استئناف المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية.

وكانت السلطات التونسية قد منعت الطائرة الاسرائيلية التي تقل اعضاء الوفد الاسرائيلي من الهبوط في تونس، مما اضطرها للهبوط في جزيرة صقلية ومن ثم توجه الوفد على متن طائرة اميركية الى العاصمة التونسية.

وقال سافير امس ان المفاوضات بين اعضاء الوفد الاسرائيلي والمسؤولين الفلسطينيين في تونس تركز على احتمالات استئناف المباحثات الاسرائيلية الفلسطينية ومطالبة الامم المتحدة بضمان امن الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

ومن المتوقع ان يصل الى تونس اليوم دنيس روس المنسق الاميركي الخاص لشؤون الشرق الاوسط لاجراء محادثات مع الرئيس عرفات.

واشار وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الى انه يحتمل عقد اجتماع بينه وبين عرفات مؤكداً مع ذلك استحالة انهاء المفاوضات مع الفلسطينيين بخطوة واحدة واعلنت وزارة الخارجية الفرنسية امس انها «لم تبلغ حتى الان» من قبل الاطراف المعنية بأن لقاء سيعقد في باريس الخميس المقبل بين عرفات وبيريز.

وفي تونس ذكر مصدر فلسطيني قريب من الرئيس الفلسطيني ان عرفات لم يعط بعد موافقة على اقتراح بالاجتماع مع بيريز واوضح ان عرفات ينتظر اولاً معرفة المقترحات الاسرائيلية قبل أن يقرر عقد الاجتماع.

ومن جانب آخر، اجتمع عرفات قبيل المباحثات الاسرائيلية الفلسطينية مع نائب وزير الخارجية النرويجي تيري لارسين كذلك دعا خلال اجتماع عقده قبل ذلك مع فيكتور بوفو فاليوك مبعوث الرئيس الروسي بوريس يلتسين الحكومة الروسية الى المساهمة في التسريع بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي الخاص بضمان الامن للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

بيريز، وفي تحديدات جديدة للسياسة التفاوضية الاسرائيلية قال في كلمة القاها امام مجلس لواء تل ابيب التابع لحزب العمل، «ان اسرائيل ستبذل خلال الشهر القادم جهوداً من اجل اجراء مفاوضات مع السوريين» واكد ضرورة المشروع في التفاوض مع سوريا». وقال ان القدس ليست مطروحة للتفاوض.

كما دعا وزير البيئة الاسرائيلي يوسي ساريد الى جعل المسار السوري في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية مساراً رئيسياً.

وقال ساريد ان مفتاح الحل الاستراتيجي في منطقة الشرق الاوسط موجود بيد الرئيس السوري حافظ الاسد ولن يكون هناك سلام في المنطقة طالما لم يتم التوصل الى سلام مع سوريا.

واضاف ساريد «لن يكون من الممكن تاجيل اتخاذ القرار حول استمرار وجود المستوطنين داخل مدينة الخليل حتى اجل غير مسمى الى انه سيترتب على الحكومة الاسرائيلية حسم الموضوع قريباً تفادياً لوقوع احداث قوله في المستقبل.

وفي الوقت الذي تتكثف فيه الاتصالات والمباحثات في تونس، فإن جملة من الاجراءات قد بدات بالفعل تتخذ على الارض تمهيداً لانسحاب الجيش الاسرائيلي، ففي غزة انتهى العمل في إقامة المقر الرئيسي للشرطة الفلسطينية التي ستقام في مناطق الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا.

وافادت مصادر اسرائيلية ان ضباط الشرطة الفلسطينية الذين انهوا خلال الاشهر القليلة الماضية دورات تأهيل في مصر يشرفون على اعمال الترميم في المبنى.

وذكرت مصادر فلسطينية مقربة من حركة فتح في في قطاع «ان الشرطة الفلسطينية ستبدأ عملها في المقر بعد توقيع اتفاق قطاع غزة واريحا اولاً» وبدء انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من هاتين المنطقتين، وتوقعت المصادر ان يتم ذلك في غضون شهر.

مصادر فلسطينية في عمان اكدت لـ «اخرخبر» ان الاتصالات التي جرت بين منظمة التحرير والحكومتين الامريكية والاسرائيلية خلال الاسبوع الماضي، اسفرت عن اتفاق يقضي بانتشار الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة واريحا قبل ١٣ من شهر نيسان المقبل بغض النظر عن موعد توقيع الاتفاق النهائي بين المنظمة واسرائيل لبدء تطبيق اتفاق الانسحاب الاسرائيلي من المنطقتين.

وضافت ان عناصر الشرطة الفلسطينية بدات في الاستعداد لدخول الاراضي المحتلة، وانها اصبحت جاهزة لتلقي اشارة بدء انتشارها.

تأجيل اصدار
الجنيه الفلسطيني

بيروت – أخر خبر

اكدت مصادر فلسطينية عليمة ان منظمة التحرير صرفت النظر عن فكرة اصدار عملة فلسطينية خلال المرحلة الانتقالية لكنها لم تستبعد اللجوء الى اصدار (الجنيه الفلسطيني) كوحدة حسابية تحسب على اساسها الموازنة العامة.

واكدت ان خيار استخدام عدد من العملات كان القرار الصائب عمليا وسياسيا وان الارتباط الوثيق بين الاردن وفلسطين وحقيقة استثمار ٣٠٠ مليون دينار اردني في الضفة وغزة واستمرار التعامل بالدينار الاردني طوال فترة الاحتلال تشكل كلها عوامل تجعل من الطبيعي مواصلة استخدام الدينار الاردني كعملة رئيسية في منطقة الحكم الذاتي.

مراسلون اسرائيليون يحضرون
مؤتمراً صحفياً للشرع

ذكرت مصادر اعلامية اسرائيلية ان دبلوماسيين ورجال امن سوريين سمحوا لمراسلين صحفيين اسرائيليين للمرة الاولى بالدخول الى السفارة السورية في العاصمة الالمانية بون لحضور مؤتمر صحفي عقده وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في مبنى السفارة اخيراً.

وقالت المصادر ان احداً من المسؤولين لم يعترض على دخول مراسلي الصحف الاسرائيلية الى مبنى السفارة السورية، الا ان المراسلين منعوا من توجيه اسئلة للوزير الشرع اثناء المؤتمر الصحفي.

والي يستورد اسمدة
اسرائيلية لمزرعته الخاصة

القاهرة – أخر خبر – ذكرت مصادر صحفية في القاهرة انها حصلت على مستندات تكشف عن قيام يوسف والي وزير الزراعة المصري باستيراد اسمدة وتقاوي من اسرائيل الى مزرعته الخاصة بالفيوم.

وكانت مصلحة الجمارك قد ارسلت الى فخر الدين ابو العز وكيل وزارة الاقتصاد ورئيس قطاع التجارة الخارجية خطاباً تطلب فيه الموافقة على استيراد ٢٠ كيلوغرام تقاوي شمام و ٢٠ كيلو غرام تقاوي بطيخ بتاريخ ١٩٩٣/٨/٢ بقيمة ١٠ الاف دولار من ميناء القاهرة الجوي.

مواضيع

نفي

صنعاء – نفى حزب المؤتمر الشعبي العام اليمني الشمالي الليلة الماضية ان يكون الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد ابلغ اعضاء الحزب الاشتراكي اليمني الجنوبي المعتكفين في صنعاء، بأنه لا يضمن حياتهم من اي خطر وانه يتعين عليهم العودة الى عدن.

وكان تلفزيون عدن قد نقل هذه الاتهامات عن متحدث باسم الحزب الاشتراكي اليمني.

وذكر متحدث باسم حزب المؤتمر الشعبي العام لوكالة الصحافة الفرنسية ان هذه الاتهامات هي محض افتراء وكذبة جديدة من سلسلة الاكاذيب والدعايات المضللة التي دابت القوى الانفصالية في الحزب الاشتراكي على ترويجها.

اشتباك

بيروت – اعلن متحدث باسم قوى الامن الداخلي ان ثلاثة من عناصر تلك القوى قتلوا أمس في اشتباك مع تجار مخدرات في زحلة شرقي لبنان فيما اصيب رابع بجراح.

ولم يتسن لهذا المتحدث الذي اتصلت به وكالة فرانس برس اعطاء اي معلومات تتعلق بملابسات الحادث.

وكانت السلطات اللبنانية شنت في العام ١٩٩٢ بمساندة القوات السورية المنتشرة في لبنان حملة واسعة لمنع زراعة المخدرات في سهل البقاع الذي تعتبر زحلة كبرى مدنه.

وتدر زراعة المخدرات ارباحا على المزارعين والتجار تقدر سنويا بين ٥٠٠ مليون الى مليار دولار.

اعتقال

القاهرة – قالت سفارة بلجيكا في القاهرة ان صحافيا بلجيكيا احتجز لمدة ثلاثة ايام في مصر وحكمت عليه محكمة عسكرية بالسجن لمدة سنة قبل ان يطلق سراحه في نهاية الامر ويتم ترحيله بدون السماح له بالاتصال بسفارة بلده.

واوضحت السفارة ان الصحفي توماس سيسر الذي يعمل في مجلة (فلير) الهولندية اطلق سراحه بدون اي تفسير في الخامس من اذار وغادر مصر على اول طائرة.

وقالت ايضا ان السلطات المصرية صادرت سيارته وهي من نوع نيسان باترول ولم تفرج عنها حتى اليوم.

وكان سيسر (٣٠ عاما) وصل الى مصر في الثاني من هذا الشهر بعد رحلة استغرقت عدة اشهر في القارة الافريقية حيث كان يراسل مجلته.

وقد حصل على التاشيرة والوثائق اللازمة لدخول مصر من القنصلية المصرية في اديس ابابا. وبعد ان اجتاز شمال شرق السودان وصل الى مركز وادي حلفا على الحدود السودانية المصرية حيث سمح له بالدخول الى مصر بشكل طبيعي.

لكن وبعد بضع ساعات، وفق ما ذكرت السفارة المصدر، تم توقيفه في ابوسمبل (اقصى جنوب مصر) واستجوبه عسكريون اتهموه بالدخول الى مصر بطريقة غير قانونية ثم اقتادوه الى مدينة اسوان حيث وضع قيد الحجز التحفظي.

صوتوا لانتخاب ١٦٣ نائباً جديداً

٣ ملايين تونسي يجددون ولاية بن علي

بن علي يدلي بصوته في الانتخابات – ا ف ب –

تونس – الوكالات – ادلى حوالي ثلاثة ملايين ناخب تونسي باصواتهم في صناديق الاقتراع امس في انتخابات رئاسية وتشريعية جديدة.

وتجري هذه الانتخابات مرة كل خمس سنوات.

ومن المتوقع ان يعيد التونسيون خلالها انتخاب الرئيس الحالي والمرشح الوحيد زين العابدين بن علي لولاية ثانية من خمس سنوات، وكان انتخب للمرة الاولى في نيسان ١٩٨٩ في منصب الرئيس الذي يحتله منذ السابع من تشرين الثاني ١٩٨٧ بعد ازاحة الرئيس السابق الحبيب بورقيبة

وصوت التونسيون ايضاً لانتخاب ١٦٣ نائباً جديداً من اصل اكثر من ٦٢٠ مرشحاً يمثلون سبعة احزاب، من بينها حزب التجمع الدستوري الديموقراطي الحاكم الذي يحتكر البرلمان منذ اكثر من ٣٠ عاماً

ومن شبه المؤكد ان يفوز الحزب الحاكم بالمقاعد الـ ١٤٤ الموزعة على الدوائر الانتخابية الـ ٢٥ في البلاد.

اما المقاعد الـ ١٩ الباقية فستوزع على تشكيلات المعارضة التي تحصل على اكبر نسب من الاصوات ويتمتع بن علي بدعم التجمع الدستوري الديموقراطي وكل احزاب المعارضة المشروعة وغالبية الاتحادات والنقابات ويبدو بالتالي متاكداً من الفوز بنسبة مرتفعة جداً.

وتشارك في الانتخابات لائحة مستقلة واحدة تحت شعار «من اجل الديموقراطية» في الدائرة الثانية في تونس العاصمة.

ويبدو ان الرهان الاساسي الذي تطرحه هذه الانتخابات هو ضمان التعددية السياسية في مجلس النواب للمرة الاولى في تونس من خلال ادخال بعض نواب المعارضة اليه، وكذلك تجديد الثقة بالرئيس التونسي.

زايد يقترح احالة
"نزاع الجزر" لتحكيم دولي

ابوظبي – ا.ف.ب – اقترح رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان في مقابلة مع صحيفة «الحياة» العربية الصادرة في لندن امس اللجوء الى التحكيم الدولي في النزاع القائم مع ايران بشأن ثلاث جزر في الخليج.

وقال الشيخ زايد انه من الصعب على بلاده التفاوض مع ايران بسبب مواقفها وتصريحاتها بشان السيادة على جزر ابوموسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى معتبرا ان التحكيم هو الذي يقرر الصحيح والباطل من براهين كل جانب.

وردا على سؤال عما اذا كان يعني بالتحكيم اللجوء الى محكمة العدل الدولية في لاهاي رد الشيخ زايد بالايجاب.

وهذه هي المرة الاولى التي تعلن فيها دولة الامارات بوضوح تأييدها لتحكيم دولي في النزاع القائم مع ايران منذ العام ١٩٧١. وكان الامين العام لمجلس التعاون الخليجي الشيخ فاهم القاسمي (اماراتي) اقترح في تشرين الثاني الماضي اللجوء الى التحكيم الدولي كوسيلة لحل النزاع بين البلدين.

يذكر ان ايران احتلت جزيرتي طنب في العام ١٩٧١ عشية اعلان اتحاد الامارات لكنها اتفقت مع امارة الشارقة (العضو في الاتحاد) على ادارة مشتركة لجزيرة ابوموسى. وفي ١٩٩٢ اتهمت ابوظبي طهران بضم جزيرة ابوموسى عمليا عندما منعت سكانها العرب من العودة اليها وعينت حاكما ايرانيا فيها.

في هجوم على استراحة للضباط في اسيوط
مصر : مصرع ٤ رجال شرطة وجرح ٥ آخرين

القاهرة «اخرخبر» قتل اربعة من رجال الشرطة المصرية واصيب ٥ اخرون بجروح بينهم ضابطان برتبة مقدم عندما هاجم مسلحون استراحة ضباط الشرطة في مدينة صدفا بمحافظة اسيوط في صعيد مصر بعد ظهر امس.

وذكرت تقارير اولية انه تم اعتقال اثنين من المهاجمين الذين يعتقد بان عددهم يبلغ حوالي ١٠ اشخاص.

وقالت ان المهاجمين نصبوا كميناً بالقرب من الاستراحة وفتحوا نيران اسلحتهم الالية على سيارة للشرطة.

واضافت ان افراد « المجموعة الارهابية» حاولوا بعد ذلك السيطرة على الاستراحة واشتبكوا مع حراسها في معركة دامية.

واغلقت قوات الامن المصرية الطرق واقامت حواجز على عجل في نطاق جهود لاعتقال المهاجمين الذين يعتقد بانهم من الاسلاميين المتشددين.

من ناحية ثانية اعلن مصدر قضائي عسكري تنفيذ حكم الاعدام صباح امس في المجند مدحت عبد العال بيومي الطماوي والمدني محمد احمد سعيد صالح وكانت المحكمة العسكرية العليا قد قضت في ١٦ شباط الماضي باجماع الآراء اعدامهما ومعهما المتهم الثالث الهارب المدني حمادة محمد لطفي عبد الباقي بعد ادانتهم بتهمة الانضمام لتنظيم «الجهاد» تهماً بانهم وهم من المدنيين واغتنام فرصة تجنيد الاول بالقوات المسلحة والاتفاق معه على تزويده ببعض المتفجرات لاستخدامها في تخريب احدى المنشات العسكرية داخل وحدته.

في ضوء انقسام مجلس الامن بشأن تمديد الحصار
بغداد : الموقف في صالح العراق

بغداد – الوكالات – علقت صحيفة حكومية عراقية امس على مداولات مجلس الامن الدولي الاخيرة والتي اشارت الى وجود انقسامات في صفوف الدول الاعضاء بشأن تمديد الحصار المفروض على العراق بالقول ان « المرحلة المقبلة اصبحت في صالح العراق ».

وتوقعت صحيفة « الجمهورية » نهاية قريبة للعقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق وقالت ان «مفتاح الحل يقترب اكثر من بوابة الحصار ليفتحها وينهي ابشع جريمة في التاريخ».

واضافت الصحيفة ان « المجتمع الدولي اخذ يدرك ان استمرار الحصار لا مسوغ له بل ان الاصرار عليه اصبح بلا معنى ويضع مجلس الامن في دائرة الاتهام والتشكيك وان الاصرار الاميركي والبريطاني لا يمت الى المنطق بصلة وانه يسعى الى اهداف خبيثة بعيدة عن اي شيء يسمى الشرعية او القانون الدولي».

من ناحية ثانية وصل فريق من الخبراء الدوليين في الاسلحة الكيماوية الى بغداد امس في «مهمة تفتيش» تستمر اسبوعاً واحداً.

وسيقوم فريق الخبراء برئاسة الاميركي جيرالد بروبيكر بجمع عينات هوائية لتحليلها من مواقع المثنى (غرب بغداد) حيث تم تجميع وتدمير جزء كبير من الاسلحة الكيميائية العراقية.

وافاد المصدر ان تحليل هذه العينات من شأنه ان يحدد احتمال وجود مواد كيميائية ام لا.

وكان خبير في الاسلحة الكيميائية من الامم المتحدة اكد في ١٦ كانون الاول الماضي انه «متاكد بنسبة ٩٩٪» من ان الترسانة الكيميائية العراقية دمرت تدميراً شبه تام مشيراً الى انه لا يزال يتعين تدمير بعض الاسلحة والذخائر.

مقتل صحفيين ايطاليين
في مقديشو

مقديشو – ا.ف.ب – اكدت متحدث باسم عملية الامم المتحدة في الصومال (يونيصوم ٢) ان صحفيين يعملان لحساب شبكة التلفزيون الايطالية قتلا بالرصاص امس في مقديشو.

وكان الصحافيان وهما امراة (مخبرة) ورجل (مصور) يستقلان سيارة في شمال مقديشو عندما فتح مسلحون النار على السيارة التي كان بها صحافي ثالث لم يصب باذى.

وقال شهود ردا على اسئلة لوكالة فرانس برس ان الجناة كانوا يريدون سرقة المعدات التي كانت بحوزتهم. ويبدو ان المسلحين كانوا يراقبون منذ فترة تحركات الصحافيين وقد خططوا للكمين من اجل سرقة اغراضهم.

وقد رد الحراس الذين كانوا يواكبون الصحافيين على نيران المسلحين الذين كانوا هم ايضا كما قال الشهود يستقلون سيارة وقد لاذوا بالفرار.

واكملت السيارة التي كان يستقلها الصحافيون سيرها حتى مركز يشرف عليه جنود من الكتيبة النيجيرية التابعين ليونصيوم ٢. وقال هؤلاء الجنود ان الصحافيين توفيا فور وصولهما الى المركز.

وراء الاخبار

ربيع لا ينسى

ما كنت احسبني ابقى حياً الى هذا اليوم فقبيل ٢٦ عاماً دعاني والدي الى الهروب من مخيم الكرامة ليلة الحادي والعشرين من اذار حين راى ارتال الدبابات والماكنة الحربية الصهيونية تتحرك امام اعيننا استعداداً لاخذ مواقعها القتالية وراى بناظريه المدافع ترفع عنها شباك التمويه.

قال لي رحمه الله عليه (يابني كف ما بناطلع مخرز) لم اعد احتمل الهرب، توسل بين يدي بكى ليحملني على الاستجابة لطلبه هربت من البيت باتجاه الرجال القلائل الذين صنعوا معجزة المواجهة مع الة الحرب الصهيونية، واحرقوا بالقنابل والاسلحة الخفيفة اطراف جنرالات العدو الصهيوني والياته وماكنته الحربية التوسعية.

كان يوماً لا ينسى..

وها هي صور الشهداء الابطال تعبر في شريط الذاكرة التي ثقبها رصاص الحروب العربية والانكسارات التي لا تحصى، صورة شفافة حية طرية حاضرة كانها لم تخدش ولم تمسسها حروب الردة.

ها هم الشهداء يستعدون للمواجهة يعبرون شارع فلسطين وشارع عمر بن الخطاب والمختار في الكرامة يتمنطقون الاسلحة الرشاشة الخفيفة وقنابل الميليز والقلة التي لا تتعدى اصابع اليدين تحمل قاذف (الاربي ٢و٧) والبازوكا اليتيم كان بيد ذلك الرجل النابلسي من ال الدنبك ...

لم تنم تلك الليلة اما المدفعي الوحيد الذي كان في الخط الامامي على تلة الكتار فكان سلاحه (١٢٠) ملم وعدد قليل من القذائف انه الشهيد يوسف رحمه الله....

بمثل هؤلاء الرجال وباسلحتهم الخفيفة من الرشاش الكارلو المصري الى المسدس الرشاش الفرنسي (السونيبال) وبقليل من البنادق الروسية السمينوف والكلاشنكوف.

اطيح بالة الحرب التي لا تقهر.

رحمة الله عليك يابن العم ياشهيدنا جاس ... يا ابن الكرامة فقد اذقتهم طعم الموت بقذائف (الانيرجا)...

في سهول الكرامة الفسيحة التي درجنا عليها اطفالاً وسقيناها العرق والتعب .. فلاحة وزراعة ولوحتنا شمسها الرائعة حقاً اننا الآن وبعد مضي ٢٦ ربيعاً نحن الى ذلك الربيع الدائم في كرامة العرب والاردن كرامة الانسان الذي لا يرتضي ان يرى قيد العبودية يمتد امام ناظريه فلايجد الا المواجهة امامه لرفض العبودية والذل والاستعمار وضياع الارض والكرامة.

كان ربيع الكرامة ربيعاً لا ينسى فقد التحمت في ذلك اليوم الاغر البنادق العربية والسلاح العربي. السلاح الفلسطيني مع الاردني مع العراقي لكسر عظام جيش الاحتلال وقطع ذراعي الوحش الصهيوني. سلاماً ايها اليوم الاغر في جبين وطننا سلاماً ايها الربيع .. ياربيع الكرامة وسلاماً يا ارواح شهدائنا.

عبد الله شداد

لاول مرة منذ ٦ اشهر

البوسنة: قافلة مساعدات تدخل ماغلاي

زغرب - ا.ف.ب - ذكرت مصادر الامم المتحدة في زغرب ان قافلة مساعدات من المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة دخلت امس الى ماغلاي (شمال البوسنة) التي تحاصرها القوات الصربية وذلك للمرة الاولى منذ تشرين الاول الماضي.

وقالت قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في زغرب ان القافلة التي انطلقت صباحا من زينيتشا سارت بلا عوائق ودخلت الى المنطقة ذات الاكثرية المسلمة.

وقال الناطق باسم المفوضية العليا في زغرب ان المسؤولين عن القافلة شاهدوا في ماغلاي مشهدا مؤسفا «لا يوجد تقريبا اي مبنى لم يدمره القصف الصربي». واضاف ان «ماغلاي تشبه فوكوفار» المدينة الواقعة شرق كرواتيا التي سحقها الجيش اليوغوسلافي في خريف العام ١٩٩١.

ونقلت القافلة المؤلفة من تسع شاحنات تواكبها مصفحات قوة الحماية ٨٠ طنا من المؤن والادوية والاغطية الى ماغلاي وسيتم تفريغها قريبا.

من ناحية ثانية اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيان في زغرب ان ٥٠٠ اسير مسلم كانت تحتجزهم قوات كروات البوسنة و٣٦٤ اسيرا كرواتيا كانوا معتقلين لدى القوات الحكومية البوسنية افرج عنهم في وقت واحد امس الاول برعاية هذه اللجنة.

وقالت المتحدثة باسم اللجنة ان «العملية تمت من دون صعوبات» وان «الاسرى الذين افرج عنهم في رودوتش وبوغوينو نقلوا على متن عربات اللجنة اما الاسرى الذين افرج عنهم في شرق موستار فقد نقلوا في شاحنات يقودها جنود الكتيبة الاسبانية العاملة في اطار قوة الحماية الدولية.

وقد تم تبادل الاسرى هذا الذي جاء غداة التوقيع على اتفاق واشنطن حول قيام فدرالية بين المجموعتين في اطار اتفاق وقع في منتصف هذا الاسبوع في غورني فاكوف (وسط البوسنة) بين مسؤولين من الحكومة البوسنية والقوات الكرواتية البوسنية.

عائلة كرواتية تعانق ولدها بعد اطلاق سراحه في عملية تبادل الاسرى - ا ف ب -

١٠٠ قتيل وجريح في ٢٤ ساعة

معارك دامية في كابول

كابول - الوكالات - سقط عشرات الاشخاص بين قتيل وجريح عندما تجددت المعارك بين الفصائل الافغانية المتحاربة في كابول امس.

وتبادلت قوات الجانبين المتصارعين للسيطرة على العاصمة الافغانية بقيادة الرئيس برهان الدين رباني وخصمه اللدود رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار قصفاً جوياً ومدفعياً مما اسفر عن مصرع ٥ مدنيين وجرح ٩٤ اخرين

وقال مراسل وكالة فرانس برس في كابول ان هذا القصف وهو الاعنف منذ ان احتفل المسلمون الاسبوع الماضي بعيد الفطر بدأ مساء امس الاول وتواصل امس.

وقالت مصادر في وزارة الدفاع ان القصف استهدف القصر الجمهوري والقواعد العسكرية في شمال العاصمة.

وهي المرة الاولى منذ اكثر من شهر التي تتعرض فيها العاصمة الافغانية لقصف من قبل طيران الجنرال عبد الرشيد دوستم المتحالف مع حكمتيار للاطاحة بالرئيس رباني.

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع «لقد اطلقنا قذائف المضادات الجوية على طائرة تبين انها طائرة ركاب سويدية» وتابع ان الطائرة التي كانت تحلق فوق كابول لم تصب.

ومن جهة اخرى بدات اللجنة الدولية للصليب الاحمر بتوزيع حوالي مائة طن من الطحين والمواد الاولية للسكان المهجرين في شمال وغرب العاصمة.

وستستفيد حوالي ٥٨٠ عائلة لجات الى المدارس والمساجد من هذه المساعدات التي وصلت منذ ١١ يوماً الى كابول.

وفي شمال البلاد سيطرت القوات الموالية للرئيس رباني على تلة غاي الواقعة على بعد ١٥ كلم جنوب بول خمري القاعدة الكبيرة للطائفة الاسماعيلية وفق ما قال الناطق باسم وزارة الدفاع وقد تحالف الاسماعيليون وهم اقلية يقدر عددهم ب ٥٠ الف من الاوزبكيين.

كمبوديا: الجيش يجتاح قاعدة للخمير الحمر

بنوم بنه - ا.ف.ب - استولى الجيش الحكومي الكمبودي على قاعدة بيلين الاقتصادية والعسكرية. فيما استمرت المعارك بين الجيش وقوات الخمير الحمر.

وصرح وزير الدفاع الكمبودي تي بانه بان القوات الحكومية استولت اول امس على مقر القيادة العامة للخمير الحمر الواقع في هذه المنطقة الغنية بالموارد الطبيعية لكن المعارك استمرت حوله اذ ان القوات الحكومية بدات عمليات تطهير.

وقال «اننا نعمل حاليا بكل ما لدينا من وسائل لحماية بيلين وكل اراضي كمبوديا والدفاع عنها» مضيفا «لن نسمح بأن يكون للخمير الحمر مناطق حكم ذاتي» في البلاد.

وصرح تي بانه بأن كارثة شبيهة بتلك التي وقعت في انلونغ فنغ القاعدة الكبرى لشمال كمبوديا التي يدعي الخمير الحمر انهم استعادوها كليا بعد ان فقدوا السيطرة عليها الشهر الماضي، لن تتكرر.

وقال هذه المرة «لن تكون هناك مشكلة بما اننا نملك الوسائل».

الجيش التركي يقتل ١٨ متمرداً كردياً

استانبول - ا.ف.ب - قتل الجيش التركي ١٨ من المتمردين الاكراد الاعضاء في حزب العمال الكردستاني خلال مواجهات وقعت في شرق منطقة الاناضول وجنوبها الشرقي.

وذكر بيان لمديرية الامن في ديار بكر ان سبعة من المتمردين الذين تسللوا الى تركيا من شمال العراق قتلوا في منطقة شوكورجا الحدودية فيما قتل ١١ متمرداً اخر بمنطقتي شميسجيزيك رسيلوبي.

وكان وزير الداخلية التركي ناهد منتيزي اعلن امس ان قوات الامن قتلت ٨٧ متمرداً خلال اسبوع واحد في شرق منطقة الاناضول وجنوبها الشرقي.

وتم ارسال تعزيزات امنية الى المنطقة ذات الغالبية الكردية بمناسبة رأس السنة الكردية الجديدة (النيروز) الذي يصادف اليوم الاثنين.

هوسوكاوا ولي بينغ ناقشا ازمة كوريا النووية

بكين - ا.ف.ب - اجرى رئيس الوزراء الياباني موريهيرو هوسوكاوا محادثات مع نظيره الصيني لي بينغ.

ووصل رئيس الحكومة اليابانية اول امس الى بكين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تتمحور حول التعاون الاقتصادي الثنائي والازمة النووية في كوريا الشمالية.

وشارك هوسوكاوا في حفل التوقيع على اتفاق حول حماية البيئة بعد اجتماعه لاكثر من ساعة مع لي. وسبق هذا اللقاء زيارة الى نصب الشهداء في ساحة تيانانمين حيث وضع هوسوكاوا باقة من الزهور.

ويجتمع رئيس الوزراء الياباني في وقت لاحق مع نائب رئيس الوزراء المكلف الشؤون الاقتصادية زهو رونغجي ورئيس الدولة والحزب الشيوعي يانغ زيمين.

وسيحاول رئيس الوزراء الياباني اقناع مضيفيه الصينيين بحمل كوريا الشمالية على القبول بتفتيش منشآتها النووية في الوقت الذي اشتدت فيه حدة الازمة حول هذا الموضوع امس الاول بعد فشل المفاوضات بين الكوريتين.

وتعتبر الصين، وهي عضو دائم في مجلس الامن الدولي اقرب حليف لكوريا الشمالية والدولة الوحيدة التي تستطيع فعلاً التاثير على جارتها.



هوسوكاوا ينحني امام نصب الشهداء في ساحة تيانانمين - ا ف ب -

واشنطن وسيؤول تستأنفان مناوراتهما العسكرية المشتركة

واشنطن - ا.ف.ب - قررت الولايات المتحدة استئناف مناوراتها العسكرية المشتركة مع كوريا الجنوبية بعد تراجع كوريا الشمالية عن تعهداتها السماح بتفتيش منشآتها النووية من قبل وكالة الطاقة الذرية.

واكد مسؤول في الادارة الاميركية لم يذكر اسمه ان واشنطن تعتزم ايضا نشر بطاريات باتريوت المضادة للصواريخ في كوريا الجنوبية وان مسؤولين اميركيين يتشاورون مع مسؤولين من كوريا الجنوبية لتحديد جدول زمني.

وذكر المسؤول ان مستشاري الرئيس كلينتون للامن القومي ناقشوا افضل الوسائل لدفع بيونغ يانغ الى اتخاذ قرار لا ينتهي بنزاع.

واضاف ان الادارة الاميركية تدرس ايضا «اعمالا محتملة اخرى بما في ذلك في الامم المتحدة» لاجبار كوريا الشمالية على القبول بتفتيش كامل لمنشآتها النووية. ولم يوضح طبيعة هذه الاعمال.

شرق غرب

زيارة

علم من البيت الابيض اول امس ان امبراطور اليابان اكيهيتو وزوجته الامبراطورة ميشيكو سيقومان بزيارة الى الولايات المتحدة في حزيران يكونان خلالها ضيفا الشرف في اول حفلة عشاء ساهرة يقيمها الرئيس كلينتون.

ولم يسبق ان حضرت شخصيات على هذا المستوى حفلات العشاء الرسمية السابقة التي اقامها الرئيس الاميركي وقد حدد موعد هذه الحفلة مؤقتاً في ١٣ حزيران.

طائرة

علم اول امس من مصادر في مطار لارنكا الدولي ان الطائرة النيجيرية المحملة بالاسلحة التي جاءت من اسرائيل ومتوجهة الى اوغندا لا تزال محتجزة منذ اربعة ايام في المطار بعد قيامها بهبوط اضطراري.

وكانت السلطات القبرصية التي منعت الطائرة من الاقلاع لان ثلاثة فقط من محركاتها الاربعة تعمل بشكل طبيعي ذكرت ان من المنتظر وصول طائرة الجمعة الى مطار لارنكا لنقل الاسلحة.

اعتداء

اعلنت الاذاعة الوطنية البوروندية ان ثلاثة اشخاص قتلوا وان عدداً من الاشخاص اصيبوا بجروح خطيرة في اعتداء تعرضت له حافلة اول امس في بوروندي.

وذكرت الاذاعة ان قنبلتين يدويتين القيتا على الحافلة التي كانت متوجهة الى بوهونغا قرب العاصمة بوجومبورا.

محادثات

اعلنت اذاعة طهران ان نائب وزير الخارجية الايراني علاء الدين بروجردي بدأ اول امس في اسلام اباد محادثات مع المسؤولين الباكستانيين حول الوضع في افغانستان وكشمير.

وقال المسؤول الايراني انه سيبحث في «التعاون بين ايران وباكستان لحل هاتين الازمتين».

وعبر عن امله في ان تعود العلاقات بين ايران وباكستان المتوترة منذ الهجوم الذي تعرضت له في شباط الماضي السفارة الباكستانية في كابول، الى طبيعتها» ورأى ان ازمة كشمير يجب ان تحل «بعد الاخذ في الاعتبار مصالح سكانها».

اعتراض

ذكرت وكالة ايتار - تاس امس ان العديد من رجال حرب العصابات الطاجيك قتلوا برصاص حرس الحدود الروسي الذين حاولوا منعهم من عبور الحدود بين افغانستان وطاجيكستان.

واضافت الوكالة الروسية ان حرس الحدود الروسي اعترض مجموعة من المتمردين الطاجيك القادمين من افغانستان ليل السبت الاحد قرب مركز بياندزه، وبعد تبادل اطلاق النار لاذ المتمردون بالفرار وعادوا الى افغانستان تاركين وراءهم جثث قتلاهم.

تعاون

افادت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس ان ارمينيا «مستعدة للتعاون» مع ايران «للتحديد اسباب وظروف» حادث تحطم طائرة ايرانية الخميس قرب المدينة الرئيسية في ناغورني كاراباخ.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو مكتب المهندس وهيب مدانات يتقدمون باحر التعازي والمواساة من زميلتهم السيدة اسلام احمد الجمال بوفاة والدها المرحوم.

احمد سليم الجمال

سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد الحليم عامر واخوانه عبد الكريم والصيدلاني فواز وزياد ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

توفيق مثقال احمد

والد الاخوة الافاضل نبيل وخليل وجهاد ومحمد واحمد ووليد وخالد ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال بيروتي وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميدهم الفاضل المرحوم

ابراهيم خليل البيروتي

ابو خليل

والد خليل والمهندس فوزي وخيري وفايز والدكتور مازن الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الاحد عن عمر يناهز (٩٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين ٩٤/٣/٢١ من كنيسة الروم الارثوذكس في الحصن.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده الدكتور مازن في حي المنشية وللنساء في منزل الفقيد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

قلقيلية ال داود في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة سعاد عبد الرحمن العيسى

ارملة المرحوم الحاج علي صالح احمد داود

والدة محمد سعيد علي صالح

"ابو فراس"

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس الاحد عن عمر يناهز (٩٢) عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية - سحاب بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد عمار بن ياسر - النزهة رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي اليوم وغداً ٢١ و ١٩٩٤/٣/٢٢ للرجال في ديوان اهالي قلقيلية الهاشمي الشمالي - اخر خط (١٥) وللنساء في منزل ولدها ابو فراس - جبل النزهة - شارع مصعب بن الزبير رقم (١٤) - اخر دخلة بنك الاسكان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى ال العباسي في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم

سامي محمد العباسي " المغربي"

الذي انتقل الى رحمة الله مساء يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٣/٢٠ وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية يوم امس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في مخيم الزرقاء -صف «١٠» - شارع جامع الدراويش - بجانب المقبرة.

نعي شاب

ينعى محمد امين حميد ال سيف واولاده وعموم ال سيف في الضفتين والمهجر ابنهم المأسوف على شبابه

عبدالله محمد امين حميد

اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ١٩ عاما. وقد تم مواراة جثمانه الثرى عصر امس الاحد.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد في صويلح - حي ابومرهف - طريق صويلح - جرش - نزلة المسلخ - تلفون ٨٣٦٢٢٨.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلين

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى.

المرحوم حيدر صالح الاحمد

المرحوم غسان رفيق الاحمد.

ويتقدمون من ال الاحمد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته وان يسكنهما فسيح جنانه وان يلهم اهلهما جميل الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

من امن بي وان مات فسيحيا

فريد جبرا غنيم وزوجته دولت سليم شهوان وال غنيم في الاردن والضفة والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية وخالتهم العزيزة المرحومة:

كريمة حنا عواد

ارملة المرحوم سليم شهوان والتي توفيت في مدينة بيت جالا عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الشاعر من عرب التعامرة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد سالم مغنم الشاعر

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية يوم ١٩٩٤/٣/١٩ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اخيه سليمان سالم الشاعر الكائن في ضاحية الياسمين -- مقابل اسكان التلفزيون اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٣/٢٠ ولمدة (٣) ايام.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة البواعنة في مرو وحريما وعلعال وفي جميع انحاء المملكة المرحوم

الشيخ الحاج سالم ارحيل البواعنة

(ابوعلي)

والد الاستاذ علي وعليان والدكتور منصور الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاحد ١٩٩٤/٣/٢٠ عن عمر يناهز (٧٦) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الاثنين من مسجد بلدة مرو.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة البواعنة في بلدة مرو.

برقيا ال البواعنة / مرو.

آخر كلام

لتفرح يا صديقي جول ..

مع قرب انطلاقة بطولة كاس العالم لكرة القدم، هذه البطولة الاكثر شعبية من غيرها من الالعاب في مختلف انحاء العالم . بدأت الاستعدادات لاستقبال هذا الحدث الكبير في مختلف بقاع الدنيا.. وبدأ الجمهور المتعطش لمشاهدة المباريات بتهيئة نفسه وبتوفير الظروف الملائمة التي تتيح له الاستمتاع بمواهب وفنون نجوم المنتخبات المشاركة في البطولة منذ الآن.. فليس هناك متسعا لاضاعة الوقت!

فهذا زميلي باسل طلوزي .. الذي لا يفارق مقعده وهو يهيم في كتاباته التي لا تنتهي . والذي يبدو لي وكانه لا يعير اهتماما للرياضة ولغيرها! ها هو يخرج من (قمقمه) .. ليفاجئني بالاسئلة المتواصلة عن كاس العالم .. حتى متى تبدأ .. اين سنشاهد المباريات .. سنمضي وقتا ممتعا ..!

انها حقا حمى كاس العالم .. الذي يهل علينا كل اربعة اعوام مرة واحدة .. حاملا الينا مفاجآته المذهلة عبر ايام لا تمل، نقضي معها اوقاتا مثيرة، نتمنى لها دوام البقاء .. وتاركا خلفه الذكريات العابقة بالفرح والحزن في آن واحد، والتي ما ان ينتهي المشوار .. حتى يبدأ شوقنا يكبر اليها!

باللروعة .. كم هي سعادة جول ريميه هذا الفرنسي الهزيل ستكون بلا حدود لو قدر له رؤية مشهدا واحدا من مشاهد الانتظار تلك لاستقبال البطولة التي قضى اياما وسنوات من عمره لاخراجها الى الوجود!

عوض الدقم

المباريات المؤجلة من دوري الكرة

الحسين في ضيافة الفيصلي
الوحدات والقادسية في مواجهة ساخنة

تجري اليوم في الساعة الثالثة على ستاد عمان وستاد الحسن باربد المباراتان المؤجلتان من دوري الكرة من الاسبوع السادس عشر ، حيث يستضيف الفيصلي على ستاد عمان فريق الحسين اربد في مباراة لاهبة ، وفي نفس الوقت يلتقي الوحدات والقادسية في موقعة ساخنة حيث يطمع كلاهما للمنافسة على لقب الوصيف .

الفيصلي والحسين اربد

عادة ما تحفل لقاءات الفيصلي والحسين باثارة وندية كبيرة ، لما يضمه الفريقان من نجوم لامعة ، طريقة اداء الفريقين متشابهة حيث يلعب الفريقان بطريقة ٣ - ٥ - ٢ . الفيصلي يعتمد على خطه الخلفي بقيادة مهند لارسال الكرات القصيرة لوسى عوض مايسترو خط الوسط الذي يجيد توزيع الكرات ناحية الاطراف والعمق ، يساعده في ذلك علي الزعبي وجعفر حماد اللذان ينطلقان من الاطراف لرفع الكرات ناحية جريس وصبحي عوض اللذان يقفان لمواجهة المرمى لاقتناص اية كرة للتسجيل ، الحسين يعتمد هو الآخر على حسن قيادة أحمد الشقران لخط الدفاع ، وقدرة منيب غرايبة على بناء الهجمات واسناد المهاجمين ، فيما يتولى قطاطفة مشاغلة المدافعين ومنعهم من التقدم ، عموماً المباراة سيحسمها الفريق الذي يبادر الى الهجوم مبكراً ، الفيصلي في الصدارة والحسين اربد في المركز الرابع

الوحدات والقادسية

لقاء صعب ومتكافىء هو الذي يجمع الفريقين اليوم ، الوحدات اصبحت صفوفه متكاملة وتحسنت عروضه مع انطلاقه مرحلة الاياب وكذلك القادسية الذي اعاد صورته الزاهية التي ظهر عليها في بطولتي الدرع والكاس ، ما يميز الفريقين هو صلابة خط الدفاع الذي يجيد التصدي للهجمات بفاعلية ، فالوحدات يعتمد على وجود العموري وزعبوط وعساف والقادسية يعتمد على وجود عمارنة وجبر واحسان وعكة ، المواجهة الصعبة ستكون رجال الوسط الذين يقودهم في الوحدات جمال محمود وفي القادسية أحمد شريف ومدى قدرتهما على امداد المهاجمين بالكرات المناسبة للتهديف ، مهاجمي الفريقين اثبتا فعالية كبيرة في المباريات السابقة حيث يقف الشمالي وطلال في مواجهة الدفاع القدساوي ويقف أدم وشاهين في مواجهة العموري وزعبوط ، وتبقى نتيجة المباراة معلقة باقدامهم ومدى قدرتهم على هز الشباك

الحسن يعزي بوفاة الطَبل

انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد عبدالله كنعان نائب مدير مكتب سموه لتقديم تعازي ومواساة سموه الى الاسرة الرياضية وال الطبل بوفاة فقيدهم المرحوم عز الدين الطبل احد الرواد الرياضيين في الاردن.

ويذكر ان المرحوم الطبل كان لاعبا مميزاً من جيل الرعيل الاول في فترة الخمسينات، ولعب لنادي الجزيرة خلالها حيث كان واحدا من اعمدة الدفاع في الفريق.



الحسين



القادسية

منتخب اسبانيا الطموحات كبيرة والقامات قصيرة

جورج حايك

اسبانيا بلد العاطفة والاندفاع والتفاني، يتزاحم الناس فيها على مدرجات الملعبات، فيصفقون بحرارة وحماسة لمصارعي الثيران بلباسهم التقليدي، كما ان الاسبان يتقاتلون في المدرجات انحيازا للاعبيهم المفضل.

الجمهور الاسباني يشعر انه يشاطر اللاعب نشاطه على ارض الملعب. وعلى رغم ذلك لم تنجح اسبانيا في تشكيل منتخب قادر على التألق في البطولات العالمية الكبيرة. فالفريق الاسباني يعتمد دائما على لاعبين اساسيين، مما يخلق تفاوتا في التشكيلة الواحدة.

الثور انتصر

في التصفيات، خاض منتخب اسبانيا مباريات صعبة في مجموعة تضم ايرلندا، لتوانيا، الدانمارك ايرلندا الشمالية، البانيا ولاتفيا، الا ان الفريق الاخير تمكن من احراز المركز الاول بعدما فاز على منتخب جمهورية ايرلندا ولتوانيا ولاتفيا وايرلندا الشمالية والدانمارك. والبانيا ثم تعادل مع جمهورية ايرلندا ولاتفيا وايرلندا الشمالية لكنه خسر مباراة واحدة امام الدانمرك.. سجل مهاجموه ٢٧ اصابة ودخلت مرماهم اربع اصابات فقط. وفي الاستطلاع الاسبوعي للمحررين الرياضيين عن المنتخبات المرشحة لاحراز كاس العالم، حل المنتخب الاسباني في المرتبة الثامنة متقدما المكسيك والكاميرون.

وفي ترتيب الدول المشاركة في مسابقة كاس العالم، يحتل المنتخب الاسباني المرتبة التاسعة، اذ: شارك في النهائيات ٨ مرات، وخاض ٣٢ مباراة فحقق ١٣ انتصارا ١٢ تعادلات وتلقى ١٢ هزم و ٧ تعادلات وتلقى ١٢ هزيمة وسجل ٤٣ اصابة ودخلت مرماه ٣٨ اصابة. اما افضل نتيجة لمنتخب اسبانيا، فاحرازه المركز الرابع في مونديال العام ١٩٥٠.

هجوم قوي ودفاع اقوى

المدرب الاسباني خافيير كليمنتي نجح في قيادة المنتخب الاسباني الى بر الامان، مما ساعده في فرض احترامه على جميع اللاعبين حتى على اللامعين منهم.

واللافت ان المدرب كليمنتي اعتمد الطرق الدفاعية لفريق يتمتع بالروح الهجومي، كما ركز على الاداء الجماعي والروح القتالي العالي. اما اقوى خط في المنتخب الاسباني ، فهو خط الدفاع الذي تميز بصلابته طوال مباريات التصفيات. وهذا واضح في قلة الاهداف التي هزت الشباك الاسبانية.

كما برزت شراسة اللاعبين وتمتعهم بالعاب فردية عالية في اكثر اللحظات الحرجة، بحيث انهم يلعبون حتى الرمق الاخير، بالمستوى عينه، مركزين على التمريرات الارضية الذكية القصيرة الممتعة والمثيرة. وهناك ميزة لدى المنتخب الاسباني، تشكل سلاحا ذا حدين، هي العصبية التي تشعلهم حماسة، لكنها تشنجهم في المواقف الصعبة وتفقدهم السيطرة احيانا.

على رغم كل شيء لايبدو ان الاسبان سيقدمون مايدهش العالم في المونديال بسبب عدم تكامل التشكيلة وبروز بعض الثغرات، لعل اهمها المشكلة المزمنة المتمثلة في مباريات الدوري المكثفة، اذ يصاب الاسبان بالارهاق مما ينعكس سلبيا على ايقاع البعض منهم. كما ان كثرة الهدافين الاجانب في الدوري الاسباني حدث من تطور الهدافين المحليين.

كما يعاني المنتخب ضعف افراده في التصدي للكرات العالية، وخصوصا الضربات الركنية بسبب قصر قامة اللاعبين، مايشكل خطرا على مرماهم، اضافة الى عدم قدرة المهاجمين الاسبان على استغلال الكرات العالية دائما ولا يعتمد الفريق الاسباني على اللعب النظيف بشكل مستمر، اذ يلجأ المدافعون احيانا الى العنف. لكن هذه الثغرة في طريقها الى الزوال.



من لقاء اسبانيا ويوغسلافيا في الكأس السابقة (٩٠)

مواهب ذهبية

يعتمد المدرب كليمنتي في تشكيلته الذهبية على لاعبي فريق برشلونة، وعلى لاعبين شباب حازوا الميدالية الذهبية في دورة الالعاب الاولمبية في برشلونة. نبدأ بحارس المرمى زوبيزاديتا الذي حطم ارقاما قياسية عبر مشاركته في المباريات الدولية، والحارس الاحتياطي كانيزاراس الذي اثبت في بعض المباريات كفايته بهدوئه وسيطرته على الوضع في المباراة الحاسمة.

في الدفاع مجموعة لاعبين اشداء مثل: فيرير، كامارازا، الكورنا، غينر، ناندو، لازا، سيرجي واللاعب الجديد فورو، ونجم الدفاع المتألق غيريرو الذي يتميز بالقوة والتقنية الجيدة في التسديد، ويعتبر خليفة ماتيوس على الساحة الاوروبية، كما انه لا يفتقر الى الحيوية والطموح.

خط الوسط يغص بالنجوم الاسبان مثل: فادال، امور، كاميتيرو، وخصوصا الموهوب الناشىء غوارديولا، غوبكوتشيا وباكيرو. اما قائد الفريق هييرو فيشبه (القنبلة البشرية) وهو متخصص بالتسديدات القوية من مسافات بعيدة، ثم اللاعب الاكثر فاعلية ميشال وهو مدرك ناجح وموزع بارع.

في خط الهجوم، نقع على لاعبين موهوبين، لويس انريكه، كيكو، استيبارينز، مانولو، والفونسو الذي اختير افضل لاعب في اسبانيا في الاعوام الاخيرة، ويعتبر خليفة بوتراغوينيو. وهناك ايضا المهاجم الاكثر خطورة اليوم فيليبي ميناميريس، متقنة، بربط الوسط واله

وهو مرواغ بارع وصاحب تمريرات متقنة، بربط الوط والهجوم. الى جانبهم اللاعب الخبير والقديم ساليناس.

بين المانيا وبوليفيا

قرعة الادوار النهائية وضعت اسبانيا في المجموعة الثالثة، الى جانب المانيا، بوليفيا، كوريا الجنوبية، الاسبان اختبروا المنتخب الالماني جيدا في لقاءات سابقة لكنهم يجهلون البوليفيين القادرين على " تفخيخ" الطرق المؤدية الى الدور الثاني.

والدليل على ذلك ما صرح به نجم ريال مدريد السابق خنتو اذ قال : " ان بوليفيا تعتبر مشكلة، لكنها لن تمنع اسبانيا من التقدم".

يذكر أن المنتخب الاسباني خضض مباريات استعدادية ففاز على تشيلي (٢ - صفر) وتعادل مع بوليفيا (١ - ١) ومع البرتغال (٢ - ٢).

الاسبان متحمسون وهم ينتظرون المونديال بفارغ صبر، مزودين خطة رسمها مدربهم كليمنتي، ابرز ما جاء فيها: " اسبانيا ستصبح بطلة العالم".

رغم الحرب الاهلية .. الصومال يحاول احياء الرياضة

شهد استاد كرة القدم الوطني في الصومال اقسى تحول يمكن ان يتعرض له منتدى رياضي اخر في العالم بعد ان تحول الى قلعة حصينة تتمركز فيها كتيبة من قوات الامم المتحدة بدباباتها .

لكن بعد عودة الهدوء النسبي الى الصومال بعد ثلاثة اعوام من الحرب القبلية التي عصفت بالصومال ومرتة عادت رياضة كرة القدم لتتصدر جهود اعادة الحياة الى الرياضة رغم نقص الموارد وقصور الاتصالات.

وعلى الرغم من ان الصومال لم يكن قط دولة رياضية بارزة الا انه افرز عبدي بيلي الفائز بالميدالية الذهبية لبطولة سباق ١٫٥٠٠ متر من البطولة الدولية في روما عام ١٩٨٧ والفائز بالميدالية البرونزية في البطولة الدولية التي جرت العام الماضي في شتوتجارت.

وحصل بيلي على منحة رياضية وقضى سنوات عمره الرياضية في الولايات المتحدة. اما رياضيو الصومال الذين اضطروا الى البقاء داخل البلاد فقد كانوا اقل حظا .

وابرز هؤلاء الرياضيين هم لاعبو كرة القدم. فكرة القدم كانت من اكثر اللعبات الرياضية شعبية في الصومال قبل الحرب مثلها في ذلك مثل باقي الدول الافريقية.

يجري الان استبدالهم بجيل جديد من اللاعبين الشبان الذين توفرت لهم اول فرصة لممارسة اللعبة بشكل منظم.

غراف تفوز بدورة كي بيسكاين





ستيفي غراف

احرزت الالمانية شتيفي غراف المصنفة اولى بطولة دورة كي بيسكاين الاميركية الدولية لكرة المضرب في فلوريدا بعد فوزها على البيلاروسية ناتاليا زفيريفا المصنفة تاسعة ٤ - ٦ و ٦ - ١ و ٦ - ٢ في المباراة النهائية السبت.

وهو اللقب الدولي الخامس في العام الحالي للنجمة الالمانية التي لم تتعرض لاي خسارة منذ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٩٣.

"آخر خبر" تحاور الرئيس الفخري لنادي الكرمل

ابو جابر : دعم الأندية الرياضية واجب وطني علينا

راتب الضامن : اربد

تعاني الأندية الرياضية من شح الموارد المالية التي تقف عقبة كاداء امام الهيئات الادارية في تنفيذ برامجها وانشطتها الرياضية المختلفة، ويرجع اسباب ذلك الى عزوف العديد من القيادات الرياضية عن توفير الدعم لهذه الاندية رغم انها تستطيع تقديم جزء من امكانياتها المادية لها.

ولكن بلدنا والحمد لله زاخرة بعدد كاف من القيادات والشخصيات الرياضية التي لم تالوا جهدا من دعم انشطة انديتنا ومؤسساتنا واتحاداتنا في مختلف المجالات. ومن هؤلاء رجل الاعمال الاردني السيد جميل ابو جابر الرئيس الفخري لنادي الكرمل الذي استضفناه عبر هذه المحطة فكان هذا الحوار:

حدثنا السيد ابو جابر في بداية الحديث قائلا : اننا نثمن الدور الكبير الذي يبذله رجال العمل التطوعي في الاندية الرياضية مما ينعكس ذلك ايجابيا على شبابنا الذي هو بين ايدي أمينة في هذا المجتمع الطيب واضاف اننا ندرك اهمية هذا الدور والعقبات التي تعترض مسيرة الأندية في تفعيل دورها ومنها المالية التي هي اهم عقبة لاستمرارية مثل هذه الأنشطة فواجب علينا نحن كرجال اعمال

عصام ابو جابر

واصحاب مؤسسات وشركات تجارية بان لا نقف مكتوفي الأيدي امام هؤلاء الشباب ودعمهم واجب وطني علينا ويجب ان نوفر الدعم الذي يستحقونه ليستطيعوا مواكبة تقدم الرياضة التي اصبحت هي مطلب حقيقي لكل مواطن اردني. وحول دور الأندية في استقطاب مثل هذه الكفاءات قال السيد ابو جابر، انني الوم بعض الاندية الرياضية التي هي بعيدة عنا كرجال اعمال ويجب عليها التفاعل معنا واشراكنا في نشاطاتها لكي نكون قريبين منها، وخاصة ان بلدنا زاخرة بداعمي الحركة الرياضية وهم كثر والحمد لله وما على الأندية الا ان تستقطب هؤلاء الشباب بين الفينة والأخرى. وان لا يقتصر دور الأندية على النشاطات الرياضية فقط بل ان هناك انشطة ثقافية واجتماعية وانسانية يجب العناية فيها.

وفي ختام حديثه تمنى ابو جابر من الجميع التعاون للوصول بالرياضة الأردنية الى الهدف المنشود ان شاء الله.

ضاحية العرب الـ (١٣) انطلقت

انطلق امس في نادي باسل الاسد للرماية والفروسية في الديماس قرب دمشق بطولة العرب ال ١٣ لاختراف الضاحية بمشاركة تسع دول عربية في مسابقات الرجال وست دول في مسابقات النساء.

والدول المشاركة هي البحرين وتونس واليمن ومصر والسعودية ولبنان وفلسطين والاردن بالاضافة الي سوريا البلد المنظم. وستقتصر المشاركة النسائية على سوريا وتونس ومصر ولبنان والاردن وفلسطين

وقد حددت مسافات السباق بـ ١٢ كلم للرجال و ٨ كلم للشباب و ٦ كلم للسيدات و ٤ كلم للشبابات. ويعقد على هامش البطولة اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لالعاب القوى.

وكان مجلس ادارة الاتحاد العربي لالعاب القوى قرر في اجتماع له يوم الجمعة اضافة مسابقة الوثبة الثلاثية للسيدات والشابات على البطولات العربية واقامة بطولة ابطال الدوري للاندية العربية بدءا من العام القادم ١٩٩٥

كما قرر تشكيل لجنة فنية للاتحاد برئاسة الدكتور سليمان حجر (مصر) وعضوية الدكتور محجوب سعيد (السودان) والسيدة رجاء دوغوط (سوريا) والسادة محمود فهمي (مصر) وعلي المرزوقي (الكويت) وغازي عيسى (البحرين) ومصطفى ستيوي (تونس)

وسمى الاتحاد العربي العميد مصطفى درغوت من تونس مندوبا عنه في البطولة الـ ١٣ لاختراق الضاحية كما سمى العميد موفق جمعة رئيس الاتحاد السوري مندوبا عنه للاشراف على بطولة الشباب التي تقام في اب/ اغسطس القادم في تونس.

اعادة افتتاح ملعب سارايفو الاولمبي ..رمزيا

سيعاد افتتاح ملعب سارايفو الاولمبي رمزيا بعدما بقي مغلقا سنتين بسبب حرب البوسنة، وذلك عندما يواجه منتخب سارايفو لكرة القدم منتخبا من افراد قوة الحماية التابعة للامم المتحدة

ويقود الهولندي اريك كورريت وهو طيار الـ ١٦ منتخب قوة الحماية الذي يضم ايضا جنودا من بريطانيا وبلجيكا ومصر وهولندا وقبل المباراة ستقوم مجموعة من حرس قصر بكنغهام الملكي في بريطانيا باستعراض في شوارع سارايفو بازيائها الفولكلورية قبل ان تقدم عرضا في العزف على القرب في الملعب الاولمبي

وستقام ايضا مسابقات في العاب القوى ومباراة كرة قدم بين منتخبين للشباب

وبناء على تعليمات من قائد قوة الحماية الجنرال مايكل روز فان تدابير امنية مشددة ستتخذ خلال المهرجان وسيقوم جنود من قوة الحماية بحراسة الملعب وستحلق طائرات حلف الاطلسي فوق سارايفو على مدى اليوم الاحد

وحصلت قوة الحماية على رسالة من زعيم صرب البوسنة رادوفان كرادجيتش اكد فيها انه اعطى تعليمات صارمة بـ " احترام كلي" لوقف اطلاق النار من جانب قواته التي تتمركز على بعد نحو كيلو متر واحد من الملعب واعرب كارادجيتش عن امنيته بان تقام مباراة مماثلة في ملعب غربافيتشا في الحي الصربي الذي تسيطر عليه قواته

* نجوم الرياضة *

كاسباروف .. الكمبيوتر البشري!

غاري كاسباروف .. اسم كبير في عالم الشطرنج ونجم من نجوم اللعبة الذين لا يشق لهم غبار، وهبه الله موهبة فذة، وعبقرية خارقة نجح في استغلالها احسن استغلال واستطاع بمساعدة من اهله وتشجيع منقطع النظير اجتياز كل العقبات التي واجهته في بداية طريقه واقتحم عالم الشطرنج اقتحاماً، وبثقة كبيرة..

وما ان بلغ كاسباروف الرابعة عشره من عمره، كان على موعد مع لقب استاذ في الشطرنج، وبعد عامين اصبح بطل العالم للناشئين، ثم ما لبث ان حقق بعد فترة وجيزة لقب استاذ دولي.

وفي العام ١٩٨٢ فاز بالوسام الذهبي لبطل الاتحاد السوفيتي انذاك، وبعد ذلك اجتاز التصفيات التي تؤهله لملاقاة البطل الروسي اناتولي كاربوف على بطولة العالم، بعد ان تغلب على خيرة ابطال اللعبة في العالم، امثال بليافسكي وكورتشوني وسيسلوف.

المحطة .. الاصعب

كانت الموقعة للظفر باللقب الاغلى من اصعب المحطات في حياة كاسباروف، فكاربوف الحائز على بطولة العالم منذ عام ١٩٧٥ يعد افضل لاعب في تاريخ اللعبة حتى ذلك الوقت. وبعد صراع ضار في اول منازلة بين البطلين استغرق اشهور طويلة شكلت ارهاقاً شديداً على الاثنين، حيث ان البطولة كانت تنص على ان من يحقق ستة انتصارات اولا هو البطل، وهو ما بدا صعباً للغاية، فمعظم الجولات انتهت بالتعادل.

وبعد هذا الجهد المضني اضطر الاتحاد الدولي للعبة لانهائيا، واقر نظاماً جديداً يقضي باقامة (٢٤) جولة بين اللاعبين على ان يكون التعادل من نصيب كاربوف، لكن كاسباروف استطاع وبجدارة من الفوز في البطولة بـ ١٢٫٥ نقطة مقابل ١١٫٥ نقطة لكاربوف بعد لقاءات مثيرة بين البطلين.

مال .. وشهرة

وبعد الشهرة التي حققها كاسباروف، ودخوله الى عالم الشطرنج من اوسع ابوابه، وتحقيقه كل ما يطمح اليه بشر من شهرة ومال وغيرهما، اختلف كاسباروف بمفاهيمه، وبدأ بالتمرد على الاتحاد الدولي للشطرنج وبطرح وجهات نظر ارتاى انها تخدم اللعبة، وعندما لم تحقق مطالبه، خرج عن الاتحاد وصار يمارس اللعبة من خلال هيئة بديلة شكلت بعد انفصاله.

ولكنه عاد مؤخراً وشارك في البطولة السنوية التي تستضيفها اسبانيا ويشرف عليها الاتحاد الدولي وتعرف باسم ليناريس. غير ان كاسباروف فشل في الفوز بالبطولة التي ذهبت لمنافسه التقليدي كاربوف الذي حقق رقما قياسياً في عدد النقاط في هذه البطولة..

البطل .. مهما حصل!

وعلى الرغم مما حدث، وقد يحدث في المستقبل.. سيبقى كاسباروف بطلاً ونجماً بارعاً في لعبة الشطرنج التي حب واعطى من جهده ووقته في سبيل الوصول الى هذا المستوى الرفيع الذي اهله للتربع على عرض اللعبة بفضل موهبته الفذة .. وعبقريته المذهلة!

كاسباروف، موهبة فذة

قرعة الدور ربع النهائي لكأس فرنسا

سحبت امس الاحد في باريس قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كأس فرنسا في كرة القدم.

وراعت القرعة بالفرق الاربعة التي تحتل المراكز الاولى في بطولة الدوري باريس سان جرمان ومرسيليا واوكسير ونانت فابعدتها عن بعضها البعض.

وسيلعب سان جرمان ضد لنس، مرسيليا ضد مونبلييه، نانت ضد فالنسيين، واوكسير ضد راسينغ ٩٢ الهاوي.

وتقام المباريات على ملاعب الفرق المذكورة اولا في ٥ نيسان/ابريل او ١٩ منه (في حال عدم تأهل منتخب فرنسا الى نصف نهائي بطولة اوروبا للشباب).

اليوم .. جلسة هامة لاتحاد الاعلام الرياضي

يعقد مجلس ادارة الاعلام الرياضي الساعة ٥ مساء اليوم جلسته الاسبوعية في مقره باللجنة الاولمبية برئاسة الزميل نظمي السعيد. وقال الزميل محمد قدري حسن امين سر الاتحاد ان جدولة اعمال جلسة اليوم يبدو حافلا بكثير من الامور التي تهم مسيرة الاعلام الرياضي حيث سيطلع المجلس على ملاحظات الزملاء اعضاء الهيئة العامة على تعليمات الايفاد وتعليمات اللجان الاعلامية التي سلمت اليهم خلال اجتماع الهيئة العامة الذي عقد قبل اسبوعين، وسيتخذ الاتحاد القرارات المناسبة بشأن ما ركز عليه د. عبدالله عويدات وزير الشباب خلال الكلمة التي القاها باجتماع الهيئة العامة. ويطلع المجلس على الترتيبات المتخذة بشأن بطولة اليوبيل الذهبي للكرة الأردنية التي سينظمها الاتحاد بالتعاون مع اتحاد الكرة بالفترة من ٣ - ١٦ حزيران المقبل. وينتظر ان يفرغ الاتحاد في غضون الأسبوع الحالي من اصدار القائمة العاملة للزملاء الأعضاء حسب الجهات التي يعملون فيها.

سامبراس يهزم اغاسي



فاز الاعب الاميركي بيتي سامبراس على مواطنه اندريه اغاسي في المباراة التي جرت امس في فلوريدا.